

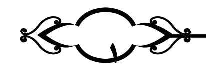
مُعْجَمُ المُبْدِعِــــين العَـــرَب

الجزء الثانى

جمع وترتيب وإعداد الشاعر

ناجى عبد المنعم

صدرت الطبعة الأولى فى مايو ٢٠١٩



بطاقة الكتاب

مُعجَم المُبدِعين العَرَب
الجزء الثانى

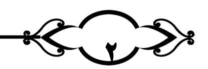
بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	مُعجَم المُبدِعين العَرَب
إعداد	ناجى عبد المنعم
التصنيف	ببيلوجرافيا
رقم الإيداع	2019 - 10552
الترقيم الدولي	978-977-6726-03-1
رقم الإصدار الداخلي	420 الطبعة الأولى مايو2019
عدد الصفحات	300 صفحة
الإخراج الفني	مؤسسة النيل والفرات

رخصة مزاولة المهنة: 58365 سجل تجاري: 13242/2017
بطاقة ضريبية: 941 - 01 - 35
عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

إيميل nagyegy200064@gmail.com
هاتف: 01011256943
01116202218
01202541192
تليفاكس: 020554372901
المقر الرئيسي ج.م.ع - محافظة الشرقية- العاشر من رمضان
مجاورة 13 أمام سنتر الـ 13عقار رقم 304





الإهـــــــــــداء

إلى كل من شاركنا النجاح مؤمنا بتجربتنا الجادة
إلى كل الأصدقاء والأحباب الذى ساهموا فى بناء هذا الصرح العظيم
إلى كل أحبابنا الذين شاركوا فى المهرجان الدولى الثانى للإبداع والفنون
و .....
إلى كل الأعداء الذين دفعونا إلى النجاح وهم يعتقدون أنهم يهدموننا بأقوالهم وأفعالهم وادعاءاتهم الكاذبة
نهديكم هذا النجاح ونعدكم أن نظل مؤسسة محترمة قوية تهدف لخدمة الإبداع الجاد وتقف إلى جوار المبدعين الحقيقيين

ناجى عبد المنعم

على سبيل التقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

(وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ)

الحمد لله رب العالمين الذى أعاننا على تحقيق الحلم الذى لم نكن نهدف من ورائه الربح والكسب المادى بقدر ما يعنينا تقديم الإبداع الجيد والهادف من أجل التواصل المُثمر بين المبدعين العرب وتقديم تجاربهم الجادة من أجل إصلاح ما أفسدته السياسة ، بالفكر ، والثقافة ، والإبداع فى الوطن العربى

وبفضل الله وكرمه صدر عن مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع حتى تاريخ صدور هذا الكتاب أكثر من ٥٠٠ عنوانا لكبار المبدعين فى جميع أنحاء الوطن العربى ، ومازلنا نعمل ونكافح من أجل المبدعين الجادين ، ولم ننس المواهب الشابة أبدا فلهم نصيب كبير من حجم إصدارات المؤسسة ،

ونحن نرفع شعارا واحدا (لا نقبل التبرعات ، ولا الهبات ، ولا المساعدات المالية بكل أشكالها) فمؤسسة النيل والفرات كيان محترم قائم بذاته ، يحقق الإكتفاء الذاتى ويملك قراراته

وقد قدمت مؤسسة النيل والفرات العديد من المشروعات الثقافية لخدمة المبدعين فى الوطن العربى (مسابقة شاعر/ أديب النيل والفرات – المهرجان الدولى للإبداع والفنون – سلسلة روائع المبدعين المعاصرين العرب – مجلة النيل والفرات – إذاعة النيل والفرات أون لاين – هذا بالإضافة إلى معارض الكتاب السنوية والدائمة – ومعارض أغلفة الكتب ومشاركتها فى فعاليات المؤتمرات والأمسيات والندوات الثقافية ..... والقائمة طويلة جدا ....

وقد حققت مسابقة شاعر / أديب النيل والفرات نجاحا منقطع النظير بعد أن أكملت دورتها الرابعة فى إبريل ٢٠١٩ وفى كل دورة يفوز أكثر من ٢٨ مبدعا فى كل أفرع الأدب هذا بالإضافة إلى تكريم شخصية العام الثقافية ، وصاحب أفضل إصدار صدر عن مؤسسة النيل والفرات – بحضور ضيوف المهرجان من رموز ونجوم الفكر والفن والأدب فى مصر والوطن العربى كله

وقد استضافت قاعة الندوات الخاصة بمؤسسة النيل والفرات بالمركز الرئيسى عددا كبيرا من الندوات والأمسيات الشعرية والمهرجانات الدورية – الخميس الأول من كل شهر – والندوات المتخصصة وحفلات التوقيع لأصحاب الإصدارات وكذلك مشاركة المؤسسة فى الندوات والمهرجانات الخارجية فى صالونات مصر

ونعدكم أننا سنظل على منهجنا الفكرى ، ومبادئنا الصالحة ، حتى نحقق لنا ولكم المدينة الفاضلة بعقول مفكريها وكتَّابها ، ونجاحنا وتقدمنا بكم أنتم ، وبفضل الله ، وتشجيعكم لمؤسسة محترمة تحترم عقول المبدعين وتتعامل معهم بشفافية تامة واحترافية فى الطبع والنشر والتوزيع ،

وتكلل مؤسسة النيل والفرات مجهوداتها بإضافة هذا المشروع الثقافى والصرح الكبير (معجم المبدعين العرب) والذى تقرر أن يصدر فى ٢٤ مجلدا – صدر منه حتى الآن مجلدان (الجزء الأول والثانى) والذى يضم بين دفتيه أكثر من ١٢٠ مبدعا من كل أنحاء الوطن العربى فى كل جزء يحتوى على السيرة الذاتية ونص إبداعى لكل مبدع ، ونحن بصدد البحث الجاد وتلقى المشاركات لاستكمال مشروعنا الثقافى الضخم ، والذى سيكون مرجعا أصيلا لأكثر من ٣٠٠٠ مبدعا على مستوى الوطن العربى من المحيط إلى الخليج ، يشرف عليه نخبة من كبار النقاد والشعراء والأدباء والمثقفين وإدارة واعية تعمل بكل الجد والإجتهاد من أجل رقى الكلمة وتقديمها بالشكل اللائق فى الوطن العربى كله

فأهلا وسهلا بكل الوفود العربية على أرض مصر (أم الدنيا) يضيئون سماء القاهرة بإبداعاتهم الراقية وقلوبهم الصافية

ناجى عبد المنعم

رئيس مجلس الإدارة

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع
التاريخ – المنهج – المشروعات



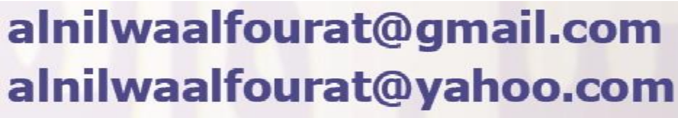
تأسست فى شهر يوليو ٢٠١٧   أسسها الشاعر ناجى عبد المنعم

شركات أفراد نشاطها طبع ونشر وتوزيع الكتب

المقر الرئيسى : محافظة الشرقية – مدينة العاشر من رمضان – مجاورة ١٣ – أمام سنتر الـ ١٣ – عقار رقم ٣٠٤ – الدور٢

إيميل : nagyegy٢٠٠٠٦٤@gmail.com

alnilwaalfourat@gmail.com










المنهج الفكرى

١	نؤمن بالحرية المسئولة التى تستقيم بين حريتين متطرفتين هما المطلقة والمغلقة
٢	" المبدع لا ينتمى وإنما يُنْتَمى إليه " ناجى عبد المنعم
٣	لا نستظل بأى فكر سياسى يخالف مصالح البلاد ولا تيار دينى يخالف العقيدة ويطرح الفساد
٤	نعمل جاهدين من أجل التنوير الثقافى والعمق الفكرى وتقديم الإبداع الجاد والهادف
٥	نسعى لإعادة واجهة مصر الثقافية إلى مكانتها الحقيقية فى المقدمة والريادة الفكرية
٦	لا نقبل التبرعات ولا المساعدات المالية ولا الهبات ، فمؤسسة النيل والفرات كيان قوى وقائم بذاته

المنـهج العملى

١	نحترم بنود العقود
٢	دقة وجودة المُنتج الأدبى
٣	نحترم مواعيد التسليم
٤	أسعارنا لا تهدف الربح الكثير
٥	نحترم عقل المبدع ونتعامل معه كمبدعين لا تجار

مشروعات مؤسسة النيل والفرات



مقدمة

بقلم أ.د. باقر السماوى

تزخر المنطقة العربية بطاقات أدبية فذة .. ربما بسبب توفر مقومات الابداع من تاريخ ثر ، وعاطفة جياشة ، وتوق للأدب بكل ابعاده .. خلق كل ذلك بيئة خصبة لان تولد في الوطن العربي هذه الطاقات الابداعية الخلاقة في كل مناحي الادب .

من هنا أصبحت الحاجة ضرورية للتعريف بهؤلاء الاعلام ، وما اصدار هذا المعجم الا خطوة صحيحة وثابتة في هذا الطريق الطويل من حفظ وارشفة حقوق المبدعين العرب ، ورغم ذلك فالملاحظ ان قلة من مؤسسات النشر في الوطن العربي قد أخذت على عاتقها جمع وتصنيف وطبع معجم خاص بالمبدعين العرب ، وتعتبر مؤسسة النيل والفرات برئاسة أ . ناجي عبد المنعم السبّاقة في طريق التدوين وتسجيل الذاكرة الجمعية لمبدعي الوطن العربي

والذي هو مكتنز بماضي غني وحاضر يتواجد فيه المبدعون حاملي شموع الحرية ولواء العشق الازلي لأرض الاجداد ليصوغوا قصيدة جميلة ، أو نصا مسرحيا ، أو قصة أو رواية .. انهم ينسجون من حبات عرقهم روائع شتى . ان الكثير من دول العالم قد خلّدتها كتابات مبدعيها ، فلا تذكر روسيا الا ويذكر غوركي .. ولا تذكر قارة اميريكا اللاتينية الا ويذكر غابريل كارسيا ماركيز .. وحتى مصر ..يفوح من أديبها الراحل نجيب محفوظ رحمه الله عبق الذكرى العطرة وهو يخطف وبجدارة جائزة نوبل للاداب قبل أن ينتقل الى جوار ربه .

ان ما يفيض به المبدع هو وعي عقلي ممزوجا مع ذوق فني مرهف ليتدفق ابداعا جميلا رائعا في الشعر او القصة او الرواية .. وهو اسهام خلاّق في مسيرة الادب الطويلة والمضنية في زمن سيادة مفردات السوق و (البزنس) .. وخالط ذلك الكثير من السحت الحرام ، ومن هنا يأتي دور المبدع والمثقف العربي ليدافع عن مفردات الحق والجمال وليحصّن المجتمع من خلال كتاباته ، فالشعر يمثل حزم الاشعة التي تخترق الحجب ويفيض نوراً ومعاني سامية وهو صوت ثورة وبركان هادر وهو ضوء في نهاية نفق مآسي الحياة وتداعياتها وهو الذي يزيح كل الدمامل التي تنبت حول مجتمعنا وهو ايضا النخلة التي تنتصب بقوة وشموخ لتعطي ثمارها الرائعة للغير .

لقد كان الشغل الشاغل لمؤسسة النيل والفرات هو كيفية جمع وتصنيف وحصر كل المبدعين العرب في كتاب جامع او معجم ليكون منارة ابداع ودفع معنوي وخطوة متقدمة في طريق الابداع العربي . وبناءا عليه فقد انطلقت مؤسسة النيل والفرات من حاضرة العرب .. من القاهرة .. خيمة العلماء والادباء والمبدعين .. وعاصمة القرار العربي .. والبيت الكبير الذي يضم كل مبدعي الوطن .. فكانت الولادة .. وكان المعجم . والمعجم يؤرخ لأعلام الوطن العربي في كل مجالات الادب وهو يشتغل على الذاكرة والتوثيق الذي نحن في أمسّ الحاجة اليه . ونعتقد بأن مشروعا من هذا النوع سيكون مصدرا مهما للدارسين والباحثين والنقاد والمطالعين .

إن صعوبة الحياة ، وقساوتها وقلة فرص العمل وانحسار القراءة لدى الكثيرين أضاف ظلالا قاتمة على المشهد الادبي ، ومن هنا جاءت مبادرة مؤسسة النيل والفرات لتقول لكل المبدعين العرب نحن معكم .. كل امكانياتنا تحت تصرف ابداعكم .. ونحن لا نقول لكم اذهبوا وقاتلوا انا ها هنا قاعدون .. بل قلنا ونقول نحن معكم نقاتل سوية شظف العيش ومرارة الحياة .. ونحن من يبحث عنكم لتزينوا بوشاح المودة .. وصور المحبة .. ومقتطفات من فاكهة العمر شعرا وقصة و.. رواية .. لكي يضم معجمكم هذا كل الازاهير اليانعة .. وتنوع الورد و.. رائحة القداح .

إن المبدع هو من يخلق من نتاجه الادبي جسرا لعبور الاخرين الى الضفة الاخرى من الحياة .. ضفة المحبة والسلام والوئام .. وهو الذي يحصّن الاخر من كل الافكار السوداء الدخيلة على مجتمعنا العربي الاصيل المسالم وهي جرعة المناعة ضد كل فلسفات التكفير والظلال والتلذذ بقتل الاخر .. وسبي النساء ، من هنا .. يبرز الدور المهم والقيادي للمثقف لكي يصطف جميع المثقفين لتشكيل حاجز صد ضد كل دعوات الانحراف والتخريب والفشل التي دخلت الى مجتمعنا العربي بإيحاءات اعداء الامة ، فالمثقف اليوم مقاتل على خطوط النار ضد كل هذه الافكار السوداء التي دخلت الينا من ثقب الخيانة وشبابيك تالفة آيلة للسقوط من التزوير والفتنة . وحده المثقف والمبدع عليه واجب مضاعف لأنه ولد من رحم المعاناة ويمتلك احساسا مرهفا بتصوير الالم وإيصال رسائله الملغزة الى المتلقي ، لكي يبقى الوطن عصياً على كل عصابات التكفير والتخريب وفلسفات القتل ودعوات الباطل . يقول نزار قباني – رحمه الله –

إن القصيدة .. ليس ما كتبت يدي

لكنّها ... ما تكتب الاهداب

نار الكتابة أحـــــــــرقت أعمارَنا

فحياتُنا الكبريت والاحطاب

أنا متعب .. ودفاتري تعبت معي

هل للدفاتر يا تُرى أعصاب ؟

نعم قد يكون للدفاتر أعصاب .. واجهزة أخرى تستوعب نتاج المبدع لتقدمه للاخرين على شكل قصائد او روايات او قصص تسهم في اثراء الواقع الادبي العربي ، وأعتقد جازما بأن الحب وحده هو من يطهّر قلوبنا من لوثة التعصب والكراهية ..

أنا شاعر .. قبضت أناملُه على

جمر الكلام .. ورهبة المحراب

أشعلت من ورق الربيع قصائدي

ونسجت من ألم الزمان ثيابي

ونسيت جرحي .. والسهام تحيط بي

ودفنت في الصحراء فيض عتابي

لكل الاحبة في الوطن العربي الكبير .. نقدم لكم فاكهة الروح .. وثمار الامل .. ودعوات صادقة للمحبة والتفاؤل .. نقدم لكم هذا المعجم الرائع الذي يحمل بين طياته آلام وآمال وتطلعات رجل ونساء تحسسوا وجع مجتمعهم ، وكتبوا عن هموم الناس البسطاء الطيبين .. كتبوا للحب .. للأمل .. للإنسانية .. وجاءت مؤسسة النيل والفرات بخليّتها التي لا تعرف الكلل ولا الملل .. جاءت لتوثق كل هذه اللحظات الخالدة من عمر الابداع العربي .. لتحيله الى كتاب ينير شمعة في الطريق الطويل من بناء الذات وتصحيح المسيرة ..

وفي الختام .. لا نعتبر هذا المنجز الادبي الا جهدا بسيطا متواضعا وهو يؤسس للتاريخ والذاكرة ، وهو مركز اشعاع لكل من يهمهم الحركة الادبية وشخوصها في الوطن الكبير .. فللمبدعين الاحياء – أطال الله اعمارهم – ندعو الله عز وجل لهم بالخير والتوفيق والسداد ، وللذين غادرونا الى رضا الرحمن ندعو لهم بالمغفرة والرضوان وجنات النعيم بعون الله ..

نحبكم في الله

أ.د باقر السماوى

مقدمة لمعجم المبدعين العرب

مؤسسة النّيل والفرات

د. شفيعة عبد الكريم – سورية

لايختلف اثنان على أنّ بناء الفكر هوالمنطلقالأساس لكل أشكال البناء، وه والمنارة لكلّ اهتداء وأنّ صعوبات بنائه غير محدودة ،ولكنّ هذه الصعوبات قد تكون من أهم محفّزات العمل على بنائه، والشّعور بالحاجة إلى امتلاك أدواته ، و مهاراته، بعد تحسّس أهميته ، ووضع الخطط والتّصورات التي يمكنها أن تساعد في تحقيق الأهداف المتوخّاة بشكلٍ مميّز ومشوّق، ومرغوب ، ولاأودّ هنا التّوسّع في ذكر ماأكد عليه من سبقونا قبل العديد من القرون ، أو العقود من أهميّة للشّعر في مختلف الجوانب الإنسانية ،بل سأورد أمثلةً مقتضبة حول ذلك: منها قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه: (تحفّظوا الأشعار، وطالعوا الأخبار، فإن الشعر يدعو إلى مكارم الأخلاق، ويُعلّم محاسن الأعمال، ويبعث على جليل الفعال، و يفتق الفطنة،

ويشحذ القريحة، وينهى عن الأخلاق الدنيئة، ويزجر عن مواقعة الريب، ويحضّ على معالي الرتب). فلو قمنا بتحليل هذا القول سيمولوجيًّا ، لكشفنا عمق ما تتضمّنه مكامن الشعر، ومكنوناته ، المغمورة ،

والتي تنتظر من يوضّحها ويوظّفها في مختلف أشكال التربية سواء منها النّفسيّة - الفكريّة – الرّوحيّة – الوجدانيّة ،-الإبداعيّة- الأخلاقيّة وغيرها ، وفي صقل ا لسلوكات ، والممارسات، واستثارة المشاعرالإنسانية ، والوجدانية الرّفيعه، فض لاً عن دوره في تجنّب الرذيلة .ولتوصّلنا إلى أنّه يرقى لدرجة أن يكون مادة معر فية توجيهية تربوية تعليمية إبتكاريَّة هامّة في مختلف المجتمعات ، فضلاً عن أ نّ تأثيره يمتدّ ليشمل مختلف جوانب الإنسانيّة.

وهو خلاصةً نقيَّة لتجاربها وخبراتها، فضلاً عن أنّه مصدراً هامًّا لتدوين ا لمعارف المتنوّعه، والمتعدّدة، وهذا ماسمح لمن سبقونا من الأعلام العرب أن يطلقوا عليه مصطلح (الشّعر ديوان العرب) بمعنى أنّه يتضمّن التحليل ، والتسج يل، وقد ظهرت القيمة المعرفية للشعر العربي لدى الأعلام العرب منذ وقت مبكر جداً، فنجد أنّ عمر بن الخطاب رضي الله عنه اعتبر الشّعر أصحّ علم عَرَفته العر ب، يقول: (كان الشعر علم قوم لم يكن لهم علم أصح منه). وقد حرص العرب م نذ القدم على حفظ أشعارهم ، لكونهم اعتبروه المادة والوعاء التّاريخي والثّقافي لهم،وديوانهم التّراثي، وسِجِلّ حياتهم، فمن خلاله كانوا يستمدون العبر ويجسّرو ن العلاقة بين حاضرهم وماضيهم ، ويستنبطون منه تصوّراتهم المستقبلية ..الخ .

في سعيٍ منهم ، لتأريخ نشاطات ، وأعمال البشريّة ، والتي كانوا يكشفون عنها بطرائق متعددّة ، ومتباينة، مستعينين بما يتوافر لديهم من أدوات فكريّة ، وأدوات ماديّة يستمدّونها من البيئة التي يحيون فيها ، ثمّ يقومون بتكييفها مع مايناسب هدفهم، ثمّ تطوّرت أساليب وأدوات التّوثيق، والتّأريخ بالتّوازي تطوّرالبشرية ، وبقيت الدّواوين، والمعاجم وغيرها من الأدوات حتى يومنا هذا.

ولانغالي إذا قلنا أنّنا محظوظون إذ نعيش في عالمٍ تتوافرفيه مختلف المواد، التي تتيحُ لنا اختيار الأنسب منها الاختيار منها ، لصنع أدواتنا، وبناءً عليه وبعد إجراء المقاربات ، والاطّلاع على عدد من التّجارب السابقة ، والحاليّة ، والأدوات المستخدمة فيها وجدت ـ مؤسسة النّيل والفرات للطّبع والنّشر والتّوزيع- بصرها يمتدُّ ، مع بصيرتها لانتقاء طريقٍ أقلّ مايوصف به ، أنّه من السّهل الممتنع ، ووضعت المحبّة عنواناً لانطلاقتها ، في بناء الفكر، وتآلف القلوب والنّفوس،بعدما فتحت المؤسسة أبوابها وسقفها، للتّعارف الإيجابي الذي يمحو شتّى أنواع الحواجز الجغرافية، والإثنية والعرقية ، وغيرها ، كي تتمكّن من تجسير العلاقات والصّلات ، فيما بينها ، وبين الأشقّاء العرب على كامل مساحة الوطن العربي ، وأرياحه الأربع ،وأخذت تفتحُ قنوات التّواصل مع بلدان المغترب لتصلَ لمن فيها من الإخوة ، والأشقّاء العرب، وباقي مساحة الإنسانية ، مدركةً أهمية البحث عن وسيلة نوعيّة مصمِّمة على المساهمة الفاعلة ، والفعّالة في بلسمة جراح أمّتنا العربية ،عبرتلاقح الثّقافات وتمازجها، وبمشاركة عدد كبيرٍمن مبدعي الوطن العربي، الذين عبّروا عمّا يختلج في نفوسهم من وجدانات ، ويجتاحُ خيالاتهم من أحلام ، وأمنيات ، جاعلةً من نفسها وعاءً ثقافيًّا إنسانيًّا نوعيًّا ، تحلمُ به أرقى المجتمعات ، وموثِّقة ذلك إلكترونياً ، وورقياً عبرالعديد من الوسائل والأدوات ومنها /معجم المبدعين العرب/ الذي يضمّ (٢٤) جزءاً، وهذه المؤسسة (مؤسسة النيل والفرات للطباعة والنشر والتوزيع)

والتي يرأسها الشاعر والناقد المسرحي الأستاذ / ناجي عبد المنعم ، هي السّبّاقة إلى هذاالنّوع من إعادة توثيق وتأريخ سيرالأعلام العرب من المبدعين ، فأصدرت الجزء الأول منه ، وتستعدّ لإصدارالأجزاء التالية تباعاً ، والبالغ عددها(٢٤) جزءاً، ويحتضن كل جزء منها السيرة الذاتية لمجموعة من المبدعين العرب ، بهدف تغطية السيرالذّاتية لجميع المبدعين المنتمين لمؤسسة النيل والفرات ،وعناوين إصداراتهم ومؤلفاتهم ، ونتاجاتهم . فضلاً عن صورة شخصية لكلّ مبدع ، ممّا يشكّل لهم مجمعاً إنسانيًّا مبتكراً فريداً متفرًّدا، ويبني لكل منهم بيوتاً لابيتاً في مختلف أنحاء الوطن العربي، بحيث يشعر بالإلفة الفكريّة،، والنّفسيّة واللغويّة والمكانية ، في كلّ مكان يتجّه إليه من بقاع وطنه. ويحوّل العالم الافتراضي شبه المجهول لديهم،إلى عالم حقيقي يحقّق أروع مايحلم به ، ويترك للأجيال القادمة من الباحثين ، والأكاديميين مخزوناً ثقافيًّا يرقى إلى مستوى المراجع الأكاديمية المعترف عليها وبها دوليًّا وعربيًّا ، وهذه ميزة إضافيّة فريدة لمؤسسة النيل ، والفرات ، تضاف إلى ما تميّزت به من عطاءات دفاقة غدّاقة ، على مرتاديها مثال: طباعة - معجم المبدعين العرب- بكامل أجزائه على نفقتها الخاصة ، ونشر نتاجاتهم محليًّا،ودوليًّا دون مساهمة المبدعين بأي مبلغ مالي للنّشر ، والتّوزيع ...الخ.

ولأنّ مؤسسة النيل والفرات للطبع والنّشر، والتوزيع لها من اسمها أكبر نصيب ، فقد حفّزت المبدعين العرب المنتمين إليها على الاستمرار في تجدّدهم ، وإبداعهم، ورفعت لديهم درجة الاستعداد لمواكبة التّطوّرات الثّقافية ، وأساليب استثمارها ، لصالح تأصيل وتعميق الثّقافة العربية ونشرها ، ودعم المخزون الفكري الابتكاري، الذي يدعمُ ثقافة الأجيال العربيّة القادمة، ويتركُ لها إرثاً ثقافيًّا معرفيًّا نوعيًّا تعتزّ به.

د. شفيعة عبد الكريم
سورية



الجزء الثانى

الشاعر أسو كمال نورى

العراق



الاسم : آسو كمال نوري (آسو شيخ كمال)
مواليد: ١٩٦٧/٣/٢١ مدينة السليمانية ـ العراق
قسم من المشاركات الادبية:
ـ مهرجان المربد الشعري لعدت مرات في العراق.
ـ مهرجان المتنبي في العراق.
ـ مهرجان الجواهري في العراق.
ـ مهرجان القلم الحر في جمهورية مصر العربية.
انجازات:
ـ فوز بمرتبة الاولى في مسابقة القلم الحر في المصر ٢٠١٩.
ـ فوز بمرتبة الثانية في مسابقة جمعية الابداع الثقافية في المصر ٢٠١٨.
اصدارات:
تقديم و تحقيق و طبع كتاب (اشعار لشيخ نوري باباعلي) .
تقديم و تحقيق و طبع ديوان (شيخ كمال شيخ نوري)

طبع مجموعة شعرية في العراق

جاهز للطبع مجموعة شعرية (مجنون العاشق) مقدمة و مراجعة الاديبة التونسية (لطيفة زوالي)

ألم العشق

منذ بلوغي
وأنا مشتاق للألم
يسحبني ألألم
مع أمواج البحر
مع شروق القمر
مع غروب السحر
آهٍ لروعة الألم
حين يضجرني
أحس بلذة القبلات
وحين يتعبني
أحلم بالعناق
كم هوجميل الألمُ
حين يجّرني الى بحر الخيال
ويسكنني على حافة الشفتين
لما ابتعد من الألم ؟
كلما زاد في فؤادي
اقترب من صدر ها
كلما همسني الألم
همسني العشق
اه من روعة الألم العشق
يلقي بي الى البحر من الحب
ويرسم لوحة الجمال

على خدود حبيبتي
لا أخاف من الألم
منذ بلوغي وأنا
أنتظر لحظة العشق

أسو كمال نورى

الشاعر إسماعيل شتا

مصر

إسماعيل محمد ابو شعيشع شتا

وشهرته إسماعيل شتا

ولد في قرية دمرو مركز سيدي سالم محافظة كفر الشيخ

طبع له ديوان عامية بعنوان

قلبك خاف م الجلطة وهج ٢٠١٣

له تحت الطبع

ديوان عامية بعنوان

الزمن الطيب جي وآخر بعنوان بتغني ليه

وصية

ادعوا لي اسيب قبل الفراق ذكرى

يمكن ألاقي الرحمة بعد الموت

العمر قطر سريع

ومالهوش صوت

ممكن يدوسك

وانت مش دريان

العمر زي الشمس لما تبان

حتما هييجي الضل قبل الليل

نقطة مطر

تسبق هطول السيل

يا تشد حيلك قبل نفخ الصور

أو يبقى حظك في القيامة قليل

الروح سبية لكل بهجة وترف

والإستقامة هيَّ أصل الشرف

ويا ويله من خاض بحرها وانجرف

بيعد في سنين الشقا بهلاهيل

إسماعيل شتا

الشاعر أحمد حلمى

مصر



احمد حلمى احمد ميلاد من مواليد القاهرة فى ١٩٨٨/١١/٢٠ بحى دار السلام حاصل على بكالوريوس تكنولوجيا الانشاءات المدنية عن جامعة بنى سويف عام ٢٠١٠ و يعمل بالمجال الهندسى

الالقاب والجوائز السابقة :

شاعر جامعة بنى سويف ٤سنوات متتالية وحاصل على لقب الجامعات ٢٠٠٨ فى شعر العامية المصرية بمعسكر ابو بكر الصديق بالاسكندرية والحصول على لقب شاعر بلاد النيل بالمسابقة حاصل على لقب شاعر النيل والفرات تم تكريمة بالعديد من الصالونات الادبية المختلفة

الاعمال السابقة :ديوان (جدران الماضى) له عشر دواوين الكترونية واكثر من مائتى قصيدة واغنية مختلفة تم اذاعة بعض الاغاني له براديو مصربصوت المطرب شادى رمضان نجم فرقة التخت العربى بدار الاوبرا المصرية شارك فى تاليف ثلاث مسرحيات (رغم الاختلاف – ورقة وقلم – الفيلسوف) له اوبريت غنائى بعنوان رغم الاختلاف

انا منك

وفى الواقع انا منك
برغم اختلاف السن
برغم اختلاف الاسم
وحتى اختلاف اللون
اكيد منك انا منك يا بسمه
فى ليل كئيب مكبوت
يا ضحكه كاسره اى سكوت
يا بلسم شافى لجراحى
ولو كنت فى فراش الموت
بيكفينى اكون جنبك
وجنبك ببقى انا مبسوط
انا منك عشقت الضى لما الضى
لقيته بس فى عيونك
ودللت لاهالى الحى
علشان تبقيلى واصونك

انا منك غزلتلك شعور الحور
حرير بالمسك متعطر ماليه النور
ووسط خطوطك المرسومه
جوه الوشم لقيت اسمى
عليكى ضحكه مالهاش وصف ولا من السهل
تترسمى
انا منك

أحمد حلمى

الأديب إبراهيم خليل نيروز

فلسطين



من مواليد رام الله بفلسطين ١٩٦٦

حاصلٌ على بكالوريوس في العلوم اللاّهوتيّة وماجستير في الآثار الاسلاميّة وأخرى في الدراسات العربيّة المعاصرة

وقد صدر له حتّى الآن :

١ - كشف المفقود من كنائس عابود دراسة تاريخية وأثرية

٢ - رام الله : جغرافيا وتاريخ حضارة

٣ - النهضة الروحية في العبادة الفصحية

٤ - رواية : عالم مختلف جدًّا

٥ - تفسير سفر الرؤيا

و له العديد من الدراسات والأبحاث وهو ناشط مجتمعي وله حضور فاعل في مجال التقارب والحوار وبناء الجسور بين المختلفين

طالما نحن عاجزون عن قبول الآخر ومخاطبته على أساسٍ من التفاعل الإنسانيّ

وطالما نحن مغيَّبون بفعل التعصّب عن بانوراميّة المشهد الّذي يزهو بألوان الطيف الجميل فسوف يبقى المشهد غارقا في سوداويّته وتسوده حالةٌ من الاغتراب والإحباط والعجز

نحن أقوياء بتنوّعنا

نحن أشدّاء بتماسكنا

نحن أشقّاء بوحدتنا

نحن أعداء بتعصّبنا

فمتى ندرك هذه القيم العظيمة في تحقيق ذواتنا وبناء إنسانيّتنا وتحرير أوطاننا ؟

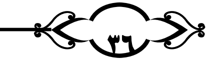
متى ندرك أن مشاهد العنف التي تظلّل حياتنا وتقضّ مضاجعنا هي المنصّة الّتي ننتحر عليها ؟

متى نقبل الاختلاف ونحترم التنوّع وندين العنف والعنف المضاد ؟

هذه رسالتنا وبوصلتنا وانطلاقتنا الحقيقية .

من رواية " عالمٌ مختلفٌ جدًّا "

إبراهيم خليل نيروز



الشاعر إسماعيل خوشناو

العراق



شاعر و كاتب
مدرس اللغة العربية
حاز العديد من الجوائز والتكريمات فى مصر
نشر أشعاره فى العديد من الصحف والمجلات فى مصر والوطن

أَلمُ ٱلْحُب

كُلَّ يومٍ
تَأتينني بأَلمٍ جَديد
تَرمينَني بأشواقٍ
كي يَقتُلنيَ ٱلْحَنين
أأنتِ ٱلْحُب
أمْ وَلَّى زَمنُ ٱلْحُبِّ
مِنْ سِنين بِخُطَاكِ
صارتْ حَياتي أَلَم
ولَم يَبقَ لِيَ مِنَ ٱلسَّعادةِ
غيرَ ٱلْإِمساكِ بالْقَلَم
أُدَوِّنُ عنكِ كَلِماتي
وَأَنْحَتُ لكِ
مِنْ حُرُوفي تِمْثالاً

يُناجيني وَيرميني

بأَرَقِّ ٱلْجُمَل

يُغَطِّيني بتعابيرَ

لم ترسُ يوماً

على خَاطِرةِ جِنٍ

ولا بَشَر

وَبَينَ فتْرَةٍ وَأُخْرَى تَظْهَرينَ

لِتُجَددي لِيَ ٱلألَم

إسماعيل خوشناو

الشاعر أحمد أبو سديرة

مصر



أحمد محمد سيد علي

الشهرة / أحمد أبو سديرة

ولد في ١٦ أغسطس ١٩٤٩

محل الميلاد : قرية نزلة القاضي -

مركز طهطا - محافظة سوهاج

بعد الدبلوم اشتغل في المقاولين العرب (عثمان أحمد عثمان) حتى ١٩٧٤

سافر للملكة العربية السعودية وعمل بمؤسسة بن لادن

بمدينة الجبيل الصناعية بالمنطقة الشرقية

عمل بالحرم النبوي ١٤ سنة من ١٩٧٨ وفي الحرم المكي ٣ سنوات

عمل ببعض القصور الملكية منها قصر سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز و قصر

جلالة الملك سلمان وقتما كان أميرا للرياض

وهذا القصر مقام في وادي عرقا بالرياض

وكان يوجد مبنى بداخله يسمى بيت الطين (الطوب الأخضر)

وأطلق عليه اسم البيت الأثري

وفي مكة اشتغل في تركيب البلاط البارد حول الكعبة

ثم أبراج كديّ

كتب الشعر من أولى ثانوي و بدأ بالقصائد الهجائية

درس العروض بعد الثانوية العامة

واستمر في كتابة الشعر الفصحى والعامية

كتب المسرح منها مسرحية .. وحتما سيعود عام ١٩٨٧

طبعت في الهيئة العامة للكتاب سلسلة اشراقات رقم ٣٣

مسرحية .. متحف الشمع عام ١٩٨٩

مسرحية .. وسقط سهوا عام ١٩٩١

كتابة أعمال درامية تليفزيونية لثلاثة أفلام

وعمل أكثر من سيناريو لأكثر من مسلسل وفيلم

وأكثر من قصة قصيرة وأعمال نقدية

رافضة اعتذارك

أيوة رافضة اعتذارك
وارفض حتى انتظارك
عمري لو يبقى ليل
قلبي رافض نـهارك
ياما استنيت ويـاما
وسمعت كتير ملامة
قلبك قاسي وأنـاني
نسَّاني الإبتسامة
راجع تجرحني تاني
نـاسي حبي وحنـاني
ياللي بتقول لي آسف
جرحي كان باختيارك
أيوة رافضة اعتذارك
وحلفت اتحدى قلبي
وابعد عن قلبي حبي
واتخلص من آهاتي

م الجرح اللي ف حياتي
ياللي انت خسرت قلبي
دي هزيمتك ف انتصارك
راح اداوي الآه واخبي
وانت خليك ف نارك

أحمد أبو سديرة

الشاعر أحمد حسن عمر



مصر



احمد حسن عمر
من مواليد القاهرة
امين صتدوق رابطة الزجالين وكتاب الأغاني - عضو شعبة العامية بإتحاد الكتاب - مركز اول في الزجل قصر ثقافة المطرية ٢٠٠٥ - مركز اول في الشعرمن مديرية الشباب والرياضة٢٠٠٦/١/١ مركز شباب مدينة نصر
مركز اول في مسابقة الأغنية السياحية برابطة الزجالين وكتاب الأغاني علي مستوي الجمهورية - مركز اول في الاغنية برابطة الزجالين وكتاب الأغاني فرع الجيزة ٢٠١٩
اصدر خمس اصدارات : ديوان تعب القلوب - ديوان الست زينات - ديوان اخر فرصة - ديوان اتفضل وردة
ومجموعة قصصية غلطة عمري - وله تحت الطبع لعبة يويو - رحيق الجنة - عمل صحفي بجريدة الرأي واخبار الوطن - محاسب بشركة مقاولات قطاع خاص - سجل في قناة الحافظ وقناة الناس - والبرنامج العام بالإذاعة - قدم برنامج شعراء من الزمن الجميل بقناة بنت الحجاز قدم وادار صالون عليوة الثقافي - نشرت اعماله في معظم الجرائد والمجلات

- عضو فريق شبابيك وصالون الشروق - غني له بعض الفنانين احمد شيبة - ايهاب الشيوي - نور الجنة درويش
رضا احمد - هيام سعد - سكرتير ورئيس نادي ادب قصر ثقافة المطرية (سابقا)

خسارة

انتوا مش انتوا ..واحنا مش احنا
شيء اتغير جوه ف روحكم
شيء اتغير جوه ف روحنا
انتوا الشر مابين ملامحكم
واحنا بنظهر زيف ملامحنا
احنا بنجرح ف اللي نحبه
واللي نحبه بجد جارحنا
احنا بندبح ف اللي باقي لنا
واللي بنوفي عشانه دابحنا
واما يطول وقت خلافنا
مش بنلاقي قلوب تصالحنا
انتوا بتيجوا عشان مصالحكم
واحنا بنيجي عشان مصالحنا
لا والاخر وقت صلاتنا
ندعي اله الكون يسامحنا
فات الصدق كمان مطارحكو
حتي الحب اهو فات مطارحنا
جاي بأكد قبل مانندم
انتوا مش انتوا واحنا مش احنا
احنا وانتوا باقينا في محنة

احمد حسن عمر

الشاعر أحمد هلال



مصر

شاعر عامية
ومؤلف أغانى
صدر له
حاز لقب شاعر النيل والفرات عام ٢٠١٧
حاز العديد من الجوائز والتكريمات فى مصر
نشر أشعاره فى العديد من الصحف والمجلات فى مصر والوطن
صدر له : محطة خوف (أشعار)

البندقيـة

جوه الامل ماشيين
ندور ع الامان
ف ادينا كفه والميزان
راح من زمان
الحلم كان والابتسام
على وش فجر
نادى علي الليل القريب
مستني طاقه نور
والنور مخاصم قلبنا
بينا غريب ودا شىء عجيب
متعشمين ف نـهار يبان
جوا القلوب العمينين
ونقول لمين يسمعنا مين
لما الرصاص اصبح كلام للمجرمين
لما النفوس أتعودت ع الزيف
والكلمه سيف بتشق عتمة لنـهيار
الشمس جوانا نـهار
رافضه تبانوأنا مش جبان
تايه مبين الازمنـه
رافض بقوه لنكسار
يا أيها الحلم الذي

مكسور جناحه من زمان
مبقاش انا فاتح بيبان قلب الهوى
وانت محرم ع النَفَس
يطلع دوا بنشم ليه ريحة بارود
والبندقيه ف ايد جبان

أحمد هلال

الشاعرفتح الله محمد صفوت (أبو آيه)

مصر



مواليد ٤ / ٥ / ١٩٦٩م - محل الميلاد / ميت حمل / بلبيس / شرقية

حاصل على دبلوم المعلمين نظام الخمس سنوات / ١٩٩٠م / بلبيس

الشعبة أدبى / تخصص أساسى / تربية رياضية / فرعى / تربية زراعية - دبلومة التربية الخاصة / الشعبة فكرى / ١٩٩٥م / القاهرة / أثناء العمل - ليسانس آداب وتربية / ٢٠٠٧م / جامعة الزقازيق / أثناء العمل - عمل معلم بمعهد التربية الفكرية للبنين بجدة - المملكة العربية السعودية - أواخر ١٩٩٩م إلى أوائل ٢٠٠٧م - عمل معلماً بمصر تعيين / ١٩٩٠م - خرج للمعاش كومسيون طبى / ٢٠١٣م - أول ٤ شهور بمدرسة إنشاص الرمل الإبتدائي - عمل معلماً بمدرسة السلام الإبتدائية (التربية الفكرية) - عمل معلماً بمدرسة التربية الفكرية ببلبيس

من أعماله : سلسلة إبداعات أدبية (شعر بالعامية) - سلسة إبداعات أدبية (قصة قصيرة) - ديوان بالعامية (أنا إبن مصر) - ديوان بالعامية (يا عيب الشُّوم) ديوان بالفصحى (رَحَّال)

ثلاث أعمال لإختيار منها عمل من ديوان رحال

كُلُّ التَّحَايا للبَتُوُل

كُلُّ التَّحايا للبَتُول
مِنها أُغازِلُ عِتْرَتِى
فَرْشُها فَرْشُ الوصُول
عَرْشُها فى حَضْرَتِى
طِيبُها مَعْنَىَ القَبُوُل
والزِّيارَةُ شِرْعَتِى
فِى الصلاةِ على الرَّسُول
أَنْشِدُوا آحِبَّتِى
كُلَّ بَيْتٍ لَنْ يَزُوُل
غَرِّدُوُا عَشِيرَتِى
حَرْفُها يُشْدِى العُقُوُل
سِرُّها طَرِيقَتِى
ثَوْبُها الأَبْيَض يَطُوُل شالُها طَقِيَّتِى
ذِكْرُها فَرَسٌ يَصُوُل
رَمْزُها فى بَسْمَتِى
سَيْفُها الحقُ يَجُوُل
حَسْبِى فِيها نُصْرَتِى
إرْفَعْ الرَّأسَ وَقُوُل
سَيِّدِى فى سُنَّتِى
حَضْرَتِى فِيها الرَّسُوُل

سَيِّدِى فِى عِثْرَتِى
ذِكْرُهُ أصْلُ الأصُوُل
سَيِّدِى فى حَضْرَتِى
كُل التَّحايا للبَتُوُل
مِنها أُغازِلُ عِثْرَتِى

أبو آية

الأديب إبراهيم معوض

مصر



- الإسم / إبراهيم معوض أحمد السيد
- تاريخ الميلاد / ٥/١/١٩٧٦
- العنوان / ٣٣ ش محمد أنور السادات – طوخ دلكه – تلا – المنوفيه
- المؤهل الدراسى / دبلوم المعاهد الفنيه الصحيه

عام ١٩٩٥

- الوظيفه الحاليه / فنى معمل أول بالمركز الإقليمى لنقل الدم بشبين الكوم

<u>فى مجال الأدب</u>

- عضو نادي أدب شبين الكوم..
- نائب رئيس التحرير بموقع ومجلة همس مصر للشعر والأدب الإليكترونية وعضو مؤسس للصالون الثقافى الدائم لمجلة همس مصر للشعر والأدب ورعايه المواهب..
- فائز بجائزة النشر الأقليمي عن مجموعة قصصية بعنوان (خارج حدود الرؤية) لعام ٢٠١٨/٢٠١٩

- **صدر له مجموعة قصصية بعنوان (أحداث ما قبل الرصف) طبعة النيل والفرات عام ٢٠١٩**

له تحت الطبع رواية بعنوان (الدائرة المغلقة) ورواية بعنوان (النورج والكتاب) وديوان شعر عامية بعنوان(الكمامة

المطر

بدا المكان فسيحاً برغم ضيقة؛ يبدو أن الأبعاد والمسافات هي وهم كسائر أوهام حياتنا ألتقط الهواء وأملأ به صدري فتسحب النافذة غيره من الشارع الذى بدا هو الآخر متسعاً عن كل يوم، الأشياء تتغير كما نريد حسب إحساسنا ومزاجنا لحظة من المرح النفسي أحالت شقتي الكئيبة إلى واد بذي زرع، أوراق النعناع على حائط شرفتي أشد بهجه من حدائق بابل، عجبا لهذه النفس البشرية قادرة علي صنع الحياة أو محوها حسبما شاءت، طالما أننا قادرون على إيجاد المسرات من العدم فلما هذا الإصرار على الكراهية والحقد، تحلق العصافير في سماء المحبة بلا تنافس ولا صراع إلا على سبيل المزاح، قرأت الرسالة مرات عديدة ومع كل مرة أطوف حول أضرحة السعادة كناسك هائم " سأكون معك بعد يومين " أربع كلمات أعادتني شاباً ألقيت العصا فلا حاجة لي بها، ما عدت أخشى مقابلة النسيم البارد بصدرى أعب منه بلا إكتراث؛ يجب أن تراني كما تركتني كي لا تشعر بالأسى كفاها تجارب مريرة، عدت إلى الأريكة ممنيا نفسي بقرب إنتهاء وحدتي، وما أن إستقرت جثتي السعيدة فوقها حتى طرقت الهواجس رأسي

كم انا أناني، سعيد بشقاء إبنتي وعودتها لي بعد زواج فاشل، دق جرس الباب إلتقطت العصا بعدما إرتجفت أقدامي ولم تقو على حملي، فتحت الباب على وجه شائه تساقطت براءته وإهترأ جماله، القت بنفسها في صدري حتى كادت تسقطني أرضا دخلت مسرعة وكأنها ما غادرت إلا دقائق، مدت يدها تغلق النافذة تلومنى برفق فهي تخشى علي من البرد، القيت نظرة أخيرة إلى النعناع الذابل من خلف الزجاج ما أشبهه بقوامها، صمتت أصوات العصافير وهطل المطر فنامت على فخذي

كقطة عجوز

إبراهيم معوض

الشاعرة أسماء فريد

مصر



اسماء فريد هلال حسان

تاريخ الميلاد: ١٩٧٢/١٠/١
العنوان: الشرقية
البريد الاليكترونى :
asmaaarrm@gmail.com
تليفون: ٠١١٥٤٠٥١١١٢

المؤهلات العلمية

المؤهل :ليسانس اداب وتربية / لغة عربية

شهادة ICDLفى الحاسب الالى

المهارات

اجيد : كتابة الشعر والخواطروالمقالات باللغة العربية الفصحى واللهجة العامية
واجيد: اللغة العربية والانجليزية

من اهم الاعمال

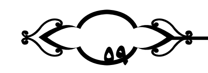
ديوان بحبك يا بهية وطنى بالعامية
ديوان اميرى رومانسى فصحى
ديوان وشوش وشوش غنائى

رواية عشق
ولى كتابات فى العديد من المجلات الاليكترونية
و اللقاءات التليفزيونية والاذاعية
وحصلت على العدبد من التكريمات
منها دكتوراة فخرية ف الابداع الادبى من مؤسسة نيفادا العالمية
وشهادة تكريم من مهرجان كام السينمائى

عد الى قلبى

أراك بأعين الماضى
وجفن الصبح يأتينى
ترى يا مالكا قلبى
أناديك فتأتينى
ألوذ بصمتك النائى
أقاسى منك
هجرانا يجافينى
فكم أشتاق أحلاما
فتدنينا وتشجينى
وتشفى جرح آلام
فجرح البعد يضنينى
أميرى يا سنا حبى
ألا من همس ألحاظ
فتدنينى
تحيل قفار أوجاعى
أزاهر البساتين
عشقتك آسرا عمرى
رجوعك لحن أحلام
تدندنها شراييني

أسماء فريد



الشاعرة أحلام بن حورية

تونس



أحلام بن حورية
معلمة متقاعدة من مواليد ١٩٦٣. نقابية وناشطة في المجتمع المدني مع منظمات حقوق الإنسان وجمعيات وشبكات مدنية مستقلة وغير موالية. كتبت ولحّنت وغنّيت أناشيد للأطفال كما بعثت وأشرفت على مجلّتين مدرسيتين ونظمت ونشطت عدّة حفلات ومشاريع ونوادي مدرسية..أول نشر لي كان في مجلة هنا لندن وأنا في سنّ ١٣ وشاركت بكتاباتي في برامج إذاعية تعنى بالثقافة والأدب ونشرت ببعض المجلات والجرائد ثم انقطعت عن النشر وواصلته افتراضيا على المواقع الاجتماعية ..أكتب في كل أجناس الأدب العربي ولكني أميل أكثر للشعر بأنواعه.اهتم بعض السادة من النقاد بنصوصي فتناولوها بالقراءة والتحليل والنشر في المجلات والجرائد التونسية والعربية الورقية والإلكترونية.شاركت أخيرا بمهرجان القلم الحر للإبداع العربي في دورته التاسعة بمصر وتحصلت على المركز الأول في شعر الفصحى كما كانت لي مشاركات في أيام قرطاج الشعرية ٢٠١٩ ومشاركات في تظاهرات ومهرجانات ثقافية بعدّة مناطق من الجمهورية التونسية...تحصلت على عديد الأوسمة والشهادات والجوائز في المجال الثقافي والأدبي من عدة نوادي ومنظمات محلية ودولية.

أقوم بالتدقيق اللغوي والأدبي لبعض الروايات والمجموعات القصصية والدواوين
كما كنت من المحكمين في بعض المسابقات الأدبية .لي ديوان إلكتروني به بعض من نصوصي وهي من إصدار مؤسسة الوجدان الثقافية..وإن شاء الله سيكون الإصدار الورقي لديواني قريبا جدا.

لا تلمني

لا تلمني
إن أنا سلّمت أمري
إن أنا مزّقت عمري
إن أنا كسرتُ مرآتي القديمه
ودخلت في الشظايا واختفيت
لا تلمني
إن أنا شيّدت قصرًا في الشّعور
وسكنت في الزوايا
في ثريّات السِّماء في الورودِ
أحتسي خمرَ الوجودِ
ونقشت كرسيّ الإماره
واعتليت
لا تلمني
إن أنا رصّعت تاجي بالزّمردْ
وتربّعت على العرش أغرّدْ
ووضعت على رأسي تيجان التمرّدْ
وكتبت دستور الوصال
ورقصت بين أحضانك أنتَ واكتفيت
لا تلمني
عندما ودّعت أيّامي الخوالي
وقطعت كلّ أوصالي
عندما أقفلتُ أبوابَ التحدّي
وفتحتُ لك قلبي
ورميتُ مفتاحي إليك
ثم جئت أُعلن حُبّي أمامك وانحنيْت

أحلام بن حورية

السيد موسى جاد الله

مصر



- الاســــم/ السيد موسى جاد الله
- تخرج من كلية الحقوق جامعة طنطا
- عضو مجلس إدارة نادي ادب شبين الكوم
- عضو المنتدي الثقافي بالمنوفيه
- صدر له اربع دووااين
- اه لو عرفوك. ٢٠٠٦
- انا اللي بحب٢٠٠٧
- ماتيجي يامصر٢٠١٨
- أحلي كلمه٢٠١٨
- الي جانب هذا الاصدار
- تحت الطبع :اخرة الجواز
- مدح وحبة ردح
- الغلبان تحت الطبع

ترانيم العشق

ترانيم العشق ترادوني يا من أهواه وينساني
وسهام الحب تلاحقني والشوق يداعب وجداني
عذاب السهد يؤرقني يزلزل نبضي وكياني
انوار الفكرة ترهقني ويطول الليل بأشجاني
نظراتك داوما تلهمني وأسافر عبر الأزمان
ولهيب الصمت يحرمني من صوت عذب الألحان
البعد جبال ترهقني وتجوب بدربه أحزاني
وسيل الشعر يداهمني وتهرب مني أوزاني
واعود وقلبي يعاتبني وييزيد بذلي وهواني
دقاته تكاد تحاسبنى والدمع يملأ أجفاني
مازال الطيف يلازمني مازلت من العشق أعاني
أحلم بلقاء ينقذني لكن حبيبي أضناني

ترانيم العشق تراودنى

السيد موسى جاد الله

الشاعرة إيمان بشناق

مصر



إيمان صبري محمد بشناق
ـ اللقبالأدبى : إيمان بشناق
ـ المؤهل : ليسانس آداب وتربية،قسم اللغةالعربية.
ـ الوظيفة : معلم خبيرلغةعربيةبالمرحلةالثانويةبوزارةالتربية والتعليم المصرية.
ـ الحالةالاجتماعية : متزوجة.
.عضونادى أدب أسوان.
.صدرللشاعرةديوان شعربالعاميةالمصريةبعنوان (حلم حاير) عن دار العبير برقم الإيداع ٢٠١٧/١٩٤٤٧.
وديوان (حبة سكات) الصادر عن دار النيل والفرات برقم إيداع ٢٠١ـ١١٢٤٢
.فازت في ٢٠٠٥ بالمركز الثانى في مسابقة عيون الشعر العربي و العروض التي تقيمها دوريا مؤسسة سعود البابطين الكويتية.
.لها عدة منشورات أدبية في كثير من الصحف و الدوريات الأدبية المصرية و العربية.

.أذيعت لها حلقات شعرية في المناسبات المختلفة بالإذاعة و التلفزيون.

.شاركت في العديد من الأمسيات والندوات والمؤتمرات الشعرية المصرية والعربية

.حصلت علي المركز الأول في عديد من مسابقات مجلات الكترونية.

.حصلت على العديد من الشهادات التقديرية في مجال الشعر والأدب.

جذع الغرام

و هُزي إليكِ بجذع الغرامِ يُساقط عليكِ شبابًا فتيا

أجاءَ المخاضُ ألا تُسمعيناصراخًا يطيحُ بوجهِ البلية

وضعتِ الوليدَ جميلاً وسيمًا وجيهًا سميحًا مليحَ المحيّا

يداعبْه عندَ الصباحِ النسيمُ و ترنو له في المساءِ الثريا

غدا النيلُ نهدًا لذيذَ المذاق وشهدًا زلالاً فراتًا شهيا

فغذيهِ أمّي من النهرِ عزا بل اسقيهِ أمي من النهرِ ريًّا

يشبُّ الغلامُ علي العهد دومًارسولَ السلامِ و برًا وفيا

كتاريخِ جَدي بوجهِ التراثِ تري فيه جدي أصيلاً أبيا

فللهِ يبدي انكسارًا و ذلاً رقيق الفؤادِ طهورًا تقيًا

فهُزي إليكِ متي تطلبينَ ينادي حنانيكِ للصعبِ هيا

فما لابنِ مصرَ لدي الناسِ ندٌ حسيبًا نسيبًا شريفًا عليا

و سمِّي الغلامَ كما شئتِ إنَّ بني العزِّ تحظي الأسامي النَّدية

فسمِّيه ليثًا كأُسدِ البراري فما في الوري للغلامِ سميا

سلامٌ عليه إذا ما وَلَدْتِ سلامٌ عليه شهيدًا و حيًّا

إيمان بشناق

الأديب أيمن عبد الحميد

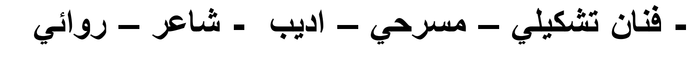
مصر

أيمن عبد الحميد محمد عوض
aawd@ksu.edu.sa

fanan.ensan@hotmail.com

fananensannew@yahoo.com

fananensanlove@gmail.com



- فنان تشكيلي – مسرحي – اديب - شاعر – روائي -

٤٣ عاما، مصري، مسلم، متزوج

- **سابقة الاعمال المسرحية : متخصص في سينوغرافيا المسرح صمم العديد من الديكورات المسرحية والملابس لأكثر من ٣٧ عمل مسرحي بنوادي المسرح وبيوت وقصور الثقافة بالتعاون مع الهيئة العامة لقصور الثقافية بوزارة الثقافة المصرية . - حصل على العديد من الجوائز الأولي بمهرجانات نوادي المسرح وبيوت الثقافة في مجال السينوغرافيا ، تعاون فيها مع كبار المخرجين المسرحيين وتناول فيها تصميماته لأصعب النصوص الأدبية .**
- **سابقة الاعمال الأدبية : كاتب مسرحي ألف العديد من النصوص المسرحية وأعد غيرها ، حصل بها على الجوائز الأدبية منها :**



نص((رباعيات حلم ضائع)) كأفضل نص مسرحي بالمسابقة المركزية لقصور الثقافة ، وجائرة دار النيل والفرات للنشر الأدبي كأفضل نصوص النشر .

نص ((ولا في الحواديت)) كأفضل نص بمسابقة الاديب عبد الرحمن الشرقاوي وزارة الثقافة المصرية.

نص ((تحت الصفر)) عمل أدبي تحت النشر،

نص ((سوناتا الحياة والروح)) سيناريو لسينوغرافيا مسرحية

نص السينوغرافيا المسرحية ((الشرنقة))

سابقة الاعمال الأدبية : ديوان الفصحي((ألف قنديل يغني)) عمل أدبي تحت النشر، ديوان العامية ((على رمشها نحكي)) عمل أدبي تحت النشر، مجموعة قصصية ((حكايا الشاطر حسن)) عمل أدبي تحت النشر، رواية ((لها وحدها يزهر الفل)) عمل أدبي تحت النشر،

مجموعة اشعار غنائية ((غناوي لليل المسافر)) عمل أدبي تحت النشر،

الدراسات النقدية :اعد على نصوصه الشعرية واعماله الأدبية العديد من الدراسات النقدية المتخصصة لنقاد من مختلف البلدان العربية

محاولات للدمج بين العامية والفصحي ٢

يالى انت مستني فى اديها النور
ما هو مستحيل
تفضل كدة فى الحلم مشكاه من ورق
تايهه فى حوارى البور
)هدهد زهور(
)علق تمائم دربها المخضر فى عنق الندي(
واقرأ تعاويذ السطور .....
ما عدت تخطو
خطوك القنديل فى زمن الدجي
ما عاد يخضر الطريق بضوئهم
فالمس زهور
واحضن غناوي الفجر) تخضر الرؤى ,
زي الندي المنثور
)وانشد على كف الرباب غنائها,
لون وشوش الدور
وانهض كمن عشق الحكايا فى بلاد الحدو
من قمم الصقور
وامسك فى طرف النور وزقزق حلمها
لو رمشها
ورَّق فى طرف السور
أبدر بدور الحلم فى المنفي --- كدة تنبت ---
حكاوي الطيبين كرامات.
فتحضنها ملاكة حور

أيمن عبد الحميد عوض

الشاعرة بدور محمود مصطفى

مصر



بدور محمود مصطفي محمود

النشأة / من مواليد محافظة المنيا – مركز ومدينة سمالوط مواليد / عام ٤- ٩ – ١٩٩٠

المؤهل / حاصلة علي دبلومة تخصص وتذهيب في معهد الخط العربي حاصلة علي بكاريلوس تربية للطفولة المبكرة تعليم المفتوح

الجوائز / حاصلة المركز الثالث في مسابقة فرع ثقافة المنيا التابعة للهيئة العامة لقصور الثقافة في القصة القصيرة عام ٢٠١٧ – ٢٠١٨ حاصلة علي المركز الثالث في مسابقة اقليم وسط وجنوب الصعيد في شعر الفصحي- حاصلة علي عدة جوائز من جامعة المنيا في الشعر والفنون اليدوية والرياضية -

حاصلة علي جائزة تقديرية في الشعر من اكاديمية برايفت للأستشارات والتدريب

شاركت في العديد من المؤتمرات بصفة المشاركة في محافظتي المنيا وأسيوط

شاركت كشخصية عامة في المؤتمر الأدبي التاسع عشر لادباء أقليم وسط الصعيد (خصوصية الثقافة في اقليم وسط الصعيد وعلاقتها بالتسوق) بالوادي الجديد

اعمال منشورة

نشرت في (صباع طباشير) الديوان المجمع لدوار الفنون مؤسسة ثقافية مستقلة

نشرت في (موسم بكا العصافير) الديوان المجمع لشعراء العرب التابع لقصر ثقافة المنيا الجديدة

نشرت في مجلة (أتيليه مصر) الصادرة عن قصر ثقافة المنياالجديدة بالتعاون مع المركز الأبداعي للفنون والآداب والتابعة لقصر ثقافة المنيا الجديدة

نشرت في مجلة (اضاءات) التابعة للهيئة العامة لقصور الثقافة عن قصر ثقافة المنيا

نشرت في جريدة العروبة الأسبوعية

في مساء متسول كهذا

استسلام

عبر غيوم مبهمة

وأرصفة وعرة

سأمضي مستسلمة

لرياح تنهش جسدي

لبرودة تفتت عظامي

لأحزان تمزق قلبي الصغير

لن ألتفت لأجزاء قدمي

حين تمضغها الأرصفة

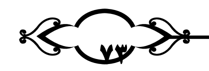
سأرسم بما تبقي من روحي

امامهم

بسمة هائلة

وأمضي

بدور محمود مصطفى



الأديبة بهية الشاذلى

مصر



بهية إبراهيم الشاذلي
جمهورية مصر العربية / القاهرة
بكالوريوس تجارة / جامعة القاهرة
رئيس قسم بمديرية التربية والتعليم بالجيزة
عضو في " الاتحاد الدولي للأدباء والشعراء العرب"
تكتب القصة القصيرة جدًا والومضة القصصية والمتلازمة والخاطرة والهايكو
نُشر لها في مجموعات إلكترونية عديدة وصحف.
شاركت بمجموعة قصص في كتاب "نحت على جدار الورق " - وكتاب" سيمفونية السرد" مع مجموعة "كتَاب ومبدعو القصة القصيرة جدًا"
وأيضاً كتاب "وميض النجوم " جزء أول وثانٍ وثالث مع نخبة رائعة من عمالقة الومضة في الوطن العربي - وكتاب "ترانيم القصص" السادس والسابع صادر من " الديوان وطن الضاد" - وكتاب" حلم القلم العربي" - وكتاب " صفوة كتَّاب القصة القصيرة جدًا في الوطن العربي" وموسوعة " كُتّاب روائع الومضات"

وكتاب"صليل الحروف" (موسوعة أدبية شاملة)
وكتاب "موسوعة روائع الومضات" وكتاب "المتلازمة" للأستاذ الشاعر "أيمن خليل" ونخبة رائعة من كُتاب الوطن العربي.
حازت على لقب "فارسة الومضة القصصية" عام ٢٠١٨
فازت بالكثير من المسابقات و حصلت فيها على المراكز الأولى .
وحازت على الكثير من شهادات التكريم من خلال التحكيم في المسابقات الأدبية ".

(متلازمات)

اِنكِسَار
لأنَّ الذِّكْرَى تَجْمَعُنَا.. يَفْتَقِدُنَا العِيدُ.

أمل
لأن السَّعادةَ لا تُشتَرى.. نَقترضُ الأوهام.

أُنْثَى
لأنها خُلِقتْ مِنْ ضِلْعِه.. تَتَرَبَّعُ عَلَى عَرْشِهِ.

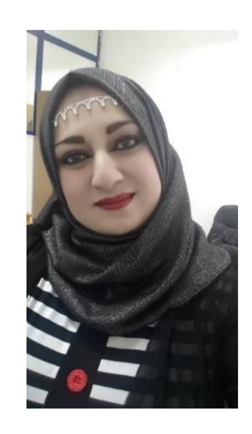
ضَحَايَا
لأنَّهُم يَعْشَقُونَ البَحْرَ.. تَخُونُهُم أمْوَاجُه.

إيمَان
لأنَّ قلُوبَهُم عَامِرَة.. يَتَسَوَّلُونَ المَغْفِرَة.

حُرُوب
لأنَّهُم يَتَرَنَّمُونَ بِأناشِيدِ السَّلاَمِ.. يَصُمُّ الآذانَ عَوِيلُ الثَّكَالَى.

هَجْر
لأنَّكَ الرِّوَاء.. أبتلعُ غُصَّتِي.

بهية الشاذلى



الأديبة ثراء محمد

الأردن

)

الدرجة العلمية والتخصص : ماجستير علوم طبية مخبرية (أخصائية تحاليل طبية) . أستاذة في جامعة (عضو هيئة تدريس) .

*** الهواية : كتابة الشعر والخواطر + الرسم .**

عضو "الاتحاد الدولي للادباء والشعراء العرب" ،عضو "لجنة المتلازمة" الرسمية . لي كتاب في الخواطر مشترك مع أدباء الوطن العربي بعنوان "قلم رصاص" الجزء الثاني ، والذي صدر عام ٢٠١٧ .حاصلة على شهادة المستوى الأول في كتابة الومضة القصصية من رابطة الروائع لي كتابات فيالأجناس الأدبية المختلفة الخاطرة ، الشعر بأنواعه ،الومضة ، المتلازمة ، القصة القصيرة جدا ، الهايكو إدارية في روابط أدبية متنوعة :.عضو لجنة تحكيم في عدة روابط تختص بالومضة والمتلازمة والقصة القصيرة جدا .

الجوائز وشهادات التقدير الأدبية : حصلت على الكثير الكثير من المراكز الأولى المتقدمة في الشعر والخاطرة والومضة والمتلازمة والقصة القصيرة جدا والمجزوءة، على مستوى الوطن العربي .

مُعادَلَة

لأِنَّكَ سِرُّ الجاذِبيّة.. سقطَتْ تفاحةُ أحْلامي.

تَمَرُّد

لأنَّني مَكْسورةُ الجَناحِ.. أُرَفْرِفُ عالِيًا.

رضا

لأنَّني أتَجَرَّعُ العَلْقمَ.. تَزْدادُ حَلاوَةُ لِساني.

اجْتِياح

لأنَّ الذكرياتِ صامِتَةٌ.. يَتَرَدَّدُ صَداها عالِيًا.

انْحِدار

لأنَّ الأخلاقَ سَهْلَةٌ.. تسْتَعْصِي عَلَيْهِمْ.

جُحود
لأنَّ قلْبي جَوْهَرَةٌ.. يَبيعونَهُ بأرْخَصِ الأثمانِ.

ثراء محمد

الشاعرة جهاد زيادة

مصر



جهاد زياده بدأت كتابة الشعر من عمر الحادية عشر و كتبت اول قصيده لي بالفصحى و كانت بعنوان ((إلى مجهول العنوان)) و هي القصيده التي ارسلتها للكاتب الكبير مصطفى امين الذي ارسل إلي رسالة كانت بمثابة دافع قوي لاستمراري بالكتابه حتى الآن ..

لي ثلاثة دواوين

الاول عيوني ..مؤمنين بالله ..

و ضغط عالي ..

و مولاي

ضحكة بتتوجع

و برغم ضحكه بتتوجع
نامت ف عينى حبتين
سقطت دموع القهر
وجعت جتتى
فاتبمست ع الشفتين
ف العيد انااا؟؟؟؟
و لا الحشا متمزعه م الناحيتين؟
ااااااااه من هدوم العيد
متخططه بدمى
و ألف اااااااه
على يوم ما لقيتش فيه أمى
نادت حروفى ع الصور
هى اللى راحت روحه على أبعد سما
و ساب لى دمعى بنزفه بلا عين
لو يتنده يرجع !!

جهاد زيادة

الشاعر جمال ربيع

مصر





تاريخ الميلاد/ ١٢/ ١٠ / ١٩٦٤

المهنة / كبير معلمين رياضيات الثانوية

عنوان العمل مدرسة الصفا والمروة الثانوية بنات بالهرم التعليمية محافظة الجيزة

العنوان الشخصي / الجيزة الهرم منشاة البكاري

الهوايات / عضو قصر ثقافة الجيزة

ديوان شعر من حالات شاعر مغترب كان حاضرا بمعرض القاهرة الدولى للكتاب ٢٠١٩ وديوان " وللكلمات أشجار تحت الطبع

عيناك ...... شراغ ......ومتاغ

وشوارع ... فرح ..... المرتحل

سطران من .. العشق.... أطلا

دفعا ...... بجنانك. ...... طللي

وشذاك .... يحظ ... على قلبي

فيطير ..... ويرجع ..... كالتيل

وأنا .... المنشغل ..... بأشواقي

ألمحك ...... تجئ...... على مهل

للشمس ...... ضفائر....... تفردها

إن.... سمعت.... إسمك في غزلي

الليل ...... يراقصني ...... طربة

ويشق .... بسكين ...... مللي

كيف استقطبت .. أناشيدي ...؟

ودسست حنانك في قبلي..... ؟

يا أروع .... من ... سكن فؤادي

يا ... فجرة .. ينبت ... في أملي

جمال ربيع

الشاعر د. حامد الشطرى

العراق



الدكتور حامد الشطري تولد الشطره.
١٩٥٦ السكن الناصرية.. دكتور اعلام
شاعر له مجموعة غروب مسلة القوارب
عضو اتحاد الأدباء العرب
واتحاد ادباء العراق
عمل في الصحافة من ١٩٧٩في صحف الجمهورية والف باء وصوت الطلبة.. مراسل لتلفزيون العراق في الناصرية.. مدير مكتب واع في ذي قار.. مدير مكتب جريدة الصباح في الناصرية
نشر دراسات نقدية عن الشعر الشعبي والادب والفلكلور.. كتبت مقدمات واستشهادات لمجاميع شاكر الخباز.. لطيف العامري.. فاسق عبد سعدون.. ايمان الحيون.. كريم الشويلي واخرَون.. نشرت دراسات نقدية عن زامل سعيد فتاح.. زهير الدجيلي.. جبار الغزي.. كاظم. الركابي

إلى/غانية

من اعلى الصومعات الى قاع الحلم
من شرفات جسدك تطلين على صحراء الروح.....تحملين باطراف اصابعك بقايا الطوفان ..تغرين عطشي ان يصهل كمهرة ضاددت الريح.. شعرها المعطر بالخذلان....ما تبقى منك فيها سوى عثرةمن اتون التوجس.. تزحفين كسيرة تتلمسين بقايا ثورتى.. تنزعين خمار الحزن وترقصين كا الهة الجمال على جراح اشتهاءاتى المنكسره فى شوارعى التى يطرز خطواتها الضياع .
..تاتين من مناخات البعد والنوارس التى اعتادت ان تشاكس موجات المياه الخضراء.. فى اطراف المحيطات البعيده التى اشاهد صومعاتها التى تحفظ ذكريات وقوفى ....تاتين ايتها الكونيه تؤججين فتنتى وتشعلين رماد الفصول شظايا بدمى..
ونار انتظارك لازلت اتوسدها كما غيمة باغتت الشمس
اخطفك نحو حلم قرمزى يفسر سنين انتظارى العجاف
..اشعلينى شمعة بللها النور المنبثق من نوافذ فضولك
..بللى سنوات عطشي من رضاب شفتيك
...اوقضي عواصم اللذه فى جراحاتى الى مالانهايه.
..زحفت اليك كسيرا ..طفلا عمدته المحطات بنوايا الغياب
وانا اردد نشيدك السرمدى من تحت قميصك الشفاف
احسست قلبك ينبض يتدفق ك عصفورة قلقه بللت خوفها الامطار..
كان ملاذها نديف الوهم المتراكم على شبابيك نوافذ حلمى .

.امطرى عطرك من تحت اذنيك ليتدفق عسل مفاتنك.. جسدك سحرك..
فى فم الفجر.. وشفتاك تستطيلان لسراب شفاهى كغيوم ممطره .
..فاذوب تحت رذاذ حسنك واختبأ تحت ردائك المطرز بجدائلك

المتعبه.. الحالمه.. التى يعبث باطرافها البارده عطر جسدى البري..

د. حامد الشطرى

الشاعر حسن حفنى

مصر



حسن حفني الحسن علي محمد حفني

((حسن حفني)) شاعر فصحى و عامية ...

مصر/ اسوان/ كوم امبو..

٢ ديوان طبع شخصي

دموع...عاميه

طعم المر....عامية

١ ..مدينتي أحزان ...فصحى

منذُ عقودٍ أحلمُ أني* صرتُ أميراً رغماً عنِّي
عَهِدُوا جَمْعِي بعدَ شتاتٍ* عُدتُ سفيراً عالي الشأنِ
سَهْمِي يُعلِنُ كَونِي و ذاتي نبضُ فؤادي يُشهرُ فني
زَهْوِي الصَّارخُ للشَهقاتِ * يُخبرُ عَني أنِّي و أنِّي
أخطِفُ أحلامَ الفتياتِ*
أغمِرُ بهجَةَ عُمرِي مِنِّي
تَهفُو حَوْلِي سُحُبٌ شَتَّى *أقماري ونُجُومي تُغنى
في حركاتي وفي سَكَناتي
صِرتُ صَغيراً لستُ ك سِنِّي
تِلك بِخَلفِي وتلكَ أمامي * هذي تَهمِسُ تِلكَ تُغَني
تلك تلامِسُها آهَاتي
تلك تُهَدْهِدُهَا بَسَمَاتي
شَغَفٌ يَحْرِقُهُنَّ لِلَحْني
إن نَطقَ لِسَاني تَمْتَمَةً * يَسقُطُ إعصَارٌ من جَفني
هَدَفٌ قلبي للنظراتِ *كُلُّ حَنينِي يُخبرُ عَني
أحلُمُ أني أملكُ مالاً
أملِكُ جَاهً * مِثلَ ملوكِ القصرِ كَأني
أختَالُ سَعِيداً مُنتَشِياً *ما بينَ يَقينيَ أو ظَني
و تُزَلزِلُ أُغنِيَتي صَدري *قلبي صَار يُقاضِي زَمَني
ثُمَّ تَرَائَت عَينِي فَزَعَاً* وَحْشٌ يَقرِضُ كُلِّي مِني
يَزْأرُ بي فَيُهَدِدُ صَحْوِي *إنهَض زَوجي كَفاك تَمَنِّي

حسن حفني

الشاعر حارس أبو عزب

مصر

شاعر عامية
صدر له ديوان تحت النقاب
حاز العديد من الجوائز فى الشعر فى مصر
نشر أشعاره فى العديد من الصحف والمجلات المصرية والعربية
له مقابلات تليفزيونية وإذاعية عديدة

يارحلة عمر ممدوده

ما بين الكاف وبين النون

يا كلمة حب موجوده

بتوصفلى ف احلى عيون

ياطير عاش سكن قلبى

وكان ذنبى لعشقك اكون

امل مركون على الضفه

لاكن مشتاق وصدرى

من بعادك داق

يا اوعر حب قال يافراق

ميزان العدل ليه مقلوب

وليه سيبانى ف الكفه

الملم قلبك المسلوب

يارقعه مش عاجبها التوب

غرامك سهم صاب قلبى

فعيشنى بكيان مغلوب

حارس ابو عزب

الشاعر حيدر الأسدى

العراق



حيدر الاسدي

ناقد و روائي و صحفي .

تولد : العراق / البصرة / ١٩٨٧

بكالوريوس ادب ونقد مسرحي /كلية الفنون الجميلة / جامعة البصرة ٢٠١٤ ماجستير أدب و نقد مسرحي /كلية الفنون الجميلة جامعة البصرة ٢٠١٦ حاليا مدير قسم الاعلام والعلاقات العامة في جامعة البصرة للنفط والغاز -استاذ جامعي في كلية الادارة الصناعية للنفط والغاز -محاضر في قسم التربية الفنية في كلية الفنون الجميلة (جامعة البصرة)

صدر له :١ - أريج : رواية قصيرة (مطبعة الانوار : بصرة)٢٠١٠

٢ -بكائيات المطر : مجموعة قصص قصيرة جداً (على النفقة الخاصة) ٢٠١٠

٣ قراءة مغايرة في السيرة العطرة - كتاب عن النبي الاكرم محمد (صلى الله عليه واله وسلم) عن دار النشر نور بابليشينغ (المانيا)

٢٠١٧٤- (دراسات نقدية في المسرح والشعر والسرد) كتاب نقدي ٢٠١٩ - الكومبارس_ رواية قصيرة عن دار الادب البصري للطباعة والنشر والتوزيع ٢٠١٩ - ٦ تداخل الاجناس الادبية واثرها الجمالي في النص المسرحي العربي دار امجد للطباعة والنشر (الاردن) ٢٠١٩ - ٧_الإعلام الاقتصادي ودوره في تنشيط اقتصاديات البلدان

وقدم لثلاث كتب ادبية :مقدمة لديوان الشاعرة المغربية ليلى مهيدرة وشوشات مبعثرة مقدمة لرواية انثى برائحة المطر للروائي حيدر المحمداوي كلية الفنون الجميلة بجامعة البصرة

العضويات : حاليا محرر الصفحة الثقافية في صحيفة الأضواء المستقلة -عضو نقابة الاكاديميين فرع البصرة.- مدير مكتب مؤسسة النور في البصرة-مؤسسة النور للثقافة والاعلام في السويد -عمل رئيس تحرير صحيفة صوت المهندس الصادرة عن نقابة المهندسين فرع البصرة.-عمل في اعلام كلية الهندسة(جامعة البصرة)-عمل مسؤول اعلام نقابة المهندسين فرع البصرة.-مدير قسم الاعلام والعلاقات العامة في جامعة البصرة للنفط والغاز.-مدير مكتب قناة الجامعية الفضائية في جامعة البصرة للنفط والغاز.

(والقائمة طويلة جدا ....)

قصة قصيرة جدا

(وحدة)

الكرسي وسط فناء الدار وحيدا يرتدي كفنه الأبيض تنبعث منه روائح باريسية مختلطة برائحة الزمان الشائخ ، الساعة المركونة أرضاً تتنفس بعسر ، أرجله تنفطر من الصدأ،قلبه المرمي في باحة الدار يكاد ان يتوقف من الحركة ، يتسارع الآخرون لملء وحدته يقتحمون الدار تنفجر الشرايين يمتلئ المكان بالاحمرار

حيدر علي الاسدي

الشاعر حازم الشاعر

مصر

حازم أحمد إبراهيم الشاعر ،
تخرج في كلية الآداب جامعة عين شمس
وحاصل علي الدبلوم التربوي من تربية عين شمس ،
له ديوانان فصحي (لحظات ، لا تنسيني)
و ديوانان لما يطبعا ،
مجموعة من القصص القصيرة ،
حصل علي جوائز عدة و شهادات تقديرية من المنتديات الثقافية أو من مواقع التواصل علي مستوي مصر و الوطن العربي و عاشق للغة العربية شغوف بها .

قصيدة بني قومي (من بحر الكامل)

عن فيض عيني ينثني أتـــرابي حالَ الثواءُ فأين هم بغيـــابي ؟
نالوا الشهادة في رحـــاب زماني و الجنةُ الغنَّاء دون حســـابِ
لا نقبلُ السلوى لفقدِ عـــــزيزٍ فالحقُّ ثأرُك يا حبيبُ طِلاَبـــي
سأناشدُ الأحجار و الأنـــواءَ أنْ تبقى علي كفِّ الفناء عقابـــي
في محفل الأحباب صُغت زهـوري و عن اللئام هنا بدأت خطابـــي
الدمعُ ينسابُ و القلـــب منفطرٌ رفقا .. علي بطلٍ بلا أنيـــابِ
أحياؤنا لا يُعرفـــون برهبةٍ و نقول هذا قاهرُ الإرهـــابِ
أمسي الحنينُ إلي الوجوه بدمعةٍ تُدمي العيونَ و لم يهُن لذهــابِ
و لأنّ إرهابَ القلــوب مجالُنا فإليكم الفعلَ الأليم صِحــابي
في أهل قومي عِبرةٌ وضَّـــاءة ذا الكون ريعَ لها لذنبِ ذئـــابِ
إن القلوبَ مع المحـــبةِ ترتقي و هنا مكانٌ يرتوي بخِـــضابِ
انظرْ فما زالت تنادينـــا قوًى ليست وساوسَ إنها لعـــتابِ
أين الرجالُ الصادقون وعودَهم ؟ يتسابقون علي ثمار ثـــواب
صورٌ و أشكالٌ تصير غـــثاءً والقتلُ و التنكيل تحت ضـــباب
أبناءُ مصرَ لآلئٌ متـــــناثرة وقضي الفراقُ علي ضياءِ شباب
أمران .. هذا يستجيـــبُ ندائي و سواه ليس سوى حقولِ عذابِ
أفَيَا بَني قومي إلي الأمـــجادِ تجنوا الحفاظَ علي تُراثِ عُـجابِ
.

حازم الشاعر

الشاعر حسن عبد المنعم رفاعى

مصر



حسن عبد المنعم رفاعي
خريج/بكالوريوس إدارة أعمال
العمل/ مبرمج
مواليد/١٩٥٩القاهره
مؤسس ومدير (منتدى ساعات من العمر لا تنسى ، منتدى همســـات عاشق فى الليـــــل
الأعمال الأدبية
ديوان – بعنوان (شاطئ هواك) دار النيل والفرات للنشر والتوزيع
ديوان – بعنوان (هواجس نفس حائرة) دار النيل والفرات للنشر والتوزيع
ديوان – بعنوان (شاطئ هواك)
ديوان – بعنوان (هواجس نفس حائرة)
ديوان – بعنوان (حنين واشتياق)
ديوان شعر مشترك بعنوان / شعراء حروفهم على وجه القمر
ديوان شعر مشترك الديوان المجمع الأول لبيت الأدباء والشعراء والجمهور
ديوان شعر مشترك الديوان المجمع الثاني لبيت الأدباء والشعراء والجمهور
ديوان شعر وقصص مشترك مع همسة مصر

ديوان شعر وقصص مشترك مع التجمع العربي للثقافة والإبداع بعنوان (جنتى تبكى- النشر فى عدد من المجلات(شعراء النيل... مجلة إشراقه.. وأخر(
الحصول على العديد من الجوائز ؛ أوسمه ؛ وشهادات تقدير فمسابقات شعرية في منتديات ومجلات مختلفة
ديوان تحت الطبع إنشاء الله (رسالة .... أنثى)
مجموعة قصصية تحت الطبع إنشاء الله (نزيل... رقم
ديوان عامية تحت الطبع إنشاء الله (حكاوى)

وحيدا كنت أنا في الكون

الفضاء اللا متناهي ظمآن
أعاني من وحشة وظلمة وهذيان
أبحث عن الحب في كل مكان
أبحث عن امرأة تنير ظلمات الليالي
وتعيديني من طي النسيان
أبحث عن حب يبعث روحي من جديد
وأمراة تعشقني
رسمت لها صورة في وجداني
كاد الياس أن يقتلني كدت انسي الغرام
حتى رست سفينتي على جزيرة حبك
و شاطئ هواك ظهرت في حياتي
عندما رايتك أيقنت أنك لي وأنا لك
يا لروعة جمالك
الذى فاق صورتك في مخيلتي
لو حاولت رسمها ألاف المرات
ستظل الحقيقة أجمل وأروع
ف رميت رأسي على صدرك
فوجدت دفء المشاعر
وأحسست بالأمان
هموم نفسي أضحت هدوء وسكينة
و سامحت الزمن على ظلمه لي

فقد منحنى أياك
دعني أحبك وأعشقك
كما تعشق الورود الندى
حينا تلامس شفتيها
ومن تسامرنا وعشقنا أقتبس مفردات لغتي
أكتب لك قصائد تخلد قصة حبنا
تروى بين العاشقين

حسن عبد المنعم رفاعى

الشاعر حسن الأقصرى

مصر



الشهره /حسن الأقصري

حاصل علي بكالوريوس تجاره عين شمس

موظف كلية الطب بجامعة حلوان مواليد الأقصر

ويعيش بالقاهره صدر له ديوان كروان بلا لسان بالعاميه المصريه وله ديوان فصحي بإسم الأرض الجرز له ديوان مشترك شعراء حروفهم علي وجه القمر وديوان مشترك بإسم مبدعو الأوركسترا

وديوان مشترك بإسم ألحان وادي النيل.وديوان مشترك بإسم حروف ناطقة عضو رابطة شعراء العرب. عضو مؤسس جمعية إبداع الثقافيه وعضو مجلة صرير الأقلام

محرر صحفي بمجلة إشراقه حاصل على العديد من الأوسمه والجوائز ونشرت له العديد من الصحف مثال

جريدة الأخبار الأن وجريدة عيون الشرقيه وجريدة الأقصر وجريدة الشعر العربيله عدة لقاءات تلفزيونيه

تم تكريمه بوسامين ذهبيين من جريدة أضواء مصر

حاصل علىمركز أول وطن عربي في مسابقة حروف ذهبيه أكثر من مره عن جمعية إبداع الثقافيه ومركز أول وطن عربي عن مؤسسة وادي النيل للنشر والتتوزيع

حاصل على المركز الثالث بمسابقة مبدع العرب عن مجلة الضياء

وتم تكريمه من دار الكتب والوثائق عن مسابقه حروف ناطقه. تم تكريمه من دار الأدباء ورابطة عزف الأقلام العربيه تم تكريمه من مجلة الثقافة العربية.

تم تكريمه من التجمع العربي لرعاية المواهب.

وجريدة أسرار الأسبوع. وجريدة نصف الساعة. ومجلة عظماء الكلمة. ومركز شباب الأميرية وصالون رؤية الثقافي. ومجلة أحرار الجزائر الأدبية. ومؤسسة صدى الفصول العراقية. والرابطة العربية لشعراء العامية وغيرهم.

. متزوج وله أربع أبناء

hasan.elaksory @gmaile.co

https://www.facebook.com/elaksory

أفديكِ بروحي

على قد الأحزان جوانا
والدنيا تمللي معاندانا
لكن فرحنا بيكِ يابلدي
بيغطي الحزن وبيفوت
والدمعة بتمسحها إيدينا
ومحدش فكر يواسينا
لكن دايماً نكرم ضيفنا
إن شاالله من الجوع نموت
وشبابك صخر بأوجاعه
بيجيب اللقمة من دراعه
يصبر ع الجوع وع القِلة
ويصونك لو بالنبوت
أفديكِ بروحي وأولادي
لجل تعيشي أموت أنا عادي
وارث من عزة أجدادي
عزة مينا وحتشبسوت
مهما نلف ومهما ندوّر
ياللي جمالك حاجة تحير
حاجة ف عز الضلمة تنور
في الصخر تاريخك منحوت

أفرح لك أكتر م الفرحة
وأغزل لك بدموعي الطرحة
لجل تنامي عيوني بتصحى
إن شاالله أرجع لك في تابوت

حسن الأقصرى

الشاعر حمدى كريم

العراق



حمدي كريم محمد الفلاح
مواليد الناصريه١٩٤٧ محلة السيف موظف متقاعد تبوء عدة مناصب وظيفيه اشتهر كرياضي لاعب كرة قدم مثل منتخبات المحافظه ومنتخبات التربيه قطريا على مستوى العراق زاول العاب الساحة والميدان وحقق نتائج كبيرة من عائلة وطنيه اعطت للوطن شهيدين والدته وابنه له ذاكره جميله عن المدينة وابنائها اختير مختار لمحلة السراي من اكبر احياء المدينه عضو مجلس الشعب لثلاث دورات متتاليه بالتزكيه دون انتخاب له علاقات اجتماعيه واسعه ويحضى بمقبوليه كبيره في الوسط الشعبي والجماهيري حاصل على اكثر من شكر وتقدير من جهات حكومية وغير حكومية حاصل على وسام الباز الدولي من اكاديمية الباز العالميه للتدريب والاستشارات تطوع للعمل الفدائي عندما تعرض الشعب الفلسطيني للاعتداء من قبل الصهاينة ١٩٧١ شارك في عمليات فدائية بطوليه في امباطنه وتل الصرمال وعملية الخط الاحمر وهوشمنه اصدر له ديوان الرياضي الشاعر بجزئين

ظل

ايس ظل على امتونك حمل كلفات ما امر بيك
ولااسأل عليك... ولااكول اشبيك
شح بيه العطش واتوسلت بالماي
واشرب من وشيله اولاكلتلي اسگيك
عشت ويه الوهم بس ماكسرت گلوب
مثلك يالمجافي اولاجبت طاريك
فل حبل المواصل مات بينه الشوگ
غمگ بينه جرحك واستحه ايتانيك
مر ليلك امس بجروح المغمگات
وشل مايها... اوماسابگت جاريك
ريشه بريح صرنه او لعب بينه الروج
طيبه گلوبنه او ماگاطعت چاليك
نيست اشواگنه اوعاشرت شوگ الغير
مغرور او كبر بيك الگطع خليك
اضمد جروح هجرك واشتكي لدنياي
واصفن بيك حيل اوينعكس ماضيك
مسعد چنت الوليلك واهز دنياك
واتمر اعلئ بالي بكل وكت وابچيك

هسه انگطع دربك والوكت وازاك
اويبس بيك وكتك محد ايدنيك
حط بينه الفرح وترافكينه اوياه
اودك اثباته بينه واماسئلنه اعليك
ايس ظل على امتونك حمل كلفات مامر بيك
مامر بيك....

حمدي كريم

الشاعر حسن عبد الغنى الحمادى

العراق



حسن عبد الغني الحمادي . .
مواليد العراق - الناصرية ١٩٥٨ .
• عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب .
• يعمل في المجال التربوي (التربية والتعليم)
من إصداراته المجاميع الشعرية :
• وتر من قيثارة الألم - دار تموز - سوريا / دمشق ٢٠١١.
و همسات لمدينة العشق - دار تموز - سوريا / دمشق ٢٠١٤.
وما زالت أوجاعي قائمة - دار تموز - سوريا / دمشق ٢٠١٦.
• من يشتري الورد - دار تموز - سوريا / دمشق ٢٠١٦.
لديه مخطوطات في الشعر والمقالة الأدبية تنتظر الطبع .
وفي مراجعات دقيقة وبحث متواصل يؤكد الزمن ويسجل التاريخ صفحاته الأدبية بطاقات متنوعة في العطاء الكتابي شعرا وقصة ومقالة ونقد ..

بقي نبض الشعر عازفا أنينه وشكواه ومناه ..
فما كانت الناصرية إلا مدينة ولود ، تمنح الساحة الثقافية هنا وهناك طاقات أدبية متميزة . فقد هبت تلك الطاقات من مقاهيها وأزقتها ومدارسها ومجالسها العامرة بالحديث والشعر والسحر والقول المأثور المحكوم بعذوبة الكلام وبلاغته وبنائه الحسن.
فالرجوع إلى الذاكرة الأدبية لهذه المدينة أمر لابد منه

لهفة عشق ...

القمر يضيئ فضاءات مفتوحة
نتأملها..
ذلك صمتُ العاشقين
يطوقك بلهفةٍ
ويسحرك بنبض إنتمائك
لواحات العشق و ويح العابرين
هو صمت الإنتعاشةِ
هو زهور اليقين ،
أني أخط آهاتي على حافةٍ متروكةٍ هناك
كنت أطوقها بهتافات الحنين
لي قلبٌ يحتويك
فصل من ذاكرة يضمني في صفحات
زمانك المتعثر بالأنين .. ؟؟
بين القمر المضيئ ولهفة العاشقين
انتظارٌ يبثُ وجع الحالمين ،
والحلمون ، قلوبهم أوعيةً للصبر
تضم هوس الأحلام
وىهات الزمن اللعين

حسني عبد الغني الحمادي

الأديب خالد الحديدى

مصر



الاسم: خالد الحديدي
مواليد بورسعيد
١٩٦٦
حاصل على بكاليوس تجارة شعبة إدارة اعمال من جامعة عين شمس
حاصل على ماجستير فى التنمية البشرية
النوات التي تم الاشتراك بها
الندوات التي تم انعقادها في نادي ادب القصة في قصر ثقافة بورسعيد
الندوات التي تم انعقادها في مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع
الجوائز وشهادة التقدير تم حصولي على المركز الثالث في مسابقة النيل والفرات ٢٠١٩ عن روايتي امرأة من الجنوب
صدر لى رواية امرأة من الجنوب
تحت الطبع رواية أشجار حزينة، ومجموعتي القصصية أبيع ذكرياتي
شاركة في معجم المبدعين العرب لسنة ٢٠١٩

أبيع ذكرياتي

اخترقت السوق دون أن أحس بالناس والحركة كان الثوب الأبيض مضجعا علي ذراعي كجثة خمدت فيها الروح منذ لحظات وكنت قد خلفت ورائي غرفة صغيرة تصفر فيه الريح، وأمرأه قد أحمرت عيناها من الدموع ومعدة فارغة لم تستقبل طعاماً قط منذ يومين .

قيل لي منذ مده طويلة، شهرين أو أكثر : أذهب الي سوق الاشياء القديمة ولم اكن لا أظن قط بأنني سآلف هذا السوق مع الزمن و أن زيارتي له ستتكرر بهذا القدر . كنت أحسب، ان أزمة صغيرة قد حلت بي وان الأيام القادمة، ستظهر لي وجهها الربيعي الفاتن فتورق الأغصان الجافة وتزهر، وتشبع المعدتان اللتان يمضغان في الليل أسي وفي كثير من الأحيان وعداً غامضاً لا أدري من أين ورثته، بأن الفرج قريب، ولكن الأيام لم تضحك لي قط، فلم تورق الأغصان وظلت قدما الشتاء عالقين بأرض غرفتي، بقلبي وقلب زوجتي وظللت أمد يدي، بين حين وآخر، الى أشيائنا العزيزة علينا، احملها كمن يحمل جثث أصدقاء له ماتوا وأذهب بها الى هذا السوق الذي يلتهم كل شيء، لا يرد ميتاً على الأطلاق، وأنما يدفع فيه ثمنا بخساً، قد يشبع المعدة الفارغة الي حين. ولم انتبه الي ما في السوق من حركة مألوفة فيه، فقد كان الثوب الذي أحمل .. أعز الأشياء الي قلب زوجتي التي تعيش في قسمات وجهها مأسي تتضخم شيئاً فشيئاً،

ثم تخرج ثورة من الدموع، لقد ذهلت اذ رأتني اتناول ثوب زفافها الابيض وراحت تتابع يدي و أنا أطويه، في فزع مقبض وخيل ألي أن ذكريات زواجنا الممتعة قد وثبت فجأة الي عينيها، كما وثبت الى عيني وأنها تخاف أن تمحى هكذا الي الابد صِلاتها بالماضي السعيد وأن تضيع في زحمة الذكريات البائسة التي باتت تطاردنا .

لقد عاصر هذا الثوب أيام متعتنا وقت كنت أعمل وظل عزاءنا زمنا طويلا : سنه، سنتين، فهل سيختفي هو أيضا

كالأشياء الاخرى ويضيع كما يضيع صوت حنجرة كفت عن الغناء فجأه؟

وراحت تبكي : أرسلت دموعاً عزيره دون أن تقول شيئاً، فقد اعتادت أن تسكت كلما سلبت حاجة من حاجاتها ولم اتفوه، أنا بدوري بكلمة عزاء واحدة ، سكت، ورحت أرمق القسمات المكفهرة من الحسرة، ثم نزلت متخاذلاً ..

أحمل علي زراعي الجثة البيضاء وفي صدري رغبة مكبوتة بأن أصيح في وجه

(فصل من قصة)

خالد الحديدى

الشاعر خالد إبراهيم

مصر



الشاعر خالد إبراهيم - ولد بمحافظة الفيوم في الثالث من يولية عام ألف وتسعمائة وثمانية وستين ١٩٦٨/٧/٣ بقرية مطول التابعة لمركز إطسا ظهرت موهبته الشعرية وهو لا يزال طفلاً في المرحلة الإبتدائية وقد ساعده علي ذلك حفظه لنحو ثلثي القرآن الكريم في كتاب القرية فكان مجيدًا للخطابة والإنشاد الديني لما يتميز به من صوت جميل وتجلت موهبته الشعرية في المرحلة الثانوية والتحاقه بنادي أدب إطسا وحصوله على المركز الأول على مستوي الجمهورية في إلقاء الشعر وفي المرحلة الجامعية (كلية الآداب -جامعة القاهرة -فرع بني سويف احتضن موهبته الأدبية أستاذه آنذاك الدكتور / يسري العزب رئيس الجماعة الأدبية الذي وجهه إلي كتابة الشعر بدلا من النثر وبعد التخرج إلتحق الشاعر بالتربية والتعليم ليعمل معلما للغة العربية بالتعليم الإعدادي ثم انتقل إلى القاهرة في عام ١٩٩٧ عقب صدور ديوانه الأول (صرخة قلم) بالعامية المصرية عن مطبعة الفيروز للنشر والطباعة بالفيوم وحقق الديوان نسبة هائلة من المبيعات والتحق الشاعر بالإذاعة المصرية ليعمل مراسلاً ومعدًا لبعض البرامج بإذاعة شمال الصعيد برئاسة العملاق "مصطفي عيد" وقتها.

ثم عمل في الإذاعة الأم (البرنامج العام لبعض الوقت ثم مراسلاً صحفيًا لبعض الصحف ومنها أخبار بني سويف وجريدة مايو الملحقة بالجمهورية ثم رئيسًا للقسم الأدبي لبعض الصحف الخاصة ومنها(الأخبار الآن) مع الصحفي الدكتور/ أيمن جلهوم ولا زال يعمل بها حتي الآن

من أهم مؤلفاته - ديوان (صرخة قلم) عامية وصدر في صيف١٩٩٧

- ديوان (واحة الدفء) فصحى وصدر منتصف أغسطس ٢٠١٦ بعد انقطاع دام قرابة الربع قرن عن النشر ومتابعة الحياة الأدبية - مسرحية(كفر المظاليم) شعر عامية - مجموعة قصصية بعنوان(الحروف الملتهبة) - ومجمعة من المقالات الأدبية والصحفية - وديوان (همس القصيد) فصحي تحت الطبع وأخيرًا الديوان الذي بين أيديكم - تم تكريمه في عدد من الصالونات والمنتديات الأدبية كما شارك في مؤتمر أدباء مصر مؤخرا بشرم الشيخ ورئيس منتدي ملتقي الأحبة الأدبية وعضو عامل بنادي أدب القلج - قليوبية وله عدة تسجيلات تليفزيونية وإذاعية

تعب القلب

نضيع ونتوه في أحلامنا
جروحنا تزيد وألامنـــــا
ولقمتنا مرار م الهـــمّ
ولا نشعر بأوجاعنا
ياخدنا الحب ع جناحه لدنيا الليل
وصوت الغربة في المواويل
وأهاته وتعب القلب
نلاقي نفسنا روحنا
لدنيا تانيه من روحنا
لا عارفين بكره من أمسي
ما نسمع غير صدى روحنا
غناوينا .... وأنغامنا
وأشعارنا ..... ونبض القلب
فطارنا غلب ...غدانا غلب ....
عشانا غلب ... تعبنا غلب
من القسوة وم الحرمان
ومابنسمعش غير صوتنا
وترديدنا .... ونبض القلب

خالد إبراهيم



الشاعر خالد محمد عبد السلام

مصر

خالد محمد عبد السلام
الاسم الأدبي / خالد عبد السلام
المؤهل / معهد فوق متوسط قسم الكترونيات
الحالة الاجتماعية / متزوج ولديه ولدين وبنت
لي مدونه علي الشبكة ألعنكبوتيه بعنوان
همسات خالدة

https://hmsatkhaleda.blogspot.com.eg/

لي صفحة علي الفيس بوك بأسم / خالد عبد السلام * عضو رابطة الزجالين وكتاب الأغاني المصرية * مؤسس مبادرة نجوم علي طريق الإبداع لتبني المواهب* عضو الجمعية العامة لشعراء وأدباء مصر * عضو نادي أدب القلج بالقليوبية* محرر أدبي بجريدة الأخبار ألان * عضو رابطة الأدب الحديث * أمين عام ثقافة القليوبية لحزب مصر القومي* عضو جمعية شعراء العرب بالأردن
بعض شهادات التقدير * شهادة تقدير من قصر ثقافة الإسكندرية عن نص يا حلب* شهادة تقدير من جريدة همس مصر للشعر والأدب والاشتراك في ديوان مجمعوالحصول علي المركز الثاني في سابقتهم الكبرى عن نص (ساعة الغروب)
تم تكرمه فى العديد من الملتقيات الأدبية

تمت استضافتي على إذاعة القاهرة الكبرى أكثر من مرة
في برنامج المقهى الثقافي مع الإعلامي ربيع السيسي
وبرنامج الصالون الثقافي للإعلامية سحر توفيق
نشرت لي قصائد في الصحف المصرية مثل جريدة الجمهورية
جريدة الضياء الثقافية جريدة الأخبار ألان جريدة أخبار الأدب
صدر له ديوان / مجرد حلم – شعر عامية ٢٠١٨

قرار

وخدت قراري من نفسي
أشوف نفسي وقلت هافوق
وأبيع قلمي وكراستي
في وسط السوق
وأعيش لحياتي
ولقلبي اللي بات مشقوق
من الدنيا اللي تاعباني
وخليتني أعيش مخنوق
هاودع قلمي اللي كان دايماً
يواسيني مع دموعي
اللي كان بيتها جفون عيني
وأدور بين محبيني
على فرحه تخليني
أعيش مبسوط

خالد عبد السلام



الشاعرة دنيا زاد بوراس

الجزائر



دنيا زاد - اللقب : بوراس

العنوان : حي عميار عبد الرحمان ١٠٠
مسكن عمارة ٢٧ باب رقم ١٠ ولاية قالمة
الجزائر
الهاتف : ٠٦٦٧٥٧٠٨٠٩
الحالة العائلية : متزوجة / ام لثلاثة اطفال
الجنسية : جزائرية
تاريخ و مكان الازدياد : ١٩٦٣/١٢/٠١ بسيدي مزغيش سكيكدة
المستوى الدراسي : جامعي - ليسانس تسيير عمومي - شهادة باكالوريا -شهادة كفاءة في التعليم المتوسط (استاذة لغة عربية)
اللغات : اللغة العربية اللغة الام - اللغة الفرنسية جيد - اللغة الانجليزية متوسط
الخبرة : استاذة في التعليم المتوسط لغة عربية متقاعدة
امارس النشاط الادبي بانواعه من شعر و قصة قصيرة و رواية
من اعمالي الدبية مجموعة قصصية بعنوان صرخة امرأة طبعة اولى اصدار ٢٠١١ مطبعة نوميديا قسنطينة بالجزائر و طبعة الثانية بالاردن دار النشر من المحيط الى الخليج

- مجموعة قصصية اوجاع الماضي اصدار ٢٠١٨ دار النشر من المحيط الى الخليج -رواية قلب ميت مخطوط - دروب التيه مخطوط ديوان شعر بعنوان اعاصير مخطوط - الذاكرة المتعبة و رواية حلمي انا مخطوط - رواية وجع انثى - رواية انت روحي
شاركت في عدة مهرجانات وطنية و دولية كتونس و الاردن
مارست الكتابة منذ الصغر

دعني احبك

ولا تسالني كيف ومتى

انا يا سيدي حين احبك

تزول العتمة من قلوب البشر

وتحل الرحمة في قلوب المجرمين

وتتحول الإنسانية ال حب وسلام وحنين

انا حين احبك

يتغير لون السماء

وحلو وجه الارض

ويتربع البدر

يغازل النجوم

انا حين احبك

تزهو الأمسيات

وحكايات المساء

والغابات

انا حين احبك

ازيح عنك غبار

الذكريات

وارسم صورة

لايام حالمات

ادعوك الاجلي

وللقوافي والقصيدة

وزمن نذوب فيه

واشواق واحضان

ونفوس عطشى

للنبذ

دنيا زاد بوراس

الشاعر رافع بندر

العراق



خريج جامعة البصرة كلية الآداب قسم الترجمة

صدرت له مجموعتان الأولى(همسات في زمنٍ صاخب) و(بين شقوق الجدران)

شارك في مهرجانات أدبية داخل وخارج العراق

وفاز بالجائزة الأولى في مهرجان صلالة الأدبي في عُمان ونشر في الصحف المحلية والعربية

وأخر مشاركة له في ختام مهرجان المربد

عضو لجنة مهرجان المريد لعام ٢٠١٩

يا توأمَ الروح
ماذا خبَّأ الزمنُ
إنّا ورِثنا جراحاً
إسمُها وطنُ
ورغم ذلك
كنا العاشقين لهُ
هو القريبُ
وإن تنأى بنا المُدنُ
يا للغرابةِ
كيف استنزفوا دَمَهُ
هو المُهابُ
بحمل الأرضِ مُرتهنُ
قد كان
يُرهِبُ ذبّاحيه مُبتَسِماً
ثغرٌ ذبيحٌ .
ولكن ملؤهُ شجنُ
لكنهم
ذُهِلوا من نور جبهتهِ

وفجأةً جفلوا
من هول ما طعنوا
لله من وطنٍ
حُرٍ نموت على
تراب أقدامهِ
أيانَ نُمتَحنُ

رافع بندر

الشاعر رفعت السنوسى

مصر



شاعر وكاتب

عضو اتحاد كتاب مصر

تخرج فى جامعة أسيوط

كبير معلمين

مدير التنسيق بوزارة التربية والتعليم المصرية

عضومجلس إدارة نادى أدب روض الفرج

صحفيا بجريدة (إخبارى) ، (شمس الإبداع) ، (رحلة الأدبية)

حاز العديد من الجوائز فى الشعر فى مصر

نشر أشعاره فى العديد من الصحف والمجلات المصرية والعربية

له مقابلات تليفزيونية وإذاعية عديدة

صدر له العديد من الدواوين الشعرية

وله تحت الطبع الكثير من الكتب مابين الشعر والنقد والمسرح

صاحب أشهر صالون شعرى فى مصر (هانسمع شعر)

مشاعري جيوش

في ضلمة مِحنِتِك ألضم نجوم عيني في كراسِك
في عز الشدة اكون جندي ونبض القلب حراسِك
مانا شارب في نيل حبك وراضع قلبي إخلاصِك
و فارد لِك حروف قلمي قصايد حب فوق راسِك

وأزرعلك شراييني شجر ضِلة على بابك
أكون درويش لنور عيني أعيش بالحب ف رحابك
وانا شابك على سنيني مشاعري جوه أعتابك
ولوراح اموت يكفيني يكون كفني في جلبابك

و بافرش تحت رجليكِ ومن قلبي حروفي نِجِيل
و بافرد ويا خطاويكِ ومن حبي قصايدي نخيل
يضلل فوق أراضيكِ ويطرحلك غنا ومواويل

وابص لجوه في عينيكِ ومن قلبي وأقول مالِك ؟
وأقولك فضفضي ليا دانا ضهرِك وانا مالِك
فداكِ الدنيا يا غالية دانا ادفن فيكِ عزالِك

وبَامْسَح من غناويكِ ومن قلبك آهات الهم
ولو مرت غيوم سُودَه و لو عَكَر في نيلِك غم
على عيونك أنا رموشك أنا أحميكِ وَلو بالدم
مشاعري جيوش تلاقيها في حبك كلها تتلمّ

رفعت السنوسى

الشاعر رايق محمد تاج الدين

الجزائر



رايق محمد

تاج الدين. الجزائر

من مواليد ١٩٩٣/١٠/٠٤ من الغرب

الجزائري معسكر ،التوجهات: التأليف، الدبلجة

،التدريب، الانشاد، المسرح.الالقاء و التقديم

أستاذ تخصص لغة انجليزية مدرب مختص في تقنيات

تدريس اللغة الانجليزية - مدرب مهتم بالدورات

التدريبية التحفيزية - حاصل على شهادة ليسانس

تخصص تعليمية اللغة الانجليزية٢٠١٥ - حاصل على شهادة الماستر

تخصص لسانيات تطبيقية و الانجليزية المتخصصة ٢٠١٨ - عضو و مدرس

بالكشافة الإسلامية الجزائرية - حائز على المركز الأول في - المسابقة الدولية

المقامة بمصر في مجال الشعر)مسابقة القلم"الحر

(عن قصيدة "العالم
الأزرق٢٠١٩ - الفائز في المسابقة الدوليةعن دار شهرزاد للنشر و التوزيع في مجال القصة في أدب"الرعب عن قصة "الحذاء ٢٠١٨ - المرتبة الخامسة في المسابقة - الدولية في فن المتلازمات - بمصر - صاحب قصة الحذاء المنشورة - مع مجموعة من مبدعي العرب - في كتاب جامع "رسائل "لوسيفر، حكايات الموتى - صاحب قصيدة "العالم ٢٠١٨ - الأزرق" المنشورة مع مبدعي مهرجان القلم الحر بمصر في .كتاب جامع ٢٠١٩ - إصدار رواية قصيرة "#جنونالأرواح #الضائعة" عن دار#.النعمان للنشر و التوزيع أفريل ٢٠١٩ المشاركة في عدة مؤتمرات و دورات تدريبية وطنية و دولية في مجال تقنيات تدريس اللغة الانجليزية كمدرب و مشاركصاحب مقالات و قصائد شعرية منشورة في عدة جرائد ،و مجلات دولية في العراق ...مصر، الجزائر و ليبيا عرض موجات اذاعة الاتحاد العالمي. للثقافة و الآداب

"كبوة حلم"

أحلامي تنثر دقات قلبي
أراها أحلاما تائههْ
و نبضات الحياة تمضي هاربةً
لا تكاد تسمع لها وقعا و لا صريرا
نظراتها تخرق جسدي
أراها نظرات قاتلهْ
و ملامح الفتوة تغدو عاجزةً
لا ترى لها منفذا و لا نبضا نصيرا
سكوني يحكي خيبتي
أراها خيبة ساخرهْ
و تجاعيد الشقاء تراها باديةً
تتلو غربتي و بدا عمري عاقرا
و إنّ لي في كلّ أرض ذكرى
تحكي مواطن قهري و لا بدا
أن يمِّحق بؤسي و أمضي منتصرا

رايق محمد تاج الدين

الشاعرة رتيبة الهادى

المغرب



الإسم الكامل : رتيبة الهادي حسين
العامري
من مواليد مدينة فاس
حاصلة على دبلوم باحثة اجتماعية من
المعهد الوطني للعمل الاجتماعي بطنجة
موظفة بالمنسقية الجهوية للتعاون
بفاس
مساعدة اجتماعية الفضاء المتعدد الوظائف للنساء
منسقة جهوية لبرنامج محو الامية
منسقة جهوية لبرنامج محاربة داء السيدا
رئيسة رابطة كاتبات المغرب جهة فاس مكناس
عضو جمعية البوغاز الثقافية للابداع والتواصل
عضو معهد صروح للقافة والاداع
عضو مركز حقوق الناس
السفير الثقافي لمؤسسة عبد القادر الحسيني بالمغرب
السفير الثقافي ومسؤل العلاقات العامة لمجلة صباح الياسمين بالمغرب
مدير إقليمي لشعبة المبدعين العرب فرع المغرب
عضو جمعية بلادي للتنمية المستدامة وتخليق الحياة العامة

حاصلة على جائزة مبدعة العرب المركز الأول في الدورة الثانية لمهرجان القلم الحر بالفيوم
صدر لها ديوانين. .الملاك العاشق وبراءة قلب
لها ديوانين تحت الطبع... همس تحت ضوء القمر
والثاني ... ترنيمة من الجنة
حظيت بتكريمات من مختلف الفعاليات الوطنية والدولية

فؤاد منفطر

صاحِ إنيّ غاوٍ والهوى قدر
فرقت أحلامي زلفى فما اندثروا
أفنيت عمرا أناجي خليلا بات ينكرني
وما زلت أرنو وأدعو وأنتظر
تسابقتِ الرزايا بمفرقي عبثا
تراود حينا وتكبو وتندثر
أستفسر الحسن أنا لقياه يدركني
لا وعد لديه ولا سر ولا خبر
هو الجفاء إذن والهول أرقني
كأنه أمل في ردنه حجر
فقلت والأسى المحموم يَأسرني
كم من حبيب قضى والدمع ينهمر
كل وصل إن لم يكن له أمل
لا خير فيه ولا جدوى ولا ظفر
فما كان إلا أن حمدت الله في كمد
وبت أشكو الهوى والقلب منفطر

رتيبة الهادي

الشاعر راضى الطهطاوى

مصر



الشاعر راضي علي الطهطاوي

سوهاج .طهطا ..عرب بخواج..مواليد ١٩٧٨

عضو اتحاد كتاب مصر - ليسانس الآداب والتربية قسم اللغة الانجليزية - دبلومة مهنية دبلومة خاصة بالدراسات التربوية... باحث ماجستير جامعة المنيا.

معلم أول أ ثانوي لغة انجليزية .عضو نادي الأدب بطهطا.محاضر مركزي بوزارة الثقافة.

صفحته على فيس بوك

https://www.facebook.com/profile.php?id=١٠٠٠٠٧٩٤٣٨٥٩٥٥٨

صدر له ....ديوان / همسات القلب - شعر عامية ٢٠١٠ . - ديوان / همسات الروح - شعر عامية ٢٠١٠ . - ديوان / همسات انسان - شعر عامية ٢٠١٠ . ديوان / الضحك الصيني المستورد - شعر عامية ٢٠١١ ديوان / دموع قلم - شعر عامية ٢٠١١ . - ديوان / مازالت الضحكة في جيبي شعر عامية - ٢٠١١ .

ديوان / بحار بلا مجداف - شعر عامية ٢٠١١ . - ديوان / شعاع جوا حيطان الضلمة - شعر عامية ٢٠١٢. - ديوان / ومازال الحلم يحبو - شعر عامية ٢٠١٢ قاموس في اللغة الانجليزية...القاموس المتناغم ٢٠١١. - ديوان / فنجان القهوة اللي بيضحك – شعر عامية ٢٠١٨. - ديوان / بكاء قصيدة – شعر فصحى ٢٠١٨. - ديوان / ضحكة فوق وش الضيّ – شعر عامية ٢٠١٨. - ديوان / حبة مشاعر ع الورق – شعر عامية ٢٠١٩. - ديوان / أخرك شوية بكا - شعر عامية ٢٠١٩ - حاصل على عدة جوائز وشهادات تقدير من كثير من المحافل الثقافية. - له مداخلات ولقاءات إذاعية وتليفزيونية عديدة. - له عديد من الأغانى على اليوتيوب .

كنت باحلم

كنت باحلم أبقى حاجة
أبقى مطرب ولاَّ بيه
حتى أبقى نص شاعر
يكتب الغنوة بإيديه
ولاَّ بلياتشو ف مسارح
رغم حزنه يبقى سارح
يرسم الضكه ف عينيه
كنت نفسى أبقى تايسون
ولاَّ بيبو ... أو بيليه
دمعة نزلت فوق خدودى
وقلبى كان صعبان عليه
رحت سائل أيَّوه نفسى
الحياة دى قاسيه ليه
ولمَّا بَصِّيت ف المرايه
عقلى قاللى شوفت ايه
شوفت قطر العمر فات
والسبنسه كومبليه

راضى على الطهطاوى

الشاعر رمضان إبراهيم



مصر

- الاسم: رمضان ابراهيم بشير
- شاعرٌ، و قاص، و.....إلخ.
- المهنة: معلم أول (المرحلة الإبتدائية) بوزارة التربية والتعليم المصرية.
- عضو نقابة المعلمين.
- المؤهلات: ليسانس الآداب عام ٢٠٠٠م+ دبلوم الدراسات العليا فى أصول التربية٢٠٠٤م+ ليسانس الحقوق٢٠١٠م+ ماجستير القانون العام، و الخاص٢٠١٢ (جامعة جنوب الوادى).
- تاريخ الميلاد: ١٩٧٩/٨/٣٠م
- رقم قومى: ٢٧٩٠٨٣٠٢٧٠١٤٩٤
- جواز سفر رقم: A٢٣٣٦٥١٧٣
- نشر معظم إنتاجى الأدبى بدوريات مصرية، وعربية، منها:
- (جريدة الأهرام (مصر) ـ مجلة الثقافة الجديدة(مصر) ـ أخبار الادب(مصر) ـ أدب ونقد(مصر) ـ المجلة العربية (السعودية) ـ مجلة الحرس الوطنى (السعودية) ـ مجلة الشاهد (لبنان) ـ مجلة الدوَّار(مصر) ـ مجلة فكر الثقافية(السعودية) ـ جريدة العمال(مصر) ـ مجلة طنجة الأدبية(المغرب)ـ مجلة العربى (الكويت)...إلخ)
- حصلتُ على عدد من الجوائز الادبية، و شهادات التقدير؛ أخرها جائزة مجلة العربى(قصص على الهواء) بالتعاون مع اذاعة مونت كارلو الدولية ـ (عدد نوفمبر٢٠١٨م)؛ عن قصة(خمسة أعواد لراحة العالم).

- **العنوان البريدى: مصر ـ محافظة قنا ـ دشنا ـ أبو دياب شرق ـ ص . ب ٨٣٦٩٥**
- **Email: babrahym٠٤٥@gmail.com**
- **Facebook/ramadan٢٠١١٨٣@yahoo.com**
- **Twitter/@RamadanBash**

ثلاث قصائد قصيرة

١ (أنتظار)

وقعُ خُطاها
لا يسمعهُ
إلاَّ يَ
وأنا كاللهفةِ منتظرٌ
على حافةِ شوقِ حاد
احصى إعجابي، وسروري
أتُراهَا تقصدني
أمْ أذني ضلَّتْ؟!

٢ (فيروز)
الوقتُ قمرٌ

و...
وفيروزُ تغنى:
"سلِّملى عليه سلِّمْ"
أتُراهُ أخبرَهَا
بحديثي عنها
وحنيني
أمْ تعرفني من قبل؟!

٣ (خِواء)
بنتٌ فاتنةٌ جداً
وخاويةُ الفكرِ
حقاً
أوصاف المشهد
لا توحى بالإغراء!

رمضان إبراهيم

الشاعر د. رياض مازن الحميد

العراق



كاتب عراقي من مواليد العراق الناصرية (ذي قار) عام ١٩٩٢ لفت الانضار اليه داخل الاوساط الادبية بشكل خاص بعد اقامته في لبنان لدراسة الماجستير في تخصص علوم الكومبيوتر ومشاركته بحلقات ادبية شعرية في عاصمة الادب والشعر بيروت لتكون الانطلاقة من بيروت حيث كتب ديوان لم يطبع بعد بعنوان "السومبروتي".

حاصل على الدكتوراة من جامعة الاسكندرية(معهد الدراسات العليا و البحوث) تخصص تكنولجيا المعلومات.

حاصل على الماجستير من الجامعة الحديثة للادارة والعلوم في لبنان تخصص علوم الكومبيوتر.

حاصل على البكالوريوس من كلية دجلة الجامعة في العراق تخصص علوم الكومبيوتر.

يعمل في الصحافة منذ عام ٢٠٠٩ حيث تنقل بين عدد من المؤسسات بينها "صحيفة ازهار الربيع الاسبوعية"و"مجلة انتماء" في لبنان و"الشبكة العراقية للاعلام"و"صحيفة الصباح الجديد"و"صحيفة بلادي".

حاصل على شهادة الصحافة المكتوبة من لدى اكاديمية صحيفة " النهار" الصحيفة الاولى في لبنان.

رئيس تحرير وكالة صدى الحرية الدولية للانباء و مدير ملتقى الالوان الفني في العراق وممثل المركز العراقي لحرية الاعلام في لبنان.

نشر عدة مولفات بتخصصه الاكاديمي تكنولجيا المعلومات.

"أنا المسافر"

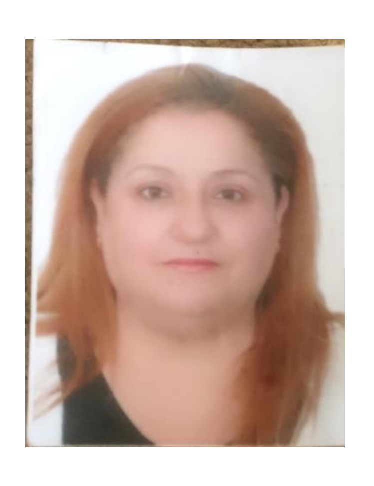
أمامَ آلهةٍ طردَتْها السَّماء أصلّي صلاةَ المهزومِ منْ تعبِ الحياةِ اليوميّة
أُعيرُ وجهي لصديقي وقميصي لصديقٍ آخر..
ونَعلي فوقَ ظهري..وأصرخ ...أنا المسافر
أمامَ آلهةِ الرِّفض أدوِّنُ أوراقَ الحزن ..وأطفئ ذاكرتي بالدّبوس
عساي أتذكَّر كيفَ كانتْ طفولةُ شاعر ....
يا أحجارَ رفضٍ تقاسمت جسدي ....في حجرِ باغيةٍ فأخذَت جزءًا
يسيرًا بقي جسدي في الخارج معروضًا على الرّيح...
داهمتْني أمراضُ السِّماء السّبعة ...فمتّ....
في عالمِ الموت ...عزلوني في قاعاتِ الشّعراء ...
وعرفتُ بأنّا نحنُ الشّعراء مهما نَكُن... فنحنُ في وسطٍ.. بينَ الجنّة
وبينَ النّار .. حدّثت آلهةَ الشّعر الإغريقي عن فلسفةِ هذا القرن ...
تجاهلت... أنّي في الشِّعر تمخضت ...
أيَّ اللّغات تتكلّمون! أبناء القرنِ الحديديّ ...
يا أحجارَ الرّفض ... ماذا أفعلُ في دشداشةٍ نهشتْها الرّيح ككلابِ
البوليس! ماذا أفعلُ عندما يصيرُ دخانُ السّجائر ألذَّ طعماً من النّهد!!
لكنني بقيتُ أُحدِّقُ وأعشقُ الأزمةَ والطَّابور الثّالث ...
أيّة همومٍ هذهِ يا آلهة الشّعر ...
إنّ لي ألفَ صديق ... ألفَ مزاج ... ألفَ لون وألفَ نقاشِ مقهى ..
أمام المرآةِ قرأتُ تقاسيمَ وجهي ...

رأيتُ صورَ الجدارِ وموجَ البحرِ السّاكن معلَّقا بالوجوه المتربةِ القديمه
أمامَ التّلفاز مابينَ جذوعِ السّقف وأرضيّة الغرفةِ يكمنُ شاعر ...
لمِ يقرأ كفايةً في ديوانِ الشّعر العربيّ ...

د. رياض مازن الحميد

الشاعرة رجاء ضو باز

لبنان



رجاءضو باز
- المواليد ١٩٦٧/٢/١٩
- رقم جواز السفر LR١٢٣٥٢٨٠
-ايميل
Rajaabaz@yahoo.com
-بكالوريوس وشهادة فلسفة
-إدارية في المنتدى الادبي سابقا
-شهادة ودرع تقديري خلال مهرجان سومر الثقافي الثالث ضمن مؤسسة هواجس الثقافية في الناصرية ١٤-١٦ شباط ٢٠١٩
-مقدمة لعدد كبير من الشعراء في امسيات شعرية
-ديواني الاول "انت وكلماتي"سنة ٢٠١٧حيث تم توقيعه في معرض المتاب الدولي (بيروت)
-تحضير لكتاب ثان في مراحله الاولى

إرحل

لك ان تختار
فالغصون تعرت من الاورا ق
كرامة انثى ...لن تقتلعها النار
لكن على الروح بقايا واثار
كبرياء امراة مجروحة
مكلله بالغار
إرحل
مع سفينة الشوق وارمها في البحار
او احفر على صخرة حبنا اننا كنا نتحدى الاعصار ...
إرحل
وضعني في عمق قلبك المليئ بالاسرار
ساغطي وجه قلبي بصورة وتذكار
إرحل وخذ
روحي
وسعادتي
وابتسامتي .
ها هو قدري بين الاقدار ...
لكن امدح قصة الحب الخالدة ...والروح الوفية .....وقل للزمن
الماضي...نحن ايضا
مثل ادونيس وعشتار
كانوا قبلنا بالحب مجانين
والان نفضت العصور عنهم الغبار

رجاء ضو

الأديب زياد نصار

فلسطين



المهنة: معلم لغة إنجليزية سابق.. وإداري في مؤسسة خاصة حاليا

المسيرة القصصية: افتتح مسيرته الأدبية بكتابة الخاطرة.. بدأ بعدها بكتابة الومضة والقصة القصيرة جدا والقصة القصيرة والمتلازمة.. عضو الاتحادالدولي للأدباء والشعراء العرب.. حاصل على شهادة المستوى الأول في كتابة الومضة.. وحصد المراكز الأولى في كثير من المسابقات في المجموعات الأدبية في كافة الألوان، ومن أهمها:

-١تتويجه بتاج الومضة الملكة في الروائع.

-٢حصوله على كأس البطولة في الروائع.

شارك في خمسة كتب في مجال الومضة والقصة القصيرة جدا والقصة القصيرة والخاطرة

مسئول أول مسابقة في فن المتلازمة في مجموعة "روائع المتلازمات

تلميع
لأنهم نُفايات.. يُعِيدون تدوير الكذب.

التفاف
لأن الولاء فريضة.. يَسنُّون الخيانة.

غِلّ
لأنها أم الدنيا.. يُجهضونَها.

أقصى
لأنه كتابُ الوفاء.. يحتفظ العرب بحق الخيانة.

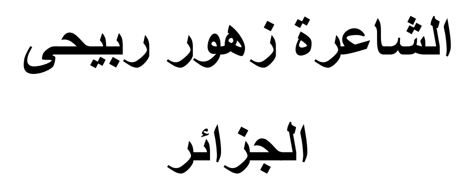
قهْرٌ
لأنك أرضي.. تَخمُدُ براكينُ حبي.

لوحة
لأنه ناقص.. تكتمل حماقاتُه.

مشاعر
لأن الحبَّ أعمى.. تقُودُنا حاسةُ الكذب.

وَسْم
لأن الحياة تجارب.. نرسب في كيمياء السعادة.

زياد نصار



الشاعرة زهور ربيحى

الجزائر



الاسم: زهور

اللقب: ربيحي

موليد: ١٩٧٦,٠١,٢٩

مستوى الدارسي السادسة اساسي

دارسة تنمية بشرية مستوي اول وثاني البرمجة اللغوية العصبية

متحاصلة على شهادتين

متحاصلة على شهادة شرفية ولائية وجهوية في الشعر والأدب في عدة مهرجانات ادبية

اكتب الخاطرة وشعر الهايكو والومضة القصة القصيرة

أتعلم ماذا جرى

إن حبنا منتصر
وبين أيسر
أنت سكن
من سهام حبك
أسقيتني أنهار
من جدور
العشق
روضا زهور
وتظحكت الأرض
وانتعش
صدر الهواء
والأشجار أثمرت
فاكهة الحب

زهور ربيحي

الشاعرة سهاد البندر

العراق



تحصيل دراسي .. بكالوريوس علوم
حاسبات.. جامعة البصرة
النشاط الادبي ..كتابة القصص القصيرة
وقصائد النثر
- عضو في منتدى اديبات البصرة
- مشاركة بقصة قصيرة باسم (رياح الجنوب) في كتاب (انطولوجيا الادب النسوي)
-مشاركات ولقاءات في مجلة الاداب والفنون لعدة اعداد ..
-اصدار اول كتاب ..(اغنيات لا تتخطى الشفاه) مجموعة قصائد نثر عن دار الضفاف/٢٠١٦
- كتاب اخر (اطلق سراح ضفيرتي) قصائد نثر عن دار المتن ٢٠١٨
-قراءات عديدة في اتحاد ادباء البصرة

-قراءات في منتدى جيكور الادبي
- قراءات في ملتقى مؤسسة جمال الدين الادبية
-تكريم من قبل مؤسسة فنون الثقافية العربية /بغداد
- مجموعة قصصية .. تحت الاعداد

مقطع من قصيدة

رحيق العظام

أخي...
اخافُ ...عليك
ان تشيخَ ..وانت تغفو
بين ثنايا الرتابةِ الالهية
اطوِ سجادتك .. وانهض
اخاف عليك
فقد جاءوا ليؤرخوا لك
أُفقا عاريا ...
فلا تنحنِ لهم
كنتَ طفلا بلا عجلة
تنام بين شغب الدفاتر
تحت هدهدة ضجيجك
واليوم انت
من سيحملُ سارية الوطن
باكفٍ عاريةٍ بلا جلد ..
واجفان فاغرة
ارتدِ ثيابك المرقطة

واحمل سلاحا ...
سلاحا ..لا يقتل
سلاحا يضئُ للناس.. ظلمةَ القباب

سهاد البندر

الأديبة سميره ارميا

مصر



- ولدت بمحافظة الشرقية عام ١٩٧٣

- حصلت علي بكالوريوس تكنولوجيا تعليم وتربية عام١٩٩٥

- عملت بوزارة التربية والتعليم وتدرجت من أخصائي تكنولوجيا تعليم إلي رئيس قسم تطوير تكنولوجي بإدارة القنطرة شرق التعليمية - محافظة الإسماعيلية

صدر لها : ديوان شعراء في بحر النغم (ديوان مشترك)

صديقتى تسعة (قصص)

لها تحت الطبع :

مؤلفات كثيرة

<u>الفصل السابع عشر</u> (الدرس الثامن)

الإستغناء

عادت مختارة كما جاءت ، وجاءت الفتيات وأخلعن عنها ملابسها الفاخرة ملابس فاخوري والبسنها ملابسها وعادت لغفوتها ،فجعلوها فى حجرة العناية المركزة بالمشفي، وجاءت الأم في اليوم السابع، صرح لها الطبيب بالدخول لتري ابنتها.. وأفاد أن الحالة تحتاج إلي مزيد من الرعاية..

استمرت أربعة أيام أُخر وقرر الطبيب الخروج..

وأعطاها أدوية وصرح بضرورة العودة كل ستة أشهر للإطمئنان علي الطفلة..

خرجت مختارة من المشفي ،ومن كثرة العلاجات وكثرة الناس كانت تصاب بفقدان للوعي ما بين حين وآخر،

وعادت للقرية. وسرعان ما تحسنت وسرعان ما أضيفت إليها أعباء جديدة كان يجول بخاطرها منظرها بملابسها الفخمة أمام المرآة وحين خلعتها تعلمت دون أن تدري سهولة الإستنغاء عن المقتنيات وخاصة الغالية منها.

وضرورة عدم الاستغناء عن الإنسان مهما كان السبب كما علمها فاخوري.

سميره ارميا

الأديبة سهام عثمان

مصر



عضو النادى الأدبى بقصر ثقافة منيا القمح

وعضو فى جروب القلم الحر

أعمالى الورقية

روايات

- سرالشقة المشؤومة

- كائنات فضائية فى بيت الست ذكية جزء أول

- حكاية نادرة

**

وبعض الأعمال الجماعية

- صلوات الألم

-كتاب ملهوش لأزمة

- انعكاس

-بداية.

روبابيكيا

بياع القلوب بيطوف
بياع القلوب بيلف
كم قلب ماليه الخوف
وجروح م الهوى ما تخف
بياع القلوب بينادى
يا صحاب العيون الباكية
فى معايا قطع غيار
لقلوب أصبحت روبابيكيا
بينادى يا بيكيا قلوب
كم قلب اتركن ع الرف
مجاريح مرصوصين ف صفوف
بالدور للى يقرا الكف
طول عمرى بسأل سؤال
صحيح القلوب بتدوب؟
فيرد هاتف بعيد
صوته واصلنى يا دوب
القلب جايز يصدى
لو يهجره المحبوب
يجوز تعصروا الأيام
ويدبله بارود وحروب
فينبض فى مدار تانى

وينسج من أمانيه توب
وطرف التوب بيتدلى
ينجى بيه بواقى قلوب
(مقطع من قصيدة)

سهام عثمان

الشاعرة سلمى بن ناجم الشريفى

ليبيا



سلمي عبد الله بن ناجم الضعواني الشريفي

الشهرة :سلمي بن ناجم الشريفي

الدولة :ليبيا

من الاعمال دواوين شعرية: ١-اللوتس الباكي

٢-ليبيا تناديكم

٣_عشاق الياسمين

نائب رئيس اللجنة الثقافية بشبكة اعلام المرأة العربية وقيادية

عضو في مؤسسات ابو العزائم العالمية

عضو بنادى السلام وعضو برابطة شعراء العامية

عضو باتحاد شعراء الفصحى

شاركت في عدة مهرجانات ومعارض دولية مثل معرض جدة ومعرض الجزائر الدولي و معرض القاهرة الدولي عدة مرات اخرها عن دورته ٤٩في حفل توقيع لديوان عشاق الياسمين بحضور نخبة كبيرة من رموز السياسة والفكر والادب علي مقدمتهم وزير الثقافة الليبي.

عباد الله جدوا في السير فما في الدنيا زهيد

لا اله الا الله وصلاة علي النبي للحسنات تزيد

قوة الايمان فينا اوقدها بالله عليك يا صنديد

واذكر الله في الخلوة فلا نار لظى ولاصديد

وأرمي اثقال الاه عن كاهليك وابدا جديد

وأنظر بعين عقلك فالشقي من تركه الرشيد

يتخبط في الدنيا بلا هدى ضيعتة الشريد

فالحول والعزة له جل جلاله الخالق الرشيد

ولا تاسي علي الدنيا ولا تكن عليها حنيد

وتشبت باخلاق المصطفي ولا تكن عربيد

اختكم تناديكم من القلب الي عيش رغيد

سلمي بن ناجم الشريفي

سعيد كمال إمام

مصر



شاعر وكاتب مصرى

صفحتي ع الفيس باسم / سعيد كمال إمام

https://www.facebook.com/profile.php?id=١٠٠٠٠٧٤

٢٠٤٨٣٠٨٢

قناتي على اليوتيوب

https://youtu.be/yAMbr٥٤DCnI

الأربعاء ٢٠١٨/٣/٢١م

صدر له : عطر الحروف (أشعار) عن دار النيل والفرات للنشر والتوزيع (طبعة أولى ٢٠١٨)

تحت الطبع : مجموعات شعرية ستصدر فى دواوين متفرقة

حاز لقب شاعر النيل والفرات عام ٢٠١٨

شارك فى العديد من الأمسيات والندوات الشعرية فى مصرب

دُنْيَا البَشَر

الكَونُ يَأسَى مِنْ تَفَاهَاتِ البَشَرْ
ضَحِكَاتُهُمْ زَيفٌ وَأفئِدَةٌ حَجَرْ
مَا طَابَ عَيْشٌ قُربَهُمْ كَلاً وَمَا
نَزَلَ الرَّخَاءُ بِذَنبِهِمْ طُولَ العُمُرْ
الكَونُ مَظلُومٌ بِحُمْق كَلامِهِمْ
عَشِقُوا النِّفَاقَ وَأدمَنُوا كَذِبَ الخَبَرْ
يَتَدَافعُونَ عَلَى الفَرِيسَةِ كَالضِّبَاع
وَيَنْهَشُونَ وَلا يَخَافُونَ القَدَرْ
لا يُصلِحُونَ وَيَنْكِرُونَ عُيوبَهُمْ
فَشَرِيعَةُ الأرزَالِ تَأتِي بالخَطَرْ
يُخفُونَ كُلَّ حَقِيقَةٍ مَرُّوا بِهَا
بِغَبَائِهِمْ قد ضَللوا فِكرَ البَشَر
وَتَفَنَّنُوا أنْ يُسْكِتُوا ضَحِكَ
القُلُوبِ وَكُلُّ فَرحٍ قابِعٌ بَيْنَ الحُفَرْ

سعيد كمال إمام

الشاعر سجاد السلمى





ا

من مواليد محافظة البصرة ، في جنوب قلب العراق ، في الشهر الثامن من سنة ١٩٩١ ، خريج الكلية التقنية الجنوبية سنة ٢٠١٤/ الفرع التقني - قسم الاليكترونيك
شارك في العديد من المهرجانات التي تقام في محافظة البصرة ، فضلا عن تلك التي يقيمها الاتحاد العام في العراق
نشر العديد من النصوص في الاصدارات المحلية والدولية
حصل على عدد كبير من شهادات التقديرية والدروع التكريمية
كُتبت عنه مجموعه من المقالات في الصحف العراقية والمواقع الالكترونية العربية ،
حاز العديد من الجوائز والتكريمات

رئيس منظمة إيسن للتنمية المستدامة والتطوير المجتمعي ، رئيس تجمع شعراء الشعر العمودي – فرع البصرة ، نائب رئيس جمعية الاصدقاء للثقافة والفنون ، نائب رئيس مجلة ارض كلكامش – فرع البصرة ، عضو في رابطة الشاعر مصطفى جمال الدين الأدبية
عضو في منظمة العفو الدولية - العراق
و إستشارياً في رابطة المستثمرين العرب – فرع العراق

كانوا كثيرين...

قال الموت مرتبكا ،

ماذا سيحدث لو مرّوا على صدري

كانوا كثيرين .. ؟!

فزّ الرب مختنقا بدمعه ، وهو يحكي حلمه العذري

تساقطوا مدناً ثكلى

تدثرهم (اشلاء أغنية) عن آخر العمر

أحلامهم أن يمر الله في شفة الاطفال حلوى

ولا يدعو إلى الذعر

تكسروا في صدور الأمهات

وما ربٌ سيُنزل فيهم سورة القهر

من نص (العصفورة الأخيرة .. بأجنحة)

سجاد السلمي

الشاعر سعيد عبد القادر

مصر



سعيد عبد القادر السيد أحمد
تاريخ الميلاد
٤/١/١٩٥٨
الحاله الاجتماعيه
متزوج ورب أسره
العنوان
جمهورية مصر العربية
محافظة الشرقيه
مركز ابو حماد
قرية كفر ابو نجم

بدأت مسيرتي الشعرية منذ الصغر وكتبت الكثير من الأشعار العامية و الفصحى واشتركت في ندوات ومهرجانات شعرية وأدبية .. حصلت على عدة جوائز وشهادات تقديرية في الشعر .
أسست موقعا على اليوتيوب لنشر الإبداعات الشعرية لي و مجموعة متنوعة من الشعراء .

أعد حاليا لطبع عدة دواويين شعرية .

حال الدنيا

شفت العمر يا قلبي
منا عمال يجري
خفت يضيع ويعدي
قمت أجرى وراه
لقيت الدنيا الأسيه
بتعذب فينا وناسيه
أن إحنا البنأدمين
وهى ملك إلاه
قلت لها يا دنيا كفايه
دي حكايتك واله حكايه
أيه قصدك بقى ويايا
أنا دوبتني الأه
جوبتني بكل صراحه
دي حياتها وكده مرتاحه
وأدي حال الدنيا يا صاحبي
اللي تهواه يا هناه
وشفت العمر يا قلبي
منا عمال يجري

سعيد عبد القادر السيد

الشاعر سامح سليم

مصر



سامح سليم مسعود درويش
٢٩/١٠/ ٧٦ من مواليد شبرا
شاعر عامية / شاعر غنائى / كاتب مسرحي
كما يكتب فن ألأوبريت والنصوص المسرحية
وقام ببعض التجارب فى الكتابة وألاخراج المسرحى.
لقصور الثقافة والفرق الخاصة.
ومن اعماله المسرحية تأليف وآشعار مسرحية (حارة السنان)
من انتاج البيت الفني للفنون الشعبية وألأستعراضية
الفرقة الغنائية ألأستعراضية
(مسرح البالون) عامي ٢٠١٥ / ٢٠١٦
له ديوان شعر بالعامية المصرية بعنوان (بروفة حياة) فاز بمسابقة النشر الاقليمي من الهيئة
العامة لقصور الثقافة عام ٢٠١٥
نشر له العديد من أعماله بالجرائد والمجلات المصرية والعربية المختلفة.
له العديد من البرامج ألأذاعية والتليفزيونية .
كما له بعض الاعمال المغناه بالفرق الخاصة والبندات
حصل على جائزة لقب نجم الشهر فى شعر العامية بمسابقة تليفزيونية من قنوات النيل المتخصصة عام ٢٠٠٣
حصل علي المركز الثاني في شعر العامية بمسابقة

الاقليم القاهرة الكبري عام ٢٠١٣
حصل علي درع ألابداع ووسام الاستحقاق والعديد من الجوائز وشهادات التقدير عن مسرحية (حارة السنان) عامي ٢٠١٥ / ٢٠١٦
حصل علي المركز الاول ودرع التفوق في التأليف المسرحي عن نص (مين فيهم عمل أيه)
في مسابقة شاعر / أديب النيل والفرات سبتمبر عام ٢٠١٨
كما حصل على العديد من الجوائز وشهادات التقدير
من قصور الثقافة ومختلف نوادى الأدب.

رباعيات

١ ـ علم

الملم غناوى المحن فوق جناحى وافوت

والصارى حيا الالم واعلى ما فيهم صوت

والكل شايف ولا حد عارف

رفرفتى كات م الفرح ولاً لرعشة موت

٢ ـ محاصر

مع انى حامد وشاكر على نعمة التهميش

وان قالها قلبى بحبك تطلع كمان بشويش

يعروا منى هدوم ويقلبوا ف هموم

وكل خطوة ف هواكى بيعلنوا التفتيش

٣ ـ تأمل

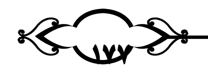
فى المبتدا منتهى والحكمة من نوحك

ادي الغراب اندار وكمان طوفان نوحك

ما آمنش الا القليل وعليل يطيب تقوي

لو كنتي يوم اقوي مين كان قبض روحك

سامح سليم



الشاعرة سعاد العقاطى

مصر



سعاد عبدالله احمد العقاطى
المؤهل/ د. تجارة تاريخ الميلاد /
١٩٦٦/٩/١٥
م - الوادي الجديد "
نشاطات:
عضو نقابة بمديرية التموين
عضو عام برابطة المراة العربية
عضو عام باتحاد العمال
عضو عام بالمجلس القومي للمرأة
عضو برابطة ابناء الوادي الجديد للتنمية
عضو - بنادي آداب الخارجة
الإدرارات التي عملت بها بمديرية التموين
الشئون الإدارية والعلاقات العامة بشئون العاملين
التفتيش الفني
تقارير الكفاية :- من عام ١٩٩٥م حتى عام ٢٠٠٣ ممتاز
الدورات التي حصلت عليها
دورة عن ترشيح مجالس إدارة اللجان النقابيه باتحاد العمال بالوادي الجديد من ٧/٩ حتى ٧/١٥ سنة ٢٠٠٦

ودورات اخرى
المشاركة الدائمة في امسيات شعرية بنادي ادب الخارجه
المشاركة في أمسية (أوبريت ليلة مصرية) بمجموعة اشعار وطنية والحصول على شهادة تقدير

غصب عني

هوه بعدك ولا هجرك هان عليه
ولا شوقي وحبي ليكي كان شويه
الحنان الدافي انتي
والحياه الحلوه كنتي
ياحبيبتي مهما غبتي
شيلاك عنيه
مهما قلت اني بحبك
كل دا عليكي شويه
دا انتي عايشه في منامي
حضنت قلبك
نبضته حضنت سنيني
العيون الحلوه جايه

سعاد العقاطى



الأديب سيد فاروق

مصر



سيد فاروق احمد محمد
اسم الشهرة / سيد فاروق-
- حاصل على بكالوريوس التجارة (محاسبة) عام ٢٠٠٣ جامعة القاهره - حاصل على الدراسات العليا فى اداره الاعمال عام ٢٠٠٨ من جامعة القاهرة- حاصل على الدراسات العليا فى التمويل والاسواق المالية عام ٢٠٠٩ من جامعة القاهرة- حاصل على ماجستير في التمويل والاستثمار عام ٢٠١١ من جامعة القاهرة- حاصل على مركز ثاني في الشعر الفصيح في ساقية إسكندرية عام ٢٠١٠- حاصل على مركز أول في الشعر الفصيح لجائزة عماد قطري للابداع عام ٢٠١٤- حاصل على مركز ثاني مقرر لجائزة أديب النيل والفرات لسنه ٢٠١٩م .- عضو اتحاد كتاب الكتاب والمثقفين العرب- عضو الإتحاد العالمي للشعراء والمبدعين العرب- نشر كتاباته فى العديد من المنتديات الصحف والمجلات عبر الشبكة العنكبوتيه

*** صدر للمؤلف:- ديوان احساس متجدد- ديوان همس المشاعر- ديوان مسافر الى بيت القصيد٤- ديوان على بابك٥- ديوان موسيقى الكون " قصائد نثر- تاريخ العشق ٧-ديوان الحزن السعيد- الإبداع الموازي " نقد**

*** تحت الطبع:**

- عاصمة الضوء

- شط النور

أمواج الضوء

بزغت جموع الضوء فوق جبينها *** ورأيتها بين السحاب مفاخرا

حتى تمنى النجم في عليائه *** لو كان يغدو في عيونك زائرا

وكفاني عشقاً أن همس مشاعري *** لا ليس تبرح في جفونك خاطرا

وكفاكِ شوقاً أن عقل الشاعر *** أمسي إليكِ في الربوع مهاجرا

ولقد تعدت في الدجى أشواقها *** وأهابها قلبي فأمسى ذاكرا

ولحد حسنكِ كيف أبلغ حده *** لازلت أجهد في الجمالِ مسافرا

بحرٌ إذا ما سار نجمٌ فوقه *** ظهرت جموع الموج فيه جواهرا

طلعت عيون البدر في حاناته *** حتى ظننت الضوء فيه مواخرا

عجباً لحسنك في البرايا هائلا *** إن كان يغدو وارداً أو صادرا

ولفيض حبك في القلوب مراسمٌ** *كالبرق أنزل من سحابك أمطرا

ولقد ذكرتك والدموع فضحنني*** حتى رأيت الوجد نحوك قاهرا

سيد فاروق

الشاعرة سما محمد

مصر



سما محمد حسين
جمهورية مصر العربيه – محافظة دمياط
عشقت شعر العاميه في سن مبكرة وكانت أولى محاولاتها في المرحلة الإعداديه
قرأت لكثير من عمالقة العامية وتأثرت بهم وبشعرهم أمثال الراحلين صلاح جاهين وعبد الرحمن الأبنودي وسيد حجاب
مع ظهور مواقع التواصل الإجتماعي كان متنفس لها لظهور موهبتها على القراء والمتابعين
فازت بالعديد من الجوائز في المسابقات المتنوعه
تم استفاضتها عدة مرات في برامج وقنوات تلفزيونية وإذاعية متنوعه
وأخيرا فازت بالمركز الأول مكرر في مسابقة شاعر النيل والفرات الدورة الرابعه
عن ديوان بنوته بضفاير
صدر لها ديوان " بنوتة بضفاير "

ولها تحت الطبع " طبع الحياه "

كأنك ملاك

باشوفك في لحظة ماتبقى معايا..
كأنك ملاك
وفارد جناحك تضلل عليا ومابتنسانيش
وعايشه ف هواك عمر مابينتهيش
ياشوقي اللي طارح محبه في قلبي
تخليني قادره اواصل واعيش
وحاسه اني نبضه في قلبك بتعلن
بإني بحبك ومالكه جوارحك
وحافظه ملامحك ورسماك في قلبي
بريشة هواك ، ..
كأنك ملاك باشوفك طريقي..
باحس انك انت هوايا الحقيقي
وانك ياروحي ملاذي الأخير
باشوفك في حر الليالي الصعيبه
نسايم عبير
بتلمس خدودى فيتشد عودى
ياسر لوجودى لو الدهر مال
ياشال ع الكتاف

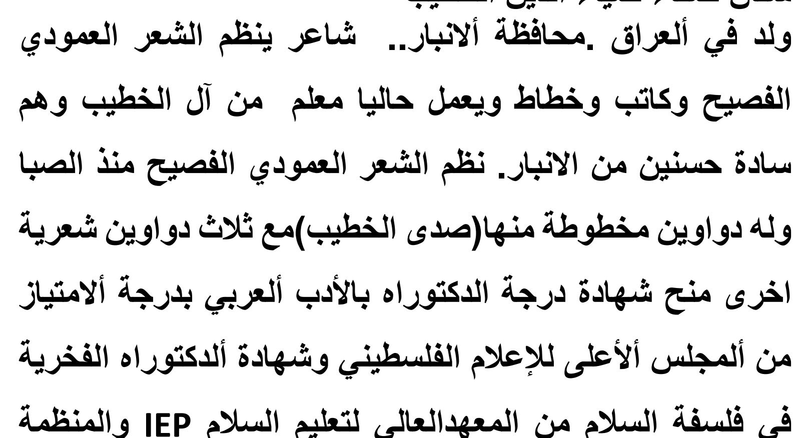
في ليل برد قارص
يافارس خيالي في قصه حياتي
بيحميني لو يوم يصيبني الهلاك
كأنك ملاك

سما محمد

الشاعر سنان الخطيب

العراق

سنان صفاء ضياء الدين الخطيب
ولد في ألعراق .محافظة ألانبار.. شاعر ينظم الشعر العمودي الفصيح وكاتب وخطاط ويعمل حاليا معلم من آل الخطيب وهم سادة حسنين من الانبار. نظم الشعر العمودي الفصيح منذ الصبا وله دواوين مخطوطة منها(صدى الخطيب)مع ثلاث دواوين شعرية اخرى منح شهادة درجة الدكتوراه بالأدب ألعربي بدرجة ألامتياز من ألمجلس ألأعلى للإعلام الفلسطيني وشهادة ألدكتوراه الفخرية في فلسفة السلام من المعهدالعالي لتعليم السلام IEP والمنظمة الدولية IOPSH بالسلام .وشهادة الدكتوراه الفخرية من الأكاديمية العالمية للسلام والدفاع عن حقوق الإنسان بأمريكا ومنح لقب سفير السلام والسعادة الانسانية و شهادة الدكتوراه الفخرية من أكاديمية السلام وشهادة دكتورا للسلام العالمي من رئيس مجلس السلام العالمي بالهند ومنح درجة الاستاذية البروفيسور وصفة عضو دائم في جامعة المثقفين والادباء العرب ومنح شهادات لاهم شخصية لعام ٢٠١٨من جامعة الأمم العربيّة ومن الامانة العامة لاتحاد القبائل العربية ومن مملكة الياسمين الادبية ومنح شهادة افضل شخصية داعية للسلام و نشر ثقافة التسامح والمحبة والسلام



والتعايش من الاكاديمية العالمية للسلام في امريكاوشهادة علياامتيازيه رفيعة المستوى من منظمة أجنحة السلام والديمقراطية الدولية والشهادة الشرفيةالعليا من ادارة المجلس العالمي للتمكين والتطويرالمؤسسيى وشهادة شكر عليامن جامعة الأمم العربيّة وتم تكريمه بالمئات من شهادات التكريم والاوسمة والدروع وشهادات التقدير العليا وكتب الشكر والتقدير ونشرت له الكثيروالمئات من القصائد بالصحف والمجلات العراقية والعربية والعالمية الالكترونية والورقية وتم عقد الكثير من اللقاءت في الملتقيات وبعض الصحف العربية وقناة الدروب الفضائية وتمت الدعوة للحضور بالكثيرمن المهرجانات وفازت الكثير من قصائده بالمسابقات الادبية بالملتقيات والمهرجانات والصحف العربية وتم اشتراكه بالكثيرمن الدواوين المشتركة مع نخبة من الشعراء العرب منها، ديوان وجوه من المرايا الثالث ، وفوق اكتافنا تنام العصافير وديوان العزف على اوتار الحروف وديوان العرب وامجاد ياعرب امجاد وديوان صليل الحروف وديوان الجنائن المعلقة وديوان معاصرون من الانبار

حكم عن ألمرُؤءة

إنَّ الْمُرْوءَةَ فِي إتْقَانِكَ الْعَمَلُ
وَحِفْظُكَ الْنَفْسَ بالأخْلاقِ وَالْمُثُلُ
فَزَيِّنْ الْنَفْسَ وَاتْرُكْ مَا يُدَنِسُهَا
وَكُنْ مَعَ اللهِ دَوْمَاً أيُّهَا الْرَجُلُ
وَباحْتِرَامِ حُقُوْقِ الْجَارِ مُجْتَنِبَاً
أمَاكِنِ الْسُوُءِ وَالْفَحْشَاءِ لاتَصِلُ
وَكُل فعْلٍ جَمِيلٍ مِنْكَ تَفْعَلُهُ
مُرُوُءَةَ الْمَرْءِ فِيهَا سَوْفَ تَكْتَمِلُ

إنّ المُرُوُءَةَ أنْوَاعٌ وَأولُهَا
مَخَافَةُ الْنَاسِ مِنْ رَبِ الْسَمَوَاتِ
كَذَلِكَ النَفْسَ أنْ تَحْفَظْ كَرَامَتَها
بعِزَةٍ دُوُنَ ذُلٍ أوْ إهَانَاتِ
وَعَامِلْ الْنَاسَ بِالْحُسْنَى وَفِي خُلُقٍ
مُرُوُءَةُ الْنَاسِ فِيهَا خَيْرُ عَادَاتِ
عَلَيكَ فِيهَا رِضَا الْرَحْمَنِ تَكْسِبُهُ
مَحَبَةُ الْنَاسِ تَحْظَى دُوُنَ إثْبَاتِ

مُرُوءَةُ أَلْمَرْءِ تَعْنِي صِدْقَّ تَقْوُاهُ
وَرَبَنْا مَنْ حَوْاهْا لَيْسَ يَنْسْاهُ
مُرُوءَةُ أَلْمَرْءِ تَبْقى دْائِماً سَمِحَاً
مَنْ سْامَحَ الْنْاسِ رَبُ الْكُوْنِ يَرْعْاهُ
وَاعْمَلْ بِجِدٍ وَإِخْلاصٍ وَفِي ثِقَةٍ
مُرُوءَةٌ مِنْكَ كُلَّ أَلْخَير تَلْقْاهُ

سنان الخطيب

الشاعرة والفنانة التشكيلية سليمى السرايري

تونس



شاعرة وفنانة تشكيلية تونسيّة من أمازيغ الجنوب.
مصمّمة ديكور ومصممة أزياء...وصاحبة صالون السرايا للأدب والفنون والتراث ومديرة غذاعة رادي شغف صوت الادب والفن (على الواب).
- عضو مؤسس في رابطة الكاتبات التونسيات.
- مشرفة ورئيسة على أقسام قصيدة النثر والفنون الجميلة في مواقع أدبية على النت
- مدير عام في ملتقى الأدباء والمبدعين العرب ورئيسة قسم أدب الفنون والتشكيل.
أقامت ٥ معارض فنّية في تونس العصمة وداخل الجمهورية.
لها : - ديوان شعري بالفصحى ٢٠١٠ بعنوان: "أصابع في كفّ الشمس"
.........ديوان بالفصحى بعنوان : "صمتٌ... كصلوات مفقودة" مترجم إلى الفرنسية والأنجليزية مبدعين ٢٠١٧-٢٠١٨.
.........ديوان عنوانه "حديث الياسمين" صدر ٢٠١٦ في سوريا مشترك مع ٤٥ شاعر وشاعرة من عدّة أقطار عربية.
كما لها مشاركة في الكتاب العالمي "المرأة الآلهة" وكتاب اخر عالمي بعنوان "لكي لا ننسى":

صدرا في صربيا بلغراد...كما لها مخطوطات تنتظر الطبع.
خاضتْ تجربة الكتابة المسرحية وقدّمتْ مسرحية غنائية عنوانها : " قمر وصبيّة وحكايات"
فازت نصوصها الشعرية في عدّة مهرجانات محلية ودولية
سليمى السرايري، لها نشاط أدبي كبير على الساحة الثقافية التونسية ضمن صالونها "السرايا" وضمن ندوات تحت اشراف وزارة الثقافة.

<u>جزء من قصيدة</u>

طفلة تشتهيها المشانق

مَنْ يَسْرِقُ وَمْضَةَ مِنَ الضِّياء
وَيُعَلِّق جُرْحَهُ فـي قِرْطِ الْقمَرِ
إِذا ما تَضاعَفَتِ الْعَتْمَةُ؟
مَنْ يَـحْمِلُنا بَعيدًا ، فَكُلُّ الأَرْصِفَةِ سهامٌ طائشة؟
مَنْ يَرْسُمُ خُطانا في الْـمَدى
كي نُزْهِرَ شَجَرًا أَزْرَقَ فـي الْـمَمَرّ؟
كُلُّ النواقيس التي تدق الغبار أنتِ
وَصَمْتُكِ تَرْميمٌ لخطى المنسيينْ..
سَيُعَرِّش الرَّبيع فَوْقَ صَدْرِ الأِشْتِهاءاتِ
اليمامُ سَيأْتــي مِنْ بَيْتِه الْوَرْدِيّ
يَمْنَحَكِ سماء خفيفة ونجوماً تبكي
يا امْرَأةً تـحُطُّ الغيومُ على كفها
تَسقط بين خطوط يديها نبوءةُ العرافين
حين يكتحل البحر بالغرقى و مهرجان الملح.
تشُدُّ الأرض من طرفيها كقوسِ الفراغِ ،

وَتبتكرُ بَحْرًا آخَرَ لِسَفَرِنا الْقادِمِ
كَيْ نعْبُرَ حَيْرَتَنا الأبَدِيّة..
هَيّا يا امْرَأةً لا تَقِفُ عِنْدَ نُقْطَةِ الْوَجَعِ
عَلِّمي الرِّيح حِكْمَةَ القلق.

سليمى السرايري

الأديبة شيرين منصور

مصر



شيرين منصور شعبان عوده

ليسانس آداب قسم إعلام شعبة إذاعة

كاتبة أديبة بمصر والدول العربية

محاضرة ومدربة تنمية ذاتية

حاصلة علي شهادات موثقة من مؤسسة إدراك للتنمية والتطوير

كمدربة تنمية ذاتية معتمده

حاصلة علي عضوية إتحاد المثقفين العرب كأديبة

السر يكمُن هُنا وعليك معرفته

كثيرًا ماكنت أتساءل وأنا أراقب عن بُعد قصص لأشخاص كانت تغمرها الحب وتنبض بالحياة ثم ثمة شئ ما تغير تشعر وكأنهم لايستطيعون المضي قدمًا أيملئهم شعور بالغربة ؟

أم ألم الحنين لأحضانهم التي كانت تسع فيض مشاعرهم؟

والحقيقة أنني وجدت أن الأشخاص ينقسموا لمجموعتين

مجموعة تبدو وكأنها تملك زمام الحياة

ومجموعة تبدو تناضل للعيش بالحياة

المجموعة الثانية تناضل لإنها لم تُتقن إجادة فن التعامل بالحياة ولم يكن لديها من المرونة والعطاء ، إنغماسة بفكره مايكفي لفهم الرسائل الموجهه إليه وإتقان صياغة إرسالها لكي يُبحر بقلب شريكة بالحياة

أما من ملكوا زمام الحياة إكتشفوا السر

أدركوا أن الحب ليس حصولي علي ماأريد بل أن أفعل شيئًا ذا أهمية لمن أحب مؤمنين أن كونهما زوجين منذ وقت طويل لايعني أنهما كيان واحد يُطالبون بعضهما بإتباع نفس طريقة التفكير بل مُساندين لبعض كل طرف يحترم إهتمامات الآخر حتي لو بعيدة كل البعد عن دائرة إهتمامة

هذا إختبار حقيقي لمدي صدق حبك وقوة حمايتك لكيانه

مؤسس علم النفس الإيجابي مارتن سيلجمان سرد لنا قصة في كتابة عن السعادة الحقيقية

قصة هروب ثلاثة مساجين من السجن ورغم أنهم مختلفون في طبائعهم وطبيعة الجرائم التي إرتكبوها فقد تعاونوا لسنوات كي يحفروا نفقًا ليهربوا .

ماأراد توضيحه هنا : أن ربما لك شريك حياة طبعه وشخصية تختلف عنك لكن إذا كان تجمعكم رؤية تعملان معًا لتحقيقها فهذا سيجعلكما تغضان الطرف عن أمور أخري .أصبح الآن يتطلب منك قرار فقط

بإن تركز علي أن تجمعكم رؤيه واحدة ، إعطاء حب ، حماس ، كُن برفقة طريقة وإن طال ، فالتجعلة يغمرهُ السكينه والرضا معك ، إجعلة معك فقط لأنه يحبك ودفئ مشاعرك يغمر وجدانه ، طمئنة بإن الأمور ستكون علي مايرام حتي في أسوء لحظات حياته كُن ملاذه الأمن

وقتها ستشعر ببريق دافء يعتريك

إذا شعرت بصوت داخلك يقول أنك لاتستطيع تطبيق هذا الكلام

أنتبه هذا صوتك الداخلي الرافض للتغير ويمنعك من البدء في حياتك الجديدة .

شيرين منصور عودة

الشاعر شاكر الخباز

العراق



شاكرالخباز
من مواليد العراق ناصريه
ضابط متقاعد من رعيل كتاب الشعر في الستينات. احتضنت كتاباته.. مجلات
١. الفكاهه ٢.ابن البلد ٣.وعي العمال
٤.صوت الفلاح. ٥. .مجلة المواني
وصحف...
١ الراصد ٢.كل شئ ٣.الثغرالبصريه ٤.جريدة الناصريه
مشارك في برامج الشعر الشعبي في الاذاعه العراقيه.. له حضور متواصل في اغلب المهرجانات الشعريه في محافظات العراق.منذ عام١٩٦٩ حتى عام السقوط في ٢٠٠٣
له ديوان باسم (حچي چايخانات) مولود من ديواني سوالف ناعمه و.أتخوت الگهاوي..اللذين لم يرين النور بسبب الضائقه الماليه في حينه ولاسباب اخرى.
له مشاركات في مجموعات مع شعراء اخرين منها..
١. الدخول الى مواسم الفرح في البصره عام,١٩٧٣
٢. شعراء من ذي قار
من اصدارات احدى
دور النشر في الامارات
العربيه المتحده عام
.٢٠١٨

نيشان عثره

من بگايه أسنين حبك...
من أثر ذيچ السوالف..
من معالم ذاك..
ماضينه الدفناه وانتهيته..
عندي لك..بكتاري ذكره
الظلت ابنص العمر...
نيشان عثره...
هي..اسمك... !
لملمت صحبه جديده..
أمن الزوايه الما تعرفك
كبرتها... اوحص..صنتها ابسورعنك
اقوه من قلعة... .
بدايتنه السخيفه.
والزمان امتد..
ثلاثه اسنين عنك.
والحنان..ابعد مضيفه
صدفه...
وابنشوة فرحتي.الناس
عرفت..مدري سمعت
عي..يروني..
مات عذري...

ابلحظه..باعوني او...
بعتهم...
طشت الدنيه بهلها...
أوجز ر ..مدٌهم...
(مقطع من قصيدة)

شاكر الخباز

الشاعر شلال عنوز

العراق

الشاعر والمحامي شلال عنوز

بكالوريوس قانون تم تعيينه في وزارة الثقافة والآعلام عام١٩٧٤ ومارس الوظائف التالية:



-مدير الدار الوطنية للنشر والتوزيع والاعلان في النجف -مدير الدار الوطنية للنشر والتوزيع والاعلان في ذي قار -مدير الدار الوطنية للنشر والتوزيع والاعلان في محافظة القادسية -أحيل على التقاعد بناء على طلبه عام١٩٩٠ يمارس الآن مهنة المحاماة - شاعر عراقي معروف -يكتب الشعر منذ عام ١٩٦٨له حضور فاعل في المشهد الثقافي العراقي والعربي

صدر له -١:مرايا الزهور...مجموعة شعرية -الشاعر وسفرالغريب - وبكى الماء... السماء لم تزل زرقاء -امنحيني مطر الدفء....مجموعة شعرية - ديوان حديث الياسمين ...مجموعة مشتركة مع شعراء عرب وعراقيين - ديوان صدى الربيع ....مجموعة مشتركة - له أعمال غير مطبوعة كثيرة :

ترجمت بعض قصائده الى اللغة الانكليزية واللغة الكردية واللغة الفرنسية واللغة الايطالية - عضو اتحاد الادباء والكتاب في العراق منذ ١٩٨٥ عضو الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب منذ

١٩٩٢عضو مؤسس في اتحاد ادباء النجف منذ ١٩٨٥ ونائب رئيس الاتحاد حاليا - عضو اتحاد الصحفيين العرقيين - عضو نقابة المحامين في العراق - عضو اتحاد الحقوقيين العراقيين. رئيس تحرير مجلة الطف سابقا - رئيس تحرير مجلة المنهال سابقا - صاحب الامتياز ورئيس تحرير مجلة ذكوات الادبية في النجف المتوقفة عن الصدور حاليا عضو مجلس ادارة شبكة قصيدة النثر العربية الالكترونية رئيس البيت الثقافي العربي في الهند وكالة سابقا يكتب الشعر بأنواعه :شعر العمود والتفعيلة وقصيدة النثر

كتب ونشر في الكثير من الصحف والمجلات العراقية والعربية والاجنبية

شارك في أغلب المهرجانات المقامة في العراق: مهرجان المربد و مهرجان المتنبي و مهرجان الجواهري ومهرجان الكميت الشعري و عالم الشعر في النجف وغيرها... تمت دعوته للمشاركة في مهرجانات شعرية عربية وعالمية مهرجان الدبلوماسية الثقافية والانسانية في الرباط في المغرب ومهرجان سماء الثقافة في الدانمارك واحتفالية اتحاد الأدباء الدولي في تونس وقرأت قصائده بالنيابة لعدم تمكنه من الحضور ..

(والقائمة طويلة جدا ....)

هو وجع في جوف الليل

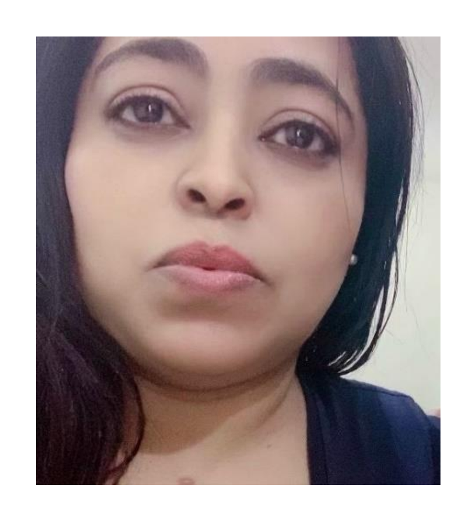
في جَوفِ الليلِ
حيثُ ألتقطُ بعضاً
من صُوَرِكَ التّائهةِ
في الذّاكرة
أُقلِّب صَحائِفَ القَلق
الذي لم يُفارقنِي
مُنذُ تَشَيَّأتْني الطُّقوس
ونِمتُ على أخاديدَ الطّين
وإستَباحَتْني المَنافي
أنامُ على أنينِ الأرق
حَمْحَماتِ الحَنينِ
إنثيالاتِ القَهر
أُكَرِدِسُ كُلَّ
تلكَ المَواجع
فتنتفِضُ الذِكرياتُ
مثلَ قطِّةٍ مُستَفزّةٍ
داهمَتها الأفاعي
أنا بعضٌ من خُطاك
وبعضٌ من صراخِ الذّاكرة
في جوفِ الليلِ أتَلَوّى

على نِثارِ مَواجعي
وَساوِسي
شَبَقي
أُصارِعُ هَوَساً مَغوليًّا
(مقطع من قصيدة)

شلال عنوز

الأديبة صفاء خليل

السودان



صفاء محجوب محمد

سودانيه .. صحفية ،،، وكاتبة في بداياتي .... اكتب الومضة ..وأكتب القصة القصيرة جداً .. ولدي مجموعة رسائل باسم " بعد التحية " طبعتها قبل عامين:
شاركت في العديد من المسابقات في مجال القصة القصيرة جدا والومضة القصصية
وحضلت على مراكز متقدمة فيها على مستوى الوطن العربي

على مشارف النضج

(١)

ستبدأ الأشياء بإتخاذ أماكنها الطبيعية في قلبك تدريجيا دون أن تشعر ، ستدرك بوعي كامل وبأقل درامية أن لا أسف على راحل بإرادته ، ستتحرر من قيد معايير الآخرين وتتخلى عن رغبتك الملحة في الإنتماء للحشود ، ستعرف الفرق بين المصافحة الخادعة والمصافحة التي تكاد أن تكون احتضانا ، ستتخلى عن الركض الغير مبرر خلف أمور هي في الحقيقة أسخف بكثير من أن تثير اهتمامك ، ستكتسب مهارة الحيادية في الحكم علي الآخرين فلا إثم لسوء ظن ولا خيبة لعشم كبير ، ستتوقف عن تصوير خساراتك الصغيرة علي أنها ملاحم ، ومناوشاتك السخيفة علي أنها بطولات ، ستعيش علي مبدأ التجاوز والمضي قدماً .. فيقينيك التام بإمتلاكك حياة واحدة في أطول حالاتها لن تمنحك خياراً سوى الفناء في النهاية سيجعلك أقل تشبثا وأقل تعاسة ..

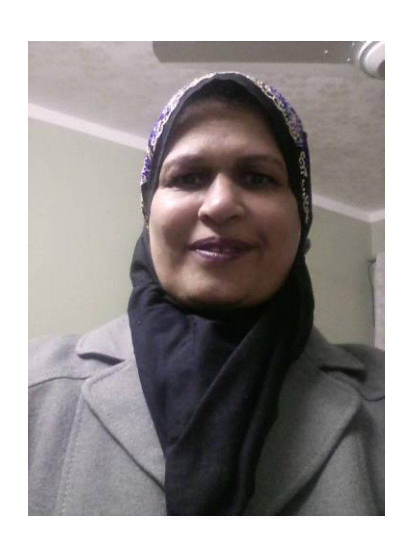
(٢)

صدمة ما بعد النجاح قد تصيبك في مقتل ، فهي أشبه بمعركة نفسية عليك حسمها أولاً ثم الإنتقال إلى خطوتك المقبلة ، بركان العظمة الثائر داخلك عليك إخماده بنفسك وإلا أخمدته الموجة التي ستغرقك حتى الفشل ..

صفاء خليل

الشاعرة صفية نصار

مصر



من مواليد السكاكيني بالظاهر

كان والدها إمام مسجد بالضاهر

ولدت من جذور صعيدية

بقرية زرنيخ. مركز إسنا. محافظة الأقصر

هي أول من أسس ندوة ثقافية بقصر ثقافة منشية ناصر

في عهد جودت سباق رئيس قصر ثقافة منشية ناصر حينها

أول من حصل على شهادة تقدير على ورق البردي

لها لقاء على قناة أي بي سي

ولقاء في برنامج أيامنا الحلوه ومداخله على قناة المحور

نشرت لها العديد من الصحف منها. جريدة الحره اليوم

وجريدة الوطن والعربي الناصري ونصف الدنيا

لها كليب مصور من الشئون المعنوية للقوات المسلحه

باسم خلفتي يامصر ألحان الفنان حسن دنيا..

وأغنية للأم من ألحان حسن دنيا

لمسة إيديك قالتها

وانت ليه مابتقولهاش
هيه كلمه بيها الحياة تتعاش
حبيبي استني ايه تاني
العمر لحظة بيمر زي الثواني
ولو سنين في حبك متقضناش
ماهي نظرة عنيك بتقول
كلام كتير وشرحه يطول
غير حياتى وانت المسؤول
عن قلبي اللي راح ولا جاش
بقي حبك بيجري في دمي
لما لقيت همك ماهو برضوا همي
قولت لو نقسم الحزن مابينا
هيبقى فرحه ياابن عمي
ودنيا من غيرك ماتحلاش
تعالي نعيش ماضيعش وقت
النهارده قبل بكره ياريت دلوقت
الحب حلم جميل واناماصدقت
القدر يجمعنا احنا مخطرناش

صفية نصار

الأديب صلاح الدين هلال حنفى سالم

مصر

أدارة بشركة الخدمات البترول البحرية
عضو اتحاد كتاب مصر
عضو نادى القصة بالقاهرة
عضو مجلس ادارة نادى الأدب بقصر ثقافة نعمان عاشور
عضو دار الأدباء بالقاهرة
ـ مؤسس ورئيس تحرير مجلة مبدعون الادبية ومجلة الآن الالكترونية
ـ صاحب مسابقة سنوية يمنح بموجبها جوائز مالية وشهادات تقدير للفائزين ، نُشر له فى كتاب أدباء الدقهلية ، والهيئة العامة لقصور الثقافة ، نُشر له فى كتاب الجمهورية 50 قصة قصيرة يونيو2000
نشر في كتاب الجذور القص بالدقهلية أعداد وتقديم الأديب محمد خليل 2017 ، نشر في كتبان في القصة العربية العدد السادس والسابع تقديم جبير المليحان
حاصل فى مجال القصة القصيرة على:

المركز الأول بنادى الأدب بقصر ثقافة نعمان عاشور المركز الثانى بجمعية المحاربين القدامى على مستوى الجمهورية عام2000 ، المركز الثانى بثقافة الدقهلية1999 ، تكريم وشهادة تقدير فى مؤتمر اليوم الواحد بميت غمر) فرع ثقافة الدقهلية (2009 ، الإصدارات: حلم ليلة زفاف ـ شرخ فى جدار بيتى مجموعة قصصية ، اشراقة مجموعة قصصية ، ظلال الشمس " رواية طويلة ـ زلزال" 90 مسرحية"دارالأسلام للنشر والتوزيع

لعبة

الشمس تلاحق القطار في غروبها ويهرب شعاع منها يحاور الزحام ويسقط فوق طفلة علي كتف أمها صراخها لم ينتهي وأصوات مزعجة ,الطرقة لاترحم أحدا وزهرات السجائر يغازل لون الشمس يداعبها الشعاع بلون شعرها تحتنق أنفاسها.... والأم حائرة ... تسقط بين الزحام ... تبحث عن امها .. تمشي بين الأرجل بين الكراسي تسكت ينظر إليها طفل ويعطيها لعبة قطار... يلعبان سويا يضحكان ... والأ م تهرول تبحث عنها تقع عينيها تنظر بفرح , لم تصدق نفسها تحضتنها بشغف ...بينما الطفلان ايديهما تتشابكان و يتعلقان باللعبة ...وابتسماتهما لاتفارق ووجههما .... الأم مازالت حائرة ثبحث عن ضوء الباب ....الأم تنحشر بين الأجساد... وتتمتم بين نفسها ... هل الأجساد تمنعني من النزول؟ المحطة قادمة وأولادي في انتظاري سأصل لهم في النور.... الحمدلله أري غروب الشمس .. ماذا أري ؟ ...أري وجه إبنتي مرسوما كأن رسمها فنان عظيم ... ! شعرها الكستاني عيناها هي لم أصدق نفسي .. !ازيح الناس من أمامي ... أقتربت محطة الوصول القطار يهدأ رويدا رويدا

....أحاول النزول.... تمنعني الأجساد ينطلق القطار أبحث عن ابنتي ... تأتي لي خيلات تحوم داخلي ترسم لي أخيلة متشابكة... ربما أختفت مرة أخري... أبحث... أصرخ .آاه ربما أجدها فوق الأرفف مع الطفل . يختفيان بين الشنط أو يلعبان لعبة القطار وربما يتسارعان مع بعضهما ...تقع عيناها تدور مرة أخري تري شعرها يلفحها ... يسكنها الغروب تبحث في الفضاءات في اللانهائي وبوق القطارلايرحم .

...و الطفل يمسك بجلبابها ... وينفخ في صفارة تنتهي ببوق تعطي أصواتا تعانق صوت القطار..دون أن تشعرأحتضنته بشغف قائلة : ابنتي ....ابنتي والطفل يردد ويردد من بين الأصوات الضائعة.... لا تتركيني ... خذيني معاك ومعايا اللعبة وأعطيها لها

صلاح حنفى

الشاعر طارق يوسف
مصر

طارق يوسف السيد سعد
الدراسات الأكاديمية :

(أ) بكالوريوس العلوم الزراعية - جامعة عين شمس (بالقاهرة) التخصص الدقيق : صناعات غذائية - سنة التخرج ١٩٨٥م

(ب) دبلوم الدراسات العليا في مراقبة جودة الأغذية - جامعة عين شمس - سنة الحصول على الدراسات ١٩٩٢م(د) النشاط الثقافي :

(١) تم الإعلان عن الديوان الأول أتحداك طبعة ٢٠١٤ م ، والديوان الثاني مصريتي عروبتي طبعة ٢٠١٥ م بجريدة أخبار اليوم المسائية .

٢) مدونة خاصة للمؤلفات ومدونة قصائدية بالفيس بوك .

(٣) تم النشر بجريدة الجمهور العربي ، وجريدة أسرار المشاهير، وجريدة اليوم الدولي ، وجريدة البيان ، وجريدة آخر الأنباء ، وجريدة الطبعة الأولى ، ومجلة أخبار نجوم الأدب والشعر ، ومدونة الأدب الهادف (الواعي) ، بوابة شموس نيوز ، بوابة البوابة ، وجريدة شباب النيل ، ومجلة الوجدان بتونس على موقع جوجل ، وجريدة المراقب العراقي بالعراق ، وجريدة الفيصل العربية الفرنسية.

(٤) النشر بكتاب مهرجان أشمون الثاني لشعر العامية غنوة وطن طبعة ٢٠١٦ م (شعر مشترك مع مجموعة شعراء) صدر عن دار إبداع للتنمية الثقافية

.(٥) ديوان مصريتي عروبتي نشر ببوابة شمس نيوز وبوابة البوابة .

(٦) عدة شهادات تقدير من المجلس الأعلى للثقافة والإتحاد العام للمنتجين العرب ، ورابطة الزجالين وكتاب الأغانى ، ومؤسسات وجمعيات وصالونات أدبية متعددة . (٧) عضو عامل بنادي الأدب بشبرا الخيمة

.(٨) عضو برابطة الأدب الحديث بالقاهرة ـ ونادى أدب الجيزة بقصرثقافة الجيزة ـ عضو برابطة الزجالين وكتاب الأغاني ـ وعضو بجمعية الأدب والفكر المعاصر

.(٩) عدة دعوات من تونس والسعودية ولبنان والعراق لمعارض دولية ومهرجانات ومؤتمرات أدبية.

(١٠) أعد ونشر رؤى نقدية لعديد من الأدباء.(ه) جميع الأعمال تم إيداعها بدار الكتب المصرية.(و) ليست لى أية إنتماءات سياسية.نبذة عن الأعمال المودعة للأديب(١) الموسوعة فى التصنيع الغذائى :طبعة ٢٠١٠ مالجزء الأول : التصنيع الغذائي من خلال الخبرة العملية.

يتناول الكتاب التصنيع الغذائي من الواقع العملي ومقارنته بالجانب العلمي.

شَذّىَ اَلْمَحَبَّةِ

يَاعِطْرَ اَلْمَحَبَةِ حُسْنٌ إِذّ أَقبَلَتْ
وَأَدْبَرَتْ فَأَوْدَعَتْنِي مِنْهَا اَلْكَرَىْ
فَهَلْ أُسَائِلُ يَاحَبِيبَاَ أَأَنْتَ
مَلاَكُ أَمْ أَنْتَ مِنَ اَلْوَرَىْ ؟!
قُلْ لِى بِحُبِكَّ مَاذَا أَصَاَبَكَّ
مِنْ هَجْرِي وَمَاذَا بِكَّ يَاْتُرَىْ ؟
إِنّيْ بِأَشْوَاقِّ لَسْتُ أَدْرِيْ هَلْ
ضَمَمْتُهَا أَمْ وَارِيتَهَا اَلْثَرَىْ ؟
لاَتُرَاوِدْ إِنّ اَلْحُلْمَّ حَقِيْقَةٌ مَاْبَرِحَ
يَجْمَعُنَاْ أَفَلاَ تُرَاوِدْ بِحُلْمِّ جَرَىْ
بَيْنَ أَطْيَافِ أَفْكَاْرِ تَجَلَّى كَيْ
يُحْيِى مَاوَارَبْتَهُ أَنْتَ وَ اَنْبَرَىْ
يَاْقَصِيَّ اَلْمُحَيَاْ عَنْ عَيْنِي وَبِقَلْبِي
أَنْتَ اَلْحَبِيْبُ وَاَلْخَلِيْلُ اَلْذّىْ قَسَىْ
إِرْأَفْ بِوَجْدِّ وَإِرْحَمْ ذَا قَلْبِّ
لَمْ يَعْرِفْهُ إِلاَبِعَيْنَيْكَّ رَأَىْ
مَاذَّا تَبْغِيْ بَعْدَ اعْتِرَافِ شَوْقٍّ ؟
وَمَاذَّا فَاعِلُ أَنَاْ بِهَجْرِ سَرَىْ ؟
مَعَّ وَصْلِ اَلْفُؤَادِّ صَاْرَ وَتَرَاً
بِلَحْنِّ شَجِيِّ يُغَنَىْ لِمَنْ بَغَىْ ؟

يَاْبَاغِىَّ اَلْقَلْبِّ بِمَحَبَةٍّ لَمْ يُبْدِ
عِشْقاً بِقَسْوَةِ إِلاَ بِهَجْرِ إِرْتَضَىْ
عُدْ فَإِنَ فِتَاتَ اَلْعِشْقِّ تُحْيِىْ
مَوَاَتَ اَلْقُلُوْبِّ يَاْمَنْ يُرْتَجَىْ
وَأَجْزِلْ عَطَاْءَ اَلْوَجْدِّ وَلاَتَغْلُلْ

طارق يوسف

الشاعر طه إبراهيم

مصر



طه إبراهيم .... من مواليد محافظة القليوبية
العمل ... موظف بالحكم المحلي
درست بالازهر الشريف
اكتب شعر / الفصحي / والعامية / والنثر
والاول في المسابقة الكبري منتدي نقاء الحروف عن قصيدة إعتذار شعر عاميه
وحصلت علي المركز الرابع في المسابقة الكبري للقوات المسلحة ٢٠١٦
عن قصيدة { التحدي } وتم تكريمي بالشئون المعنوية
ولي ديوان شعر جماعي ورقي بعنوان
{ كلام من القلب } والديوان صدر عن الرابطه العربيه لشعراء العاميه
ولي ديوان آخر ورقي جماعي بعنوان { اوتار } صدر عن جمعية مبدعي الغد
وديوان آخر صدر عن مؤسسة وادي النيل ورقي ونشر لي به ثلاثة قصائد

ونشر لي السيرة الذاتية في الموسوعة الكبري جمعية إبداع الثقافية والمركز الاول في
ولي ديوان شعر إليكتروني بعنوان { مستني ايه } وحاليا عضو نادي الادب بشبين القناطر

أجمل كلمه

أنا اللي هتفت يا أمي
وكفني كان علي كُمي
وقلت بروحي أفديكي
واروي الارض من دمي
وانسي غربتي فيكي
ومهما عليت انا بيكي
ما انا منك وانا ليكي
وانا اللي هتفت يا غاليه
وقلت بروحي افديكي
واعد اللحظه والثانيه
ومهما أبعد أناديكي
وأقولك يامه وحشاني
عيونك يامه عنواني
وأجمل حآجه ف عينيه
أشوف الدنيا ورديه
واشوف الصحرا بتغني
ما بين الخضره والميه
وصوت فلاح ف بستانك

بيهتف أحلي أغنيه
ويرسم ع الوجوه بسمه
تعيد الروح بحنيه
واشوف الكون بساط اخضر
وإيد عرقانه وعافيه
بتفتح للقلوب فرحه
(مقطع من قصيدة)

طه إبراهيم

الشاعر الباحث

د. عبد الحليم هنداوى

مصر



منذ نعومة أظافرى وأنا أعشق الشعر والكتابة ، وعندما حصلت على مجموع ٨٦% بالثانوية العامة أردت الإلتحاق بكلية الآداب فنصحنى والدى – رحمه الله – أن أدخل كلية الطب البيطرى فكان اختيارا موفقا فتخرجت طبيبا بيطريا مؤدبا ، ومما فجَّر طاقتى الإبداعية وجعلنى شاعر النيل الحديث أن الكلية تقع على أحد أفرع النيل برشيد ، ووالدى كان من منتسبى الأزهر ، وكنت كلما استيقظت من نومى كل صباح أراه يبدأ يومه بقراءة كتاب الله قبل الفطور والعمل . ثم أخذت فى الإطلاع على كتب السيرة فأحببتها أكثر من حبى لنفسى ، وازداد حبى لها بعد سفرى إلى السعودية حيث كنت كثير التردد على المدينة المنورة فانعكس ذلك على كتاباتى فى الشعر والدراسة والبحث

صدر له : المختصر المفيد فى سيرة أهل الحبيب ، طمى لازبد ، فى حب الله وعشق الأوطان ، حاملة الورد ، الجنة المنشودةعن دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

تحت الطبع: الدر المنثور فى سيرة سيدى الرسول

مصريات

الجندي

أيها الجندي المرابط علي الحدود

شد حيلك يا بطل كن كالأسود

بلسم علي شعبك نار علي اليهود

أنت زخر لنا يابطل من قديم العهود

وبأكتوبر استقبلناك يا بطل بالورود

من الفرحه بكينا وشرفت الجدود

وانت رمانة ميزان أمننا يا بطل وكل الجنود

تحمل الصعب لأجل بلدك أي شئ يهون بالوجود

ومن قبلك خدمنا يا بطل وده شرف ناله مرقص ومحمود

إياك ناموسه تعدي يا بطل ازعل منك زعل ماله حدود

كن كالمأذنه مغروسه بالأرض وصوتها يزلزل اليهود

فبفضل الله وعيونك الصاحيه تنام قريرة العين خلود

ما يهمك داعش ولا فاحش كلها صنع اليهود

والكل هيزول ما باقي غيرك لمصرنا وربنا المعبود

وعينان لا تمسهما النار عين بكت والأخري تحرس الحدود

د . عبد الحليم هنداوى

الشاعرة علا قنديل

مصر

علا قنديل - شاعرة تكتب الشعر بالعامية وتميل معظم قصائدها الى الشعر الرومانسي - كتبت أيضاً شعر الأغنية وخاضت تجربة التلحين لعدد كبير من أعمالها ولها بعض التجارب البسيطة في كتابة شعر الفصحه - تخرجت من كلية التجارة - وحصلت أيضا على ليسانس الأداب وذلك لحبها الجم للعمل التربوي وخاصة مجال الأطفال - تعمل مديرة لإحدى المؤسسات التعليمية الكبرى - عضو نادي أدب مصر الجديدة - سبق أن صدر لها ديوان تحت عنوان : بنت مصرية - حكايات علا (للأطفال) - أغاني حروف الهجاء من الألف للياء (للأطفال)



. لها عدد من اللقاءات التليفزيونيه المتعددة وتم نشر أعمالها في عدت صحف ومجلات وفازت بأكثر من مركز باشتراكها في أكثر من مسابقات أدبية .وقامت أيضا بالمشاركة لأول مرة في عمل مسرحي كبير بإسم (سكوب) حيث قامت بكتابة جميع أشعار وأغاني المسرحية بالكامل وقد تم عرضها على مسرح مكتبة مصر الجديدة .

ضيفة ككاتبة وخبيرة تربوية وشاعرة

ببرنامج أطفال اليوم باذاعة صوت العرب

الترحال

استسلمت خلاص للغربه
واتعودت على الترحال ؟
بعدك صبحت دنيتي صعبه
وأصعب قلة راحة البال
وانا هاستنى لحد ما ترجع
ما اتعودت على دا الحال
وانت مسافر شايل همك
زي غريب فى بلاد الله
تزرع خطوة فى كل طريقك
نفسك مرة تلاقي حياه
وبتتمنى تلاقي بدايتك
جوا طريق صح بتمشيه
واما اليأس يقرب منك
شمس إيمانك راح تمحيه
وانت معدى هناك فى الغربه
إحفظ كل ملامح فيا
واما تحس بعتمة ليلك
غمض عينك .. وانده ليا
حانسى العالم كله واجيلك
حتى أن كنت بعيد عن عيني

قلبي معاك عمال يدعيلك
قمري وشمسي ويومي أمسي
ياللي مافيش في الدنيا مثيلك
لو هاتفكر بس تشاور
تلقى نجوم الليل تضويلك
(مقطع من قصيدة)

علا قنديل

الشاعرة عواطف درويش

مصر



عواطف عبدالله درويش
مواليد / محافظة بورسعيد
عملت / بالتربية والتعليم
حصلت / علي عدد من الدورات الإعلامية .
عضو بالمؤسسة المصرية الوطنية للتنميه وحقوق الإنسان
عضو أمانة المرآه محافظه القاهره
شاركت بمؤتمر التعليم الموازي لدول الخليج ومصر
شاركت بأتيليه الاسكندرية والقاهرة
شاركت بإحياء ذكرى انتصارات اكتوبر بدار الأوبرا
شاركت بالعديد من الصالونات الأدبية والثقافية بقصور الثقافة المختلفة ودار الأوبرا المصرية
شاركت بالهيئة الوطنية للإعلام

صدر لها :

#عاشقة السفر ويا القمر#

عن مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع (طبعة أولى فبراير ٢٠١٩)

تحت الطبع

مصر واحه النصر

بدون ملام

بدون ملام ،،، سكت الكلام

إتكسـرت كل الحروف

قـدام عيـنيـك ومن عينيك

فاضت عينيه بالدموع

تسقيهـا روحــي لحضن روحــك

بدون ملام ،،، سكت الكلام

اتكلمت أحاسيسى أيـوة اتكلمـــــت

فـ حضن قلبـــك لمسـت قلــبـــى

دابت مشاعـــرى هــزت كيـانـــــي

ضميـت عيونـــك ،،، جـوه عيونـــــى

لمست خــدودك

خلت خـــدودى ،،، تروح لدنيـــــا

حلمت بيــهـــا من صغر سنــي

بدون ملام ،،، سكت الكلام

اتحركت كل المشاعـر

اتحركت بكــل قـــوة

بعــد مـــا كانـــــــت متجمـــــــدة

عواطف درويش

الشاعر عادل الغرابى

العراق

عادل جابر جاسم الغرابي

تولد : ١٩٦٨ - بكلوريوس لغة عربية جامعة بغداد

كتب الشعر منذ نعومة أظافره وصدرت له المجاميع الشعرية التالية - بوح العرافات عام ١٩٩٥ - أمنيات مصفدة عام ١٩٩٧ - عصافير جائعة عام ٢٠٠١



كذلك صدر له ديوان كامل تحت عنوان (شوق) عام ٢٠١٧ - له ديوان آخر قيد التنضيد بعنوان (رحيل نبي) - عضو الإتحاد العام للأدباء والكتّاب في العراق - شغل وظيفة مصحح لغوي في جريدة الحوزة الناطقة ومجلة النهرين - شارك في العديد من المهرجانات الوطنية والدينية- عضو فاعل في مجموعة شعراء المتنبي ونائب مؤسسها وكذلك رئيس المجموعة على موقع التواصل الإجتماعي (فيس بوك) - إدار الكثير من الأصابيح الشعرية للمجموعة واستضاف الكثير من الشعراء المعروفين واللامعين وقدمهم للجمهور

أشرف على إشهار وتوقيع دواوين ومجاميع الكثير من الشعراء والشواعر ومن كافة محافظات عراقنا الحبيب حيث كان له قصب السبق في ذلك

تفرَّد بكتابة الشعر الصوفي بأروع ما يكون وقد شهد له بذلك شاعر الأمة الكبير الدكتور محمد حسين آل ياسين واصفاً إياه بأنه أشعر من ابن الفارض

كُتبت ثلاث رسائل ماجستير في أشعاره وبمواضيع مختلفة

درس العقائد والعرفان في الحوزة العلمية في النجف الأشرف الأمر الذي ألقى بظلاله على أشعاره التي اتسمت بالتصوف

وكذلك كتب للحبيبة قصائد تفوح منها رائحة العشق العذري

له سلسلة معروفة من القصائد بعنوان خاصة

فبعد أن عُرف بقصائده الصوفية قدّم سلسلة أُخرى من القصائد بعنوان (رسائلها إلي) - حاز على العديد من الجوائز والهدايا من خلال مشاركاته وأهمها

درع الإبداع المقدم من محافظ بغداد السابق علي التميمي لمشاركته في إحياء الذكرى السنوية لرحيل الشهيد الصدر الثاني قُدّس سره

درع الإبداع المقدم من عمادة جامعة بغداد لمشاركته في يوم الإحتفاء باللغة العربية وغيرها الكثير

له لقاءات تلفزيونية كثيرة

وادي النَّمل

نَزَلْتُ بِوادي النَّملِ بَحثاً عن التي
تَخافُ سُلَيمانَ النبيَ وجُندَهُ
أُفَتِّشُ عَمَّنْ أرعَبَ الجُندُ قَلْبَها
لأدفَعَ بَرقَ الخَوفِ عنها ورَعدَهُ
هَطَلْتُ بِقَلْبٍ يَغمُرُ النورُ رُكْنَهُ
وغيرُ أريجِ الحُبِّ ما كانَ عِندَهُ
عَبَرتُ حُدودَ اللازمانِ يَحُفُّني
منَ الذكرِ مَوّالٌ أزاولُ ورِدَهُ
وكنتُ وحيداً لم أحطها ولم يكُنْ
معي هُدهُدُ الأنباءِ أقتاتُ جُهدَهُ
ولمّا تلاقينا تَعَرَّتْ شُجُونُها
أمامي كطفلٍ فارقَ الدفءُ مَهدَهُ
وناحتْ ولا أدري أكانَ نُواحُها
لِمِثلي على وَجْدٍ يُفَسِّرُ وجدَهُ
فَقُلْتُ لها قُولي فقالتْ يُخيفُني
إلى الآنَ مِنكُم مَنْ تَجاوزَ حدَّهُ
أترضى نَخافُ الإنسَ مِنْ عَهْدِ آدمٍ
لِعَهدِ سُلَيمانٍ ومَنْ جاءَ بَعدَهُ
ونحنُ ضِعافٌ زاهدونَ وأنتُمُ
قُساةٌ تُهينونَ الضعيفَ وزُهدَهُ
ولا تحفظونَ الودَّ ما طالَ عيشُكُم
وكُلٌ إلى كُلٍ يُصَعِّرُ خَدَّهُ
فصرتُ أُواسيها وأمسحُ دمعها
بكفٍ قضى دهراً يُصارعُ زندَهُ
(مقطع من قصيدة)

عادل الغرابى

الشاعر عبد السلام المحمدى

العراق



عبد السلام حسين المحمدي
·تولد ١٩٥٩ - العراق .
·دبلوم معهد المعلمين / بغداد .
·بكالوريوس حوار أديان وحضارات / بغداد .
·عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق .
·عضو رابطة شعراء العرب .
أما عن إصداراته فهي ست اصدارات ومازال عطاؤه مستمراً :
·له مجموعات شعرية مطبوعة تحت عناوين
)رقصات على جبين الشمس(
) عرائس المهجر . (
)غابات الصفصاف. (
)أناشيد الطفولة(
·له موجز في العروض الرقمي (مفاتيح العروض) مطبوع .لتعليم بحور الشعر بالأسلوب الرقمي وعلى شكل جداول مبسطة .
·له اصدار مطبوع بعنوان (الحوار الحضاري في عام الوفود.
كما شارك في كتاب التصوف في العراق لمؤسسة المسبار.
·كتب الشعر بكل أغراضه .
·حصل على الكثير من شهادات المشاركة ودروع التقدير من عدة جهات .
·نشرت قصائده في أكثر من مجلة وجريدة معتمدة .

· إرتقى منصة الشعر في بغداد والمحافظات الأخرى وخارج العراق.
· زار الاردن وسوريا والمملكة السعودية وتركيا واذربيجان وله نشاط ثقافي في هذه الدول
· يشتغل بالتدريس .
· فلسفته انسانية تتسع لكل الملل و يعشق الجمال في كل شيء .
· شعاره المحبة والسلام لكل العالم

تنفس الصبح

تنفَّـسَ الصبـحُ لايلـويَ على أحــدِ
وأيقظ الشاعرَ المحبوسَ في الجسدِ
كي يطلقَ الحرفَ انغامــاً يبعثرهــا
والحرفُ من بلـدٍ يســعى الى بلـــدِ
روحــي تحمِّلُنـــي أوزار غربتـهــــا
وكنـت أحملُـهـــا ياقـوتـــةً بـيـدي
ماذا جنيتُ وظِلّــي صــار ينكرنـــي
حتى اختفيت بظلِّ الهـمِّ والنكـدِ
كـل النجـوم الـى أفلاكهـــا رحلت
إلاّ أنـــا في مهبِّ الريـــح ملتَحـــدي
ياشــعلة الثلـج طوفي حول دائرتي
وغردي فـي بيـوت الثلـج واتّقدي
مـاذا أقـولُ إذا هُجِّـرتُ يـاوطـني
عن أمِّـــة شــعبُها ماتـوا من الكمدِ
هــي الخريـطـــةُ لا أنــفٌ ولا أُذنٌ
لـم يبـقَ إلاّ ... وغيـرَ اللـــهِ لم أجـدِ
إنّ الثعالـبَ تمشـــي في مراوغـــةٍ
لأنـهــا هكذا فـي غيبـــة الاســـدِ
حروفنـــا مثلمـــا أطفـــال حارتنــــا
عن أيِّ طفلٍ أخط الحرف ياسندي

آمالنـــا غبشــت والبحــر يحملهــا
وودّعت حينـهــا موَّارة الزَبَـــــد
(مقطعِ من قصيدة)

عبدالسلام المحمدي

عبد العزيز الحيدر

العراق

عبد العزيز علي اكبر فتاح
الاسم الأدبي للشاعر/
عبد العزيز الحيدر
مكان الولادة : واسط /بدره
تاريخ الولادة: ١٩٥٣/٧/١
التحصيل الدراسي :بكلوريوس طب وجراحة بيطريين ١٩٧٧ جامعة بغداد
العمل الحالي: طبيب بيطري استشاري
متزوج وله ثلاثة أبناء
العنوان الحالي :بغداد
تاريخ بداية الشاعر مع الشعر:١٩٧٤
أنواع الشعر الذي ينظمه الشاعر: الشعر الحر ثم قصيدة النثر
الفنون الكتابية الأخرى: القصة القصيرة/ النقد
مؤلفات الشاعر وإصداراته الشعريّة:

- **.الرياح القادمة ٢٠١٢ مجموعة شعريه**
- **.أسئلة طويلة مقلقة٢٠١٣ مجموعة شعريه**
- **.التجليات ٢٠١٣ مجموعة شعرية**

abdelaziz_alhaider_٢٠١٠_ poems
كتاب الكتروني poem hunter.com e.book
.مجموعة قصصية مخطوطة
.مقالات مخطوطة
عدة مجاميع شعرية مخطوطات
المدارس الشعرية أو الشعراء الذين تأثر بهم الشاعر في بداياته :
بدر شاكر السياب اميلي دكنسون ..بودلير..بابلو نيرودا...رامبو...
سعدي يوسف..حسب الشيخ جعفر

أرجوحة

أرجوحة الطفولةِ التي توقفتْ في نقطةِ الدهشةِ المثقوبةِ
أيتها الأرجوحة الممتدةِ من عمق القصيدةِ
بأي كفٍ راعشة أُمسكُ بحبلكِ
حبلكِ الذي لم يتوقفْ عن الرقصِ في حدائق القلبِ المحروقةِ
أنها العصافير هي التي توجعني
تنقرُ بلا رحمةٍ في ذاكرتي العجوز
....
بأي كفٍ راعشةٍ يمكن أن أهشها
أن كنت ارغبْ
وهل ارغبْ ؟
أرجوحةَ الطفولةِ
يا أجملَ القصائدِ
المغلفةِ بسيلٍ من الألوان الصافيةِ
من الأزرق والأحمر الدموي
والأخضر المخملي
يا أقلاماً ومربعات
تلعبُ لعبةَ الذاكرةِ المتقافزةِ
......

انا لم أر الأرنبَ بعدُ
ولكن القطةً هي التي تموُ في الجانبِ الأخرِ من الترعةِ
الجانب الأخر... وتحت التوتةِ
هل كانت تخافُ الماءَ مثلي؟
ولكنيَّ كنت أشمُ عبقاً ساخناً
من زفرِ الترعةِ الذي يغري برمي الصنارةِ في كل وقت
(مقطع من قصيدة)

عبد العزيز الحيدر

الشاعر على السالم

العراق



علي السالم

بكلوريوس آداب اللغة الإنجليزية

جامعة بغداد

شاعر ومترجم وكاتب مسرحي وممثل

له المجاميع الشعرية التالية

السادر في الحب   ١٩٩٩

إياك اعشق   ٢٠١٧

مناسك الحب   ٢٠١٩

ومجموعة مسرحيات

يكتب الشعر العمودي والشعر الحر   وقصيدة النثر

يعمل أستاذا للغة الإنجليزي

المُتيمُ بالطوفان

ها أنذا تتراكلُني لُجَجُ الطوفان
وها انك ذا في ضحضاح
أرني ما تُتقِنُ من لُغةِ الماء
وكيف يَغيضُ لسطوةِ سوطِكَ
أرني كيف الارضُ ستبلعِ
وسماءٌ تقلع
ورِشاءٌ يتدلى
و شهيقي شهقات
امنحني بعضَ يقينٍ أرحبَ مما تدهسهُ الالسُن
ها أنا ذاك
غريقُ عُبابك
أرني كيف ستُحي الغرقى
ها أنا ذا
ثلّتْ انفاسي أمواجك
وعيوُنك ملأى بنسائِمِها
هذا جُرحي يفتقُ إذ يُرتق
يُغرق إذ يشهق
أأتاكَ حديثٌ عمن أدمتهُ صخورُ ضفافِك
ما أنآكَ بكل دنوي

ما أدناني في نأيك
ما ألهجني بذكراك
ها أنا ذاكَ
ألوذُ بنورك من كلِ نور
أعوذُ بسورِك من كلِ سور
(مقطعِ من قصيدة)

على السالم

الشاعر عماد خربوش

مصر



عماد عثمان خربوش
تاريخ الميلاد ٨يناير ١٩٧٨
المنوفية شبين الكوم
حاصل على ليسانس أداب وتربية إنجليزي جامعةالمنوفية ١٩٩٩
عمل مدرساً للغة الإنجليزية في مصر
ثم سافر إلى الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠٢
يعمل مضيف أرضى بشركة الإتحاد للطيران بمطار أبوظبي الدولي
سافر إلى عِدة دول منها الإمارات _السعودية _ عُمان _ فرنسا _ إيطاليا
بدأ كتابة الشعر و هو في عمر ١٢ عاما
له قصائد منشورة في جريدة الإتحاد الإماراتية
عضو في الجمعية العامة للشعراء و الكتاب العرب المبدعين
عضو في العديد من المنتديات الشعرية و الثقافية مثل همس الكلام الثقافية
همس مصر للثقافة والفنون والإبداع
رابطة الكتاب العرب على الفيس بوك
رابطة محبي العامية المصرية
المنتدى الثقافي العربي للشعراء والكتاب العرب

رابطة مبدعي العامية المصرية
له عدة أغاني مسجلة
شارك في العديد من المنتديات الثقافية في مصر والإمارات
صدر له ديوانه الأول (أنا من مصر) مايو ٢٠١٩

قهوتي

و بعشق قهوتي وأشربها مِحَوِجه و بوِش
ف ما تدورشي و ما تحورشي
أنا عارفك بمليون وِش
أنا فاهمك
أنا حافظك
أنا ال هارشك من لفظك
تملّي بترسم عليا الوِش
ف خليك في حالك عِدل على طول
حاطط لي السم ف كلام معسول
وإن أنا الغول
و مهما تقول كلامك مِش
وكل مره تقول معلش
فِهمتك وهات من الآخر
روح إتاخر
بتعشق الخداع والغش
وكل يوم بتخرب عِش
و تتلون ولا تلون سواد الوش
و عايزني أقول خلاص معلش
قابلني بئه فِ المش مش

عماد خربوش

عفاف على

مصر



الاسم : عفاف على عبد القادر

الجنسية :من مصر

المؤهل الدراسي :حاصلة على ليسانس دراسات اسلامية وعربية

المهنة :معلمة لغة عربية.

الهواية:كاتبة قصصية.

دموع القلب

وقفت فى شرفتي ، أمسك قلمي ؛ انتظر تقاطر كلماتي ، كتبت الحب ...

؛ فسقط القلم من يدي ، وقال لي : إلى الآن ! تعترف بهذا الكذب يا صاحبي ، من عام مضى بكيت ولعنت الحب ، وقلت : إنك لن تنشر قصص الحب ، فهى خدعة النساء ، فما لك تحن !! أم أنك اشتقت للوجع ، أعتذر صديقي ، لن أنزف مرة آخرى ، ورفض كتابة القصة

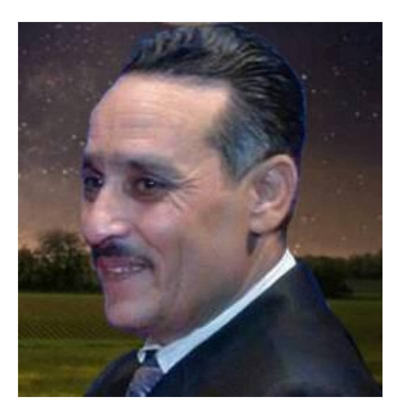
صراع

فى الشارع المجاور لي ، تعيش امرأة عجوز ، تخرج برداء أسود ، تمسك فى يدها عكاز ، تتوكأ عليه من عناء السير ، تقترب مني وتقول: ابني لاتفعل مثلى ، وبعد فترة وجدت بيتها مغلقا ، ولم أرها ثانية ، سألت عنها بلهفة. قالوا: إنها رحلت عن عالمنا ، تشكو لربها ظلم البشر ، لم تتزوج ولم تنجب ، ولم يلاحظها أحد طوال عمرها ، فقد عاشت وماتت فى هدوء تام ، واستيقظت على صوت ضميري

عفاف على

الشاعر علاء الدين على

مصر



الإسم . علاء الدين علي محمد

الميلاذ ١٩٧٠/٣/٥

يقيم بالسويس

صدر له :

ستة دواوين تحت عنوان

شريط ذكرى - بيعدو أملاكي - رجعت جنين - أبيض x أحمر

لحظة ميلاد الموت - إتنفسيني لما أضيع

الجوائز

أول إقليم القناة وسيناء عام ٢٠٠٠ عن نص بحر الدم وحتى ٢٠٠٥ مابين أول وثاني وثالث بفضل الله في جميع المسابقات التي إشتركت بها وبعد هذا التاريخ لم أستطع المشاركة في أي مسابقة حيث الشرط بتحديد السن

البرامج الإذاعية والتلفزيونية

مع الأستاذة فردوس عبد الرحمن والأستاذ أحمد عامر والأستاذ أدهم الشرقاوي بإذاعة القناة - برنامج مواهب على الطريق ولقاء الأجيال

إذاعة القاهرة الكبرى - لقاء الأدباء وبانوراما السويس وفنان من بلدنا وبريق على الطريق تليفزيون القناة - و cbc في تغطية مهرجان الإذاعة والتلفزيون بفندق موفمبيك أكتوبر والتي نظمته شعبة المبدعين العرب بقيادة د/سمير عبد الرازق - النيل الثقافية - برنامج الركن الثقافي - برنامج إبحار - Mbcمصر - تغطية حفل تكريمي أول جمهورية والتي أقامته جمعية روح الحب بقيادة د/ ممدوح البنداري

تليفزيون الصعيد مع دكتور شوقي السباعي في تغطية مؤتمر أدباء مصر بالمنيا - abc - في حفل تكريمي بحصولي ثاني وطن عربي لدار النيل والفرات ولقب شاعر النيل والفرات

لي أربعة دواوين تحت الطبع ثلاثة بالعامية المصرية (و)

باللوم جئتك يا أبي فصحى

بذرة كرم

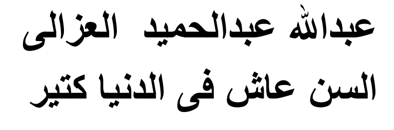
الفاس بكي
مركون ومجروح بالصدى
بينادي إيد تعرف شقى
وإيدينا مدهونة بكريم
أمريكي من مصنع كبير
ناعمة كما إيد الحريم
الشرق مقسوم بإحتراف
المساواه والعولمة
ممكن نشوف الكلمتين إيه أصلهم
الأولى معنية بنسا
تعلى ونرفع شأنها
تاخد حقوق كات مهملة
مش للرجال الخنفسة والعولمة -
بيها نواكب رحلة طلعت للقمر
أو إختراع ينفع بشر
يسري على كل الدول
نقدر نعولم نفسنا
بالعزم والزند القوي
نعمل كتاب عن أرضنا
ولكل واحد صفحة فيه
يا إما نفضل زي ما إحنا

مهمشين في الأرض دي
أو حمالين عرش الملوك
نستنى فضلة أكلهم
إملا شقوق أرضك عرق وإرجع خشن
داوي جروح فاس الشقى
وإعزق وشيل جدر الطمع
وإزرع ف أرضك كلها بذرة كرم
عشان تعيش بيك السطور
خشن كريم

علاء الدين على

الأديب عبد الله عبد الحميد العزالى

مصر



عبدالله عبدالحميد العزالى

السن عاش فى الدنيا كتير

المهنه

هاوى فى دنيا الأدب

المنشأ

أرض الكنانه (مصر)

قد يظن البعض انه لابد من كتابة آلاف الكلمات كسيره ذاتيه

ولكن الحقيقه يكفى فعل شيء يترك الأثر الجميل فيكون لك حياة بعد الحياة ضمينى

حائز على لقب أديب النيل والفرات من مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر
المؤلفات: - - ناقصى عقل --جزور بلا ارض > رواية #
تحت الطبع وقد كان روايه --- سميتها زهرة البنفسج --صرخات مجنونه --قلب قتله الحب - وماذالت ترقص سالومى مع مجموعه أخرى من القصص القصيره- وهى مجموعة قصص قصيره #
وديوان شعر بعنوان خربشات على جدار القلب
) الجوائز: جائزة المركز الثانى في القصة القصيرة من مؤسسة النيل والفرات

هل انت معي

أحتاجك شوقٌ يدفعُنى

لجنون عشق وحياة

أحتاجك شمسٌ تصفعُنى

بلهيب همس الأشواق

أحتاجك بين يديكي كا طفلُ ألهو

بقبلاتِك وأتذوق شهد العشاق

سيدتي بين زراعيكِ ضمينى

كاطفل في المهد تقلب

فرتجف القلب إشفاقاً وحناناً

وصرتى إليكى تضمنى أكثر وأكثر

حتى اصبح الطفل تحت ضلوعك

داخل قلبك يتغنى بحنان الأشواق

أحتاجك ان تُنسيني من انا

واكتفي بأنني بين يديكى

لافرق عندى بين موت وحياة

عبد الله عبد الحميد العـزالى

الأديب عبد الناصر العطيفى

مصر



عبدالناصر العطيفي /
عضو اتحاد كتاب مصر /
محاضر مركزي بوزارة الثقافة
حاصل على دار العلوم ج القاهرة
(المؤلفات)
١ - الباب الموارب = قصص قصيرة
٢ - الحلقة المفقودة ذ= مسرحية
٣ - النخل البحري = قصص قصيرة الهيئة العامة للكتاب
٤ - اللبط وقصص أخرى = قصص هيئة قصور الثقافة
٥ - طعم الشاى = قصص قصيرة
٦ - استراحة في الباويطي = رواية
٧ - فرقة الريّس عوضين = قصص قصيرة
٨ - عتبات شبه مقدسة = رواية
(تحت الطبع)
صدى الصمت = ومضات قصصية
مرتّبي الغالي = حكايات قصيرة جدا
مقامات العطيفي = فن المقامة

(الجوائز)١ - جائزة جامعة القاهرة في القصة القصيرة ٣ - جائزة نادي القصة (٢٠٠٦)- جائزة ساقية الصاوي في القصة القصيرة (٢٠٠٨)- جائزة ساقية الصاوي في القصة القصيرة جدا (٢٠٠٩)
٥ - جائزة الجمهورية في القصة القصيرة (٢٠١٠)
دُرست رواية استراحة في الباويطي بكلية الآداب ج حلوان شعبة الإذاعة والتلفزيون .مواليد الغنايم / أسيوط

١- اهتزاز

فوق سطح البناية الشاهقة .. وقف يتأمل الأطباق من حوله .. بدت كأقراص(عباد الشمس) .. تتوجه - في استكانة - جهة الغرب .. أدار (الطبق) الخاص به ثم نزل ، واخذ يتابع الصورة المهزوزة ، منكمشا في مكانه ، وجسمه يرتعش .

٢- اصطياد

رمى الصياد شبكته في النيل ، وعندما سحبها آخر النهار .. أخذ يلعن ويسب تلك الأكياس ، والعلب الفارغة التي امتلأت بها الشبكة .

٣- جدول للضرب

تضرب الريح الأشجار ؛ فتتساقط الاوراق اليابسة ، وتضرب إسرائيل (غزة) ؛ فيبات العرب يضربون أخماسا في أسداس ... وأنا - هنا - أضرب أيامي .. طولها في عرضها ؛ فيأتيني الناتج لا يساوي صفرا .

٤-فنان

اعتاد أن يتوجه للمقابر .. في كل زيارة يكتفي بمصاحبة فرشاته وألوانه.. يرسم على الجدران والشواهد نخيلا وعصافير...

في آخر زيارة.. رسم باللون الأخضر قلبا مشطورا ، وغمس الفرشاة في الأحمر .. ثم انكفأ .. بدا كتمثال يجثو على ركبتيه ، وكأنه يستدر عطف الرب !

٥- دخان

كالأفاعي الوليدة .. ظلت خيوط الدخان تتراقص في عيني .. تجوب جنبات الغرفة المغلقة ..
- هكذا فعلا بصدرك !!
قالها (الطبيب) ، ومال على سيجارته مرة أخرى .. احتضنتها شفتاه ، ثم بدا منهمكا في كتابة (العلاجات) !

عبد الناصر العطيفى

الشاعر عبد الرحمن البجاوى

مصر



عبد الرحمن احمد محمد البجاوى

عضو اتحاد كتاب مصر

صدر له خمسة عشر ديوان شعر

وثلاثه وعشرون مؤلف نثرى

نال عدة جوائز من المجلس الاعلى للثقافه

والمجلس الاعلى للشؤ الاسلاميه

وثقافة المنوفيه

كتب مقدمات ودراسات للعديد من الشعراء

وكتب عنه العديد من الدكاتره والعلامين

هذا الى جانب رساله ماجستير فى اعماله الشعريه

لا بالخناجر يرجع الأقصـــــى

بل بالخناجر نقطع اللـــــــصا

ســــبعون مرت دونمـــا أثرٍ

إلا العجيج محاولا قـــــــــصًّا

والمقدســيون ارتمـــوا جثثا

في (عين سُلوانٍ) هوت حيّصا

فلمن نؤذن في الدجى جـهرا

والمارقون تألقـــــــوا شِصَا

ويــباع سِــرًّاً ما يُقـــــالُ له

وطن الأباةِ فروَّضوا رخــــــصا

هل في الشرائع نجتدي وطـنا

والسارقون لنهبه رُقـــــــــصا

والعالم اســــتعصــى علانية

ويباركون القـــــــــاتل النصًّا

عبد الرحمن البجاوى

الشاعر عواد مهنى

مصر



عواد مهنى إبراهيم

رئيس نادى أدب القناطر الخيرية سابقا

صدر لي ديوان / مافيهاش رجوع - شعر عامية ٢٠١٦

وديوان / أعزف يا ناى - شعر عامية ٢٠١٩

فائز بالمركز الأول

وكأس الأغنية

فى مسابقة رابطة الزجالين وكتاب الأغانى

نشر العديد من القصائد بالصحف

تسجيل العديد من البرامج الإذاعية

حصولى على العديد من شهادات التقدير

دايرين بتسأل

توهتى ولا غيبوبة جت
خطفت عينيكى وسكتك
مابتشوفيش ولا الغراب
لابد فؤيكى مسكتك
دايرين بتسأل يا بلد جوة وبرة
وندهنا فى وسع المدى
والفين مجرة
وبعتنا ليكى فى الفضا
ملايين وشوش
وكله تايه فى المدار
عملنا ليكى ألف زار
وجبنا ميت مليون بخور
ولا حد جاوب ع السؤال

عواد مهنى



الشاعر فهمى على نصر

مصر

/ فهمى على عبد المطلب نصر

الشهرة / فهمي علي نصر



الوظيفة / مهندس ميكانيكا

الحالة الإجتماعية / متزوج ولديه ولدين وبنتين

صفحته على الفيس بوك

https://www.facebook.com/profile.php?id=١٠٠٠١٠٢٩٩٢٤٤٩١٩

صفحة شعر على الفيس بوك : مشاعر بجد

https://www.facebook.com/%D٩%٨٥%D٨%B٤%D٨%A٧%D٨%B٩%D٨%B١-%D٨%A٨%D٨%AC%D٨%AF-٨٦٣٦٥٦٢٤٤٠٩٣٤٧٨/

صدر له ديوان / سكت الكلام   شعر عامية ٢٠١١

ديوان / لأ ..مش أصحاب   شعر عامية ٢٠١٨

ديوان / طعم الوجع شعر عامية ٢٠١٨

ديوان / الصبح ماجاش   شعر عامية ٢٠١٨

علميني

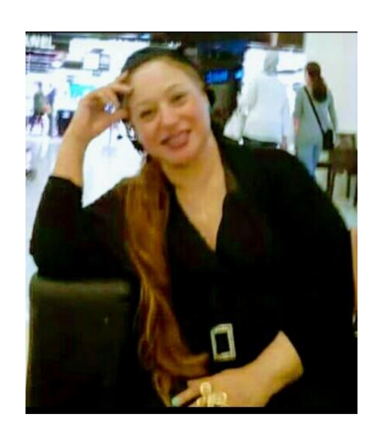
علميني البعد عندك
علميني اصبر و اقاسي
يعني لما تغيبي مرة
صبي دمعك جوا كاسي
حاجة يعني تبقى منك
و اما ييجي الشوق و يقسى
ابقى اناوله قطرة واحدة
من سكات يسكر و ينسى
اصل صرخة شوقي جارحة
زي سيف و النصل حامي
و الساعات بتفوت رتيبة
حتى نسيتني الاسامي
كنت فاكر ان بعدك
مهما كان هاقدر عليه
و ان قولة لا و عندك
هابقى بيهم يوم ناسيه
بس يا خسارة الحقيقة
اني فيكي فضلت دايب
حتى صوتك كان ماليني

صدقيني ما كانش غايب
طب تعالي لحضني تاني
ننسى و جع الشوق و ناره
القلوب نحييها عشقا
نجمنا يبقى ف مساره

فهمى على نصر

الشاعرة فاتن عبد الله

مصر



فاتن عبدالله محمد {كارمن رحال}
مواليد محافظة بورسعيد
عملت بالاعلام التربوي والاتصال السياسي والبيئه والسكانبالتربيه والتعليم
حصلت علي عدد من الدورات الإعلامية.
عضو بالمؤسسة المصرية الوطنية للتنميه وحقوق الإنسان والصداقه بين الشعوب - عضو أمانة المرآه عن محافظه القاهره - شاركت بمؤتمر التعليم الموازي لدول الخليج ومصر - شاركت بأتيليه الاسكندرية والقاهرة - شاركت بإحياء ذكرى انتصارات اكتوبر بدار الأوبرا ومؤتمر الشعر العامي ببورسعيد - شاركت بالعديد من الصالونات الأدبية والثقافية بقصور الثقافة المختلفة ودار الأوبرا المصرية - شاركت بالهيئة الوطنية للإعلام .
تكتب في الأدب النقدي والشعر والقصه ولهاالعديد من المقالات الأجتماعيه والأدبيه بالمواقع الألكترونيه وجريده حراس الوطن الورقيه.

تحت الطبع

#ديوان # درويش الحب

#قصه قصيره# رحله في عيون قطه

#قصه قصيره# سر اللوحه

درويش الحب

وبعتمه ليلي الساكن في
أبصرتك درويشا
قادم من أزمنه
المرمر
تطعمني السكر
تسحرني أكثر
فاذوب وأسكر
أسقط في المنحل
وأنت في عمق البحر
لآليء درية
بمداد الزرقة
كالغيمة وردية
وأنا محبوبتك
التي عشقتك
بكل ألألوان القزحية
تحمل أطلال وبقايا
من أحلام العمر المنسية
متعمد من نور الشمس
غافر للقلب
غامض كالقدر السائر

في وناديتك
حتي بح عليك الصوت
اشتقت لطعم الحريه
والحب أصبح عند الجهال
بأرض وحل واللحن المفقود
(مقطع من قصيدة)

فاتن عبد الله

الشاعر فاقد حسين الحمدانى

العراق



القاص فاقد حسين الحمداني

من مواليد: العراق .سوق الشيوخ

عضو اتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، عضو اتحاد الأدباء والكتاب في ذي قار، عضو اتحاد الصحفيين العراقيين، نائب رئيس التجمع الثقافي في سوق الشيوخ، نشرت قصصه في العديد من الصحف والمجلات العراقية والعربية .له مشاركات عديدة بمهرجانات وملتقيات أدبية ،صدرت له عام ٢٠١٢ عن مطبعة الرفاه مجموعة قصصية(ماكان وراء السديم) له مجموعتان مخطوطتان ورواية..

شموع ودموع

هي تفترش الآهات وتعاقر اليأس ،في لعبة الحياة خسرت زوجها، خمسة من الفلذات يلتحفونها في الليل، تمسح العتمة عن أمانيهم وتطرز النور فوق الجباه،قذفتها الأمواج تارة على الأبواب وأخرى في الأسواق ،تمشط الطرقات بعري قدميها ،تبتل ملابسها من حدقاتها النازفة ،تتلاشى بين النكبات حتى تلجم سغب الأفواه ، أحد براعمها ينبىءُ بالرحيل خلف أبيه ،لايمنعه عن مسراه الا حفنة من انبولات براقة وعقاقير ،راحت تعصف بها دوامة الشجون وتمزقها أنياب القدر ، كيف الحصول ومن أين ؟ خرجت في غسق بليد تشتد على أعضائها الرزايا، أي الأبواب يشتري مني قطرات الجبين ؟ كلها خرساء صدئة ولا لون يدل على نبض يقبع وراءها،كانت دموعها تستنجد المارين ،واحد يجيب والكثرة لايكترثون، صمتها الصارخ مابرح يرن لأزوف الوقت، رمت بسنينها ، هيكلها البارد عانق الارض بكل جحود، جعجعات الأقدام وقهقهات المارة تلعنها،الظلام يمد جناحيه ، البيوت تلتهم كل الأصوات التي كانت في الشارع ،كان يتأملها رجل نحيف عبثت به الآلام والأحزان ورتشت على وجهه الأيام بريشتها الصفراء لوحة السقم ،

قطع اليها الجانب الآخر ، سقطت عيناها على ساقيه الشاحبتين، رفعت رأسها المثقل بالهموم،تعلقت به بذهول وحدقات مشرئبة ، أسندت اليه جسدها المترنح ، أخرج من جيبه ماتيسر، بسطت يدها وأمسكت ما احتوته بعنف ودهشة ،وضعته في أمتعتها تحت ثوبها المتهرئ ، هرعت للعودة بجنون بعدما حصلت على عدتها ، لفها حلم يتدلى من أمل ،خطواتها تقاتل اللحظات ،أصبحت كقشة بين الرياح ، تصفعها الظنون وتركلها الذكريات ،تبتلعها العثرات وتدمي أطرافها وتتقيؤها الأزقة السوداء ، تدنو شيئا فشيئا من كوخها المائل، القت بنفسها على بابه الهرم ، عيناها تبحثان في الجدران المنتفخة عن بقايا ضحكات،

مقطع من قصة قصيرة)

فاقد حسين الحمدانى

الشاعرة د. ليلى السامرائى

العراق

الدكتورة ليلى الخفاجي السامرائي

تدريسية وشاعرة وناقدة أستاذة الأدب القديم والنقد في وزارة التربية – العراق - سفيرة السلام العالمي والتعايش السلمي وسفيرة النوايا الحسنة

• العضوية - عضو في اتحاد الأدباء والكتاب في العراق- عضو في الاتحاد الدولي للأدباء والشعراء العرب في مصر- عضو في المنتدى الثقافي الأكاديمي لغاية ٢٠١٦ -- عضو في جمعية العلاقات العامة العربية مديرة فرع بغداد- عضو مؤسس لرابطة الجواهري الأدبية والناطق الاعلامي باسم الرابطة



- عضو في اتحاد الدولي للأدباء في أمريكا / المركز العام/ حصلت على شهادة السلام الذهبية من منظمة الفرات للسلام العالمي في سوريا - حصلت على شهادة دكتوراه فخرية من اتحاد السلام للقبائل العربية – فلسطين - حصلت على شهادة فخرية عليا من ادارة المجموعة الطبية في سوريا - شهادة سفيرة النوايا -- الأمانة العامة لاتحاد السلام للقبائل العربية مع ٥ شهادات شكر وتقدير

• الشهادات العلمية- بكالوريوس في اللغة العربية - جامعة بغداد- كلية الآداب - ١٩٨١

بكالوريوس في اللغة الانكليزية ـ جامعة بغداد ـ كلية الآداب ٢٠٠٠

ـ ماجستير في اللغة العربية ـ جامعة بغداد ـ كلية الآداب ٢٠٠٢ عن رسالتها الموسومة (البواعث النفسية في شعر فرسان عصر ما قبل الاسلام ـ دراسة نفسية تحليلية)ـ ماجستير في التدريب Master Training مركز ترابط التابع للوكالة الأمريكية للتنمية الدولية (Usaid Iraq) عام ٢٠١٣

ـ دكتوراه في اللغة العربية ـ جامعة بغداد ـ كلية الآداب ٢٠٠٥ عن اطروحتها الموسومة (ثنائية اللذة والالم في الشعر العربي قبل الاسلام من منظور نقدي فني)ـ عضو تنفيذي في مشروع تطوير قدرات المعلمين ـ دبلن ـ ايرلنداـ عضو اتحاد النقاد العرب فرع العراقـ حاصلة على شهادة تدريب من جامعة دبلن ـ ايرلندا

• الألقاب العلمية والتدريبيةـ حصلت على لقب مدرس مساعد عام ٢٠٠٢ـ حصلت على لقب مدرس عام ٢٠٠٦ ـ حصلت على لقب استاذ مساعد عام ٢٠١٣ ـ حصلت على لقب مدرب خبير عام ٢٠١٣ ـ حصلت على لقب مدرب قائد عام ٢٠١٣ .... (والقائمة طويلة جدا)

أُخوة يوسف

الزمنُ أخطبوط
يفرشُ أجنحتَهُ على لحظةِ اشتهاء
يمدُّ ألسنةَ من نارٍ على ضجيجِ المسافات
لا زالتْ مطرقتُهُ تقضمُ ستائرَ النسيان
فتختفي في الزحام / تدكُّ معاقلَ الذكريات
فيموتُ الفرحُ المنسابُ الى لهفةِ الشهيق
يقرعُ طبولَ حربٍ معاقة
تفتحُ ذراعيها لالتهامِ المروج / على بواباتِ حُلُمٍ خجول
يصارعُ أكفانَ الموتى في وحشةِ المقابرِ المنسية
يُعمِّد الرقابَ بحبلٍ مجنون
يخنقُ الحبَّ في أوردةِ الضمائرِ التي استباحها الموت
لكنّها ما تزالُ تمتلكُ حريةَ التعري
تمارسُ لعبةَ الاختباء / تنفثُ سعيرَها بوجهِ الملحِ في جرحٍ قديم
تغرزُ أظفارَها في أجنحةِ الفراشات
في جلودٍ تعوِّدت السلخَ على مذابح الخيبة
جراحٌ غائرة / يفزعُها ضوءُ الفجر
مازالَ الإعصارُ يحملُ سحنةَ الغضب
ما زالتِ الغيومُ متعسَّرة الهطول
لن تضعَ أحمالَها الا بولادةٍ قيصرية
مازالَ البئرُ شحيحَ الماء

أُخوةُ يوسفَ يردمونه بحجارةٍ من سجيل
يوسفُ أدمنَ الانتظار في عتمةِ الليل
يهفو لاعتلاءِ كرسي الجلالة
يعقوبُ يتأهبُ للركوع / لرائحة قميصٍ أتتْ بها الريح
يفكُّ شفرةَ حُلُمٍ معافى / السنابلُ تنتظرُ المطرَ العقيم
تتطلعُ لأعراسِ حصادٍ منتظر

د. ليلى السامرائى

الشاعرة لمياء العلوى

تونس



درست فنون جميلة رسم وديكور وتصميم ازياء
شاعرة حاصلة على عدة جوائز دولية ومحلية
الجائزه الثانية مهرجان قمرة الدولي ٢٠٠١
الجائزة الثالثة دورة شاعر وقلم ٢٠٠٣
الجائزة الاولى ادب الشباب ٢٠٠٦
الجائزة الاولى دار الثقافه جبل جلود ٢٠٠٦
الجائزة الثانيه لمهرجان المبدع ٢٠١٣
جوائز الرسم جائزة دار الثقافه جبل جلود لرسم ٢٠١٢،الجائزة الاولى لمهرجان ريشة رسام ٢٠١٦
جائزة الثاتية ولقب اديبة النيل والفرات لدار النشر النيل والفرات
الجائزه الأولى لراديو وإذاعة أجيال الجزائرية
وجوائز اخرى مع التكريمات في عدة مهرجانات دوليه في الرسم والشعر ،مهرجان خيمة علي بن غذاهم ٢٠١٧ ،ومهرجاناتتوزر الدولي ٢٠١٧،.والغناء والشعر الشعبي الفوار ٢٠١٧ ،والبحر البحر ينشد شعرا ٢٠١٧،و قابس الدولي٢٠١٧،و علي بن غذاهم ٢٠١٨ وضو لطرش بن قردان ٢٠١٨،و شكري بالعيد جبل جلود ٢٠١٨،ومهرجان شاعر الشعانبي ٢٠١٨

مهرجان فديو الشعر المصور سبيطله ٢٠١٨،
عنصر فعال في عدة جمعيات ،وعضو مؤسس في جمعية الموعد مكلفة بالعلاقات والثقافة
عضو مؤسس في جمعية المسرح والفنون

يتشتت الغسق ذرات

أعاصير تؤرقني
شظى لهيب
نار جحيم تحرقني
فأوجت حمم الذات بالذات
تستعر من لظى نفسي فتربكني
يتشتت الغسق ذرات من الأوجاع
فيكملني وينقصني
وتأتي الجراح
بعطر القيود فتدركني
زنازين الآهات بصدري تغلغلني
لترسم الجراح وتنصفني
سجينة الصرخات
في قبو من الهينات
وللموت تعتقني

لمياء العلوى



الشاعرة د. ليلى الصينى
سورية



الدكتورة ليلى عبد الرزاق الصيني
سوريا .. مدينة حمص
مواليد ١٩٨٥ م
عضوه في عدد من المنتديات الأدبية
لدي ديوان .. درج الغيم جاهز للطباعة
نصوص نثرية
وديوان ... كرز أحمر قصائد عاموديه

ليل الغرام

من قال أن غرامنا قد أدبرا؟
قلب المتيم بعد عمرٍ لا يرى
-
كلّ الرجال مسحتهم من مقلتي
وبقيت وحدك في جواري قيصرا
-
وأنا التي يزهو الهوى بجدائلي
والروح تأنس بالبلابل أسطُرا
-
ورديَّة الخدين تأبى مهجتي
دمعاً وليل العاشقين تسعَّرا
-
ضحكت على سطر الغرام بدمعة
لا لا تلم   ذاك الجنون مسيطرا
-
هذي حروفي من خيالي نسجها
والشعر من ليل الغرام تحدرا
-
إني ألفث بدمع عيني عاشقا
ورأيتني بوفاء قلبي ثائرا

ليلى الصيني

الشاعرة ليلى غبرا
سورية

ليلى غبرا - سوريا .. متزوجة..
اكمل دراستي بكلية الاعلام بسوريا
عضوه في رابطة القصة القصيرة جداً على ارض الواقع في محافظة السويداء
عضوه من المؤسسين لجمعية التوثيق ذاكرة الوطن في سوريا عضوه من المؤسسين لملتقى حبر الأدبي بالسويداءشاركت بعدة ندوات ثقافية بالاحتفالات الوطنية - شاركت بعدة أمسيات شعرية داخل المحافظة - شاركت بدورة تدريب وتأهيل الاعلام لأول مره تقوم بها محافظة السويداء ومنحت شهادة بها - شاركت بدورة تحكيم أرادوس تحكيم قضاء خاص محلي دولي

الأصدارات

صدر لها :سنبقى ويبقى الحب - ضياء الليل
وضع اسمي في ديوان مشترك ملوك الياسمين جمع شعراء من كافة المحافظات السورية - ترجمت لي نصوص الى اللغة الفرنسية والرومانية والامازيغية - نشر لي بمجلات وجرائد ورقية عديدة من كافة الوطن العربي .. جرائد ومجلات عالميه بأستراليا ..النجوم ..والتلغراف الاسبوعيه ..

نشر لي بمجله السلام الدوليه مقرها السويد وشاركت ايضا بقصيدة يخص مجلد فيروز ايقونة الحياة .. وكذلك مجلات وجرائد الالكترونية عديده ـ وثقت لي نصوص بعدة مواقع ومنابر ـ الالكترونية على اليوتيوب

حاصلة على عدة شهادات تقديرية كثيرة

ومنها شهادات دكتوراة فخرية ومسابقات فائزة فيها على مستوى

الوطن العربي وحالياً من فريق العمل لبرنامج دائرة الإبداع الذي يبث على شاشة الحياة المصرية الفضائية مكتب اعلام سوريا

كلمة اخيرة اخاطب فيها ضمير الانسان أينما كان ..مازلت إنسان يكفي من الخراب الذي عّم ارضنا يجب علينا جميعاً الوقوف ضد الإرهاب ضد القتل وذبح الانسان لأخيه الانسان دعونا نقف جميعاً حاملين أقلامنا وكلماتنا لنوقف هذا الطوفان من الخراب دعونا نكتب لنشر الجمال والمحبة والسلام

نكتب ضد الحرب وقطع الرؤوس وأخماد نار الفتنة ..

(رِسَالتِي إلَيْه..)

اللَّيْلُ يَطرُقُ نَافِذَةَ الحُلمِ
وَأصَابعُ النُّعاسِ تُحاصِرُنِي
وَلازِلْتُ أسمعُ وَقعَ خُطاكَ
المَطرُ الهَاطِلُ خَلْفَ زُجَاجِ النَّافِذةِ
يَحْرُثُ الطَّرِيقْ
وَعُيُونِي تَزْرعُ قُبُلاتِ الإنْتِظَارْ
فَلَيْلَتِي وَالاشواق
يَرْقُصَانِ عَلَى شِفَاهِ الحُبِّ
وَتُولَدُ مِنْ رَحِمِ أصَابعِي الكَلِمَاتُ
قَلْبِي لَمْ يَكُنْ خَشَباً
وَمَشَاعِرِي لمْ تَكُنْ مِنْ حَجَرٍ أصَمٍّ
لَكِنَّ الحُبَّ لِسَانِي
وَيَسْمَعُ المَوْتى قَلَمِي..
أنَا مَعَكَ أشْعُرُ بوَطَنٍ آمِنٍ
تَسْكُنُهُ العَصَافِيرُ
وَأنَا أُدوِّنُ عَلَى أنْهَارِهِ شِعْرِي الغَزَلِيّ،
دُونَ خَوْفٍ أوْ شَظَايَا حَرْبٍ
أنَا مَعَكَ أُحِبُّ المَطَرَ وَالرَّقْصَ وَالغِنَاءَ
انَا مَعَكَ فِي أبْجَدِيَّةِ الشِّعْرِ
أوَّلُهَا أنْتَ وَآخِرُهَا أنْتَ
أنَا مُشَاغِبَةٌ تَغْرِسُ الفَرَحَ فِي وِجْدَانِهَا

كَطِفْلَةٍ غِرّاء
لَيْتَنِي كَمَا المَطْر
كُلَّمَا اشْتَقْتُكَ أطُلُّ عَلَيْكَ
أُلامِسُ دِفْءَ أصَابِعكَ
وَأكْتُبُ عَلَى رَاحَتَيْكَ.. حَبِيبي ..

ليلى غبرا

الشاعر لزهر دخان

الجزائر



الشاعر لزهر دخان من الجزائر. من مواليد ٢٨ يوليو سنة ١٩٧٩ م . مكان الولادة ولاية الوادي دائرة قمار جمهورية الجزائر. درس حتى السنة الأولى ثانوي . ثم ترك الدراسة سنة ٢٠٠٥ م. بدون أن يرصب طوال مشواره التعليمي . وتوجه إلى الحياة العملية . وبعدها سافر إلى ليبيا في سنة ١٩٩٧م . وفي ليبيا كان قد عمل قصاب . وفي نفس الوقت توجه إلى تنمية مواهبه الأدبية في فن القصة والشعر . حتى تمكن من كتابة قصائده الأولى في سن ١٨سنة . وكانت أول قصيدة بعنوان "وطني". ثم في سنة ٢٠٠٤م عاد لزهر إلى الجزائر . وهناك واصل شق طريقه نحو إحتراف الكتابة . وتمكن بمجهود ذاتي من تطوير مواهبه . وكتابة مجموعة من دواوين الشعر بلغ عددها ١٢. وخمسة روايات ومجموعة قصصية.

بالإضافة إلى عمله في مجال الصحافة . عندما إنتمى إلى مجموعة كبيرة جدا من الجرائد المصرية سنة ٢٠١٦ (أكثر من ٣٠جريدة)ولا تزال كتاباته تنشر بإستمرار في مواقع جرائد مصرية مختلفة.

صدر له ديوان "خطاب الرئيس "عن دار العلوم العربية للنشر والتوزيع. وهي مؤسسة أدبية عربية مصرية كويتية.

النص الخاص بالمشاركة في مُعجم المُبدعين العرب:

أشعل الشمس بالشعر

أشعل الشمس بالشعر إذا أطفأوها
أوعثروا على مباسمها الحرة وأخاطوها
فماً لا يبتسم ذهبوا وتـــــــركوها ....
ومــــا أعادوا ذهب حرية شمسية نـهبوها
بليغة فوق رأسي قد قالــــت أبياتاً ...
فذهـــــــــبت الدّجَّةُ عن أعين فهموها
للشمس بداية أناطها لـــــها خالقها...
لــــــــــترعى الأحرار ما بقوا رعاياها
وحــــــولها الأقدار تنتظر منتهاها ...
تنتصـــــــــــروتغرب بأمر رب عَلاَهاَ
سَيَّالٌ به قد كتــــــبتْ سهل ممتنع ...
تأتي به صَبـــــَاحاً وإفصاحًا مِنْ عُلاهـَا
كأنه البلالُ بعد عطـــــش القريحة...
أو كأنه القتال بعد ما الشعب إصـــــطفاها
هذه شمس الشعب فمــــــن ساءَهُ...
أو من ذا الذي أخساه تــــــــــــحتها
تعامدت حُريات تجاورت من نورها...
والحق إذا جاروا عليه رعته في قصورها
أشعل الشـــــمس بلا شرإذا فتنوها...
أو بلغوا مدارها وأطفأوا سراجها وعطلوها

لزهر دخان

الشاعر د. محمد الدمشاوى

مصر



د/ محمد سيد عبد الحميد الدمشاوي
العنوان : مصر ـ المنيا ـ دمشاو هاشم
المؤهلات العلمية: الدكتـوراه فى الأدب العربي ـ بتقدير مرتبة الشرف الأولى.
الوظيفة: أستاذ الأدب العربى والنقد المساعد بكلية التربية جامعة عمر المختار ـ بليبيا
من أهم المؤلفات: ظاهرة الحزن في الشعر الجاهليّ دراسة موضوعية وفنية ، الشعر الأندلسيّ حتى نهاية عصر الطوائف دراسة في التفاعل النصيّ .

- **لغة السرد وتجربة العبث فى القصة الليبية القصيرة رؤية وتطبيق فى جزئين،منشور ومحكّم**
- **الشفق الأبيض لفوزى الحداد ـ دراسة فى العتبات وثنائية الرؤية ، منشور ومحكم.**
- **رسالة التوابع والزوابع لابن شهيد ،فى جزئين:(دراسة تناصية، قراءة جديدة) قيد النشر**

- **أدبنا العربي في العصر الجاهلي ..قيد النشر**
- **جدارية الحياة والموت (ديوان شعرى) منشور**
- **تسابيح (ديوان شعري) منشور**
- **دمعة على أطلال وطن (ديوان شعري) منشور**
- **باحلم يا بلدى أشعار بالعامية (ديوان شعري) منشور**
- **الحب والدينار (ديوان شعري) منشور**
- **شاعر من الريف (مسرحية شعرية) قيد النشر**

" كلامُ الليلِ يَمحُوه النَّـهارُ "

وسَعْدٍ قدْ رأيتُ بلا نِعَــالِ

وقد أكَلَتْ حَــوافرَه القِفَـارُ

بسروالِ تَلَوَّى فوق عَظْـمٍ

وَوَجْهٍ شَـاحِبٍ فيهِ اصْفِـرَارُ

فقلتُ: لِمَ الوقوف أبا السعودِ

وأينَ العقلُ، بل أين الوقــارُ ؟

فقال وقد تنـهد من ضلـوع

يؤرقهــا حنين واحتقـــارُ

أخذنـا مَوعِدا منها مَســاء

ولم تأتِ، ولمْ يأتِ اعتـذارُ

فقلت لـه: صديقى، لَنْ تَرَاها

ولو طَالَ الوقوفُ والانتظارُ

لأنَّ كلامَهـن يُكون لَيـلا

كَحُلْوِ الطعمِ يَعْقُبُهُ المَـرارُ

أَلَمْ تَسْمَعْ لقولِهـمُ قديمـاً:

" كلامُ الليلِ يَمحُوه النَّهـارُ "

د. محمد الدمشاوى

الشاعر مسعد سليم

مصر



الاسم : مسعد محمد عبد الجواد المرسي سليم

أسم الشهرة : مسعد سليم

شاعر مصري من محافظة كفر الشيخ سبق له نشر دوانين شعر مشاعر وحبك يكفيني عن دار النيل والفرات وديوان ثالث مجمع عن مسابقة لا للارهاب للتجمع العربي وفريق بكرة أحلى لمواهب عن دار النيل والفرات وفي ديوانين تحت الإعداد وحاصل على دورة صحافة وفن التحرير الصحفي من جريدة اليوم الخامس وأنشد له قصيدة يا رب يا عالم وقصيدة نبي الرحمة وأعمال أخرى مازالت تحت الإعداد

وحصل على عدة مراكز وتكريمات من مسابقات جمعية ابداع الثقافية وجمعية عزف الاقلام العربية والتجمع العربي وفريق بكرة أحلى للمواهب ومجلة همسات وترانيم العاشقين والعديد من المجلات الأخرى الألكترونية

الجرح زاد

آه من وجع ملى قلب الجدع
بسبب خسيس ضميره مات

ما احنا خلاص في زمن البدع
والدنيا حالها ...... صبح سكات

شايفه الظلم .... و يا الخدع
و ما رحمت قلوبنا من الاهات
دايره بتأسى ... وفيها بننخدع
لا يوم بتحس بينا ولا ساعات
الجرح زاد .... والقلب خضع
لأنين بيدق .... مع النبضات
والندل بيظلم .. ولا عمره ردع
بيحلل ظلمه .... و يزيده ثبات
لا بدين أتأثر .... ولا حتى رجع
و الكل بيأمن له على الظلمات
فرحان بزور وغرور .... ولا منع
و ناسي ميزان محتاج حسنات
آه يا وجع .... بقلب الجدع
من نفوس مريضه بحب الذات
الله أكبر يا بشر ....الجبل خشع
والظالم غره حلم رب السموات

مسعد سليم

الشاعر محمد أبو الرجال

مصر



* مواليد عام ١٩٨٤ بقرية الشيخ زين الدين إحدى قُرَى مركز طهطا بمحافظة سوهاج
* موظف بجامعة المستقبل. عضو جمعية إبداع الثقافية . عضو الإتحاد الدولي للأدباء والشعراء العرب . عضو مؤسسة الشعراء والمبدعين العرب.عضوالتجمع العربي لشعراء العَمود والتفعيلة عضو المجلس التنفيذي لنقابة العاملين بمجال الشِعر بمصر سابقاً عضو منتدَى شُعراء مصر
* صدر له :أحلام مبعثرة ، جرح الماضي

*حصل على العديد من الجوائز الفنية ، والأدبية نذكر منها : لقب (شاعر النيل والفُرات) في المسابقة الأدبية الكبرى التي أجرتها(دار النيل والفرات) تحت رعاية الشاعر الكبير أ/ ناجي عبد المنعم . الموسم الثالث وتم تكريمه،ومنحه الدرع النحاسي عن هذا الديوان. حصل على جائزة (مركز طلعت حرب الثقافي) في مسابقتها السنوية تحت رعاية وزارة الثقافة مايو ٢٠١٨ .حصل على المركز الأول والجائزة الأولى على مستوى الوطن العربي في المسابقة الأدبية التي أجرتها (جمعية إبداع الثقافية)(مارس) ٢٠١٨ .

حصل أيضاً على المركز الأول في المسابقة الأدبية الكبرى لـ منتدى شعراء مصر . أُذيعت لهُ بعض القصائد في الإذاعة المصرية . نشر له العديد من القصائد في الصحف والمجلات المصرية ، والعربية نذكر منـها :جريدة صوت سوهاج،ومجلة شُعراء مصر،وجريدة القـدس العربية

وجريدة المَشْهَد العَرَبي اليَوم .

Email/aboelregalaboelregal@gmail.com

جُرْحي.فيكِ مُبْتَدَأُ

(
الشَّوْقُ يُذْرَى بنا ، والجُـرْحُ يَخْــتَبِيءُ
نامَ الأَسَى زَمَناً والـيَوْمَ يَبْتَـدِيءُ
ياجَفْنَ قاتِلَـتي خوصِمْتَ مِنْ زَمَنٍ
جُدْ لي بوَصْلٍ فقَــدْ أَبْلانِيَ الصَدَأُ
رَيانُ صَدْرِكَ قدْ غارَتْ مَناهِلُهُ
أَهْفو إلَى الـمـاءِ يَسْقي خِلْـعَــتي الظَمَأُ
حَطَّــتْ عَلَى صَدْرِيَ الأَوْجاعُ واتَّكَأتْ
ياوَيْحَ صَـدْري لِمَ الأَوْجـاعُ تَـتَّكيءُ ؟
لابارَكَ اللهُ للأَوْجـاع قاطِــبَـةً
فالقَلْبُ مُصْطَرِخٌ ياليتَهُمْ هَـدَؤوا
بَعضُ الشَـرائِع قَدْ تُبْنَى عَلَى خَطَأٍ
إنَّ الجَهــالَةَ أَنْ يَغْــلو بـهـا الخَـطَأُ
أَقْضى بسِـرِّي إلَى الظَّلْمـــاءِ مُنْفَرِداً
يَشُـدُّني أَمَلٌ إنْ قُمْتَ أَنْكَفِـيءُ
كَيْفَ المَـدائِنُ قَدْ أَبْقَتْ علَى طَلَلٍ
تاهَتْ مَعالِمُـها ، أَخْــفَى بِـها النَبَأُ
عَـرِّجْ براحِـلَتي إنَّ الجَـوَى وَعِـرٌ
حَــتَّى مَنابِعُــهُ بالخِـزْيِ تَمْـتَليءُ

ياحــادِيَ الشَّــوْق إنَّ الــتِّيهَ يَرْقُبُنا
أيْنَ السِراجُ ؟ فَنَجْمي كادَ يَنْطَفِيءُ
تاهَ الدَّليــلُ ! وَما أدْرَكْـتُ ثانِيَةً
أنّى العَلــيلُ وَجُـرْحي فيكِ مُبْتَـــدَأُ

محمد أبو الرجال

الشاعر مصطفى بسيونى

مصر



شاعر عامية ومؤلف أغانى

فنان تشكيلى ورسام

عضو نادى أدب قصر ثقافة العاشر من رمضان

صدر له

على عليوه (أشعار) عن دار النيل والفرات ٢٠١٨

له تحت الطبع عشرة دواوين شعرية

حاز العديد من الجوائز والتكريمات فى مصر

حضر العديد من المهرجانات والمؤتمرات الأدبية فى مصر

نشر أعماله فى العديد من الصحف والمجلات

كلام الليل

بتفكريني بالصبا
وبالنسيم ساعة الصفا
احلي معاني الهوي جوانا بتتوجد
كان الكلام مليان دفا

كان الغرام ساعتها بيتولد

شق القمر سحابه وبان لنا
جوه قلوبنا شراع الحب بيتفرد
فاكره البداية كانت في المسا
فاكره الحكاية..
فاكره الميعاد.. فاكره الليالي والآهات
فاكره الشوارع والأغنيات
قلوبنا اللي كانت مزارع أمنيات
عذابنا اللي راجع بعد مامات
يصحي فينا الأسى بعد ما الوقت فات
فاكره النهاية كانت برضه في المسا
وكأن حبنا مكتوب عليه..
يضيع ويتنسي
زى كلام الليل

مصطفى بسيونى

الشاعر محمود محمد على

مصر



الإسم : محمود محمد علي مصطفى
المهنة : واعظ بالأزهر الشريف
الصفة : شاعر ، عضو نادي أدب أسوان
وسائل التواصل : ٠١١٥٧٧٣٣٥٠٥
المشاركات الأدبية :
لي عدة مشاركات بمجلة مبدعون الورقية والتي تصدر عن المركز العراقي للمبدعين والفنانيين العرب
وكذلك مجلة أقلام العرب وجريدة طريق القوم العراقية وغير ذلك من المجلات الإلكترونية
الكتب والجوائز :
لم أشارك بنصوصي في أي مسابقات أدبية رسمية
وحاليا أسعى لإصدار ديواني الأول قريباً بإذن الله

المشاركة في الندوات :
أشارك في الندوات الأدبية والشعرية بمختلف مؤسسات الثقافة في محافظة أسوان مثل :
قصر ثقافة أسوان
قصر ثقافة العقاد
بعض البرامج التلفزيونية مثل : صباح طيبة .
بعض الندوات الأدبية في المساجد والمدارس والمقاهي الكبرى

" ليلي "

لازلت ياليلى ألوم قصيدتي
تلكَ التي نُسجتْ من الكلمات

وأعيذها من كلّ حرف زائفٍ
خالٍ من الآهات والعبرات

وأصوغها من أجمل الآياتي
سأعيدها للعَيْشِ بعد رفاتِ

سأقوم التاريخ ثم أحيكه
فستان ليلى أجمل الملكات

فستانها الفضفاضُ مثل سماء
وسماءها كالبيد متسعاتِ

كالرِّبْعَ إن ماستْ خمائلهُ ومث
لُ سحابة رقصتْ تجاه فلاةِ

عبرتْ بنادي الحيّ تسكب قطرها
وتُلمْلِمُ الأحباب بعد شتاتِ

أفديكِ يا ليلى بهذا الكون
أنتِ الزمان قديمه والآتي
الشاعر محمد عبد المنعم

محمود محمد على

الشاعر محمد عبد المنعم

مصر



صدر لي سبعة دواوين شعرية (درويش وغاوي الشعر وتم عرضه بمعرض القاهرة الدولي للكتاب ٢٠١٨ ، نوارس وتم عرضه بمعرض دمنهور والشيخ زايد ٢٠١٨

شعر محوج تم عرضه بمعرض الاسكندرية ٢٠١٨ ،خلصانة بشياكة وسوف يتم عرضه بمعرض الكتاب ٢٠١٩ ، ما يخفبه القلم وجاري تجهيزه ليتم عرضه بمعرض الكتاب ٢٠١٩ ، يتم التحهيز حاليا لديوان شعري بعنوان من يجي ١٥ سنة ليتم عرضه بمعرض الكتاب ٢٠١٩ ، يتم التجهيز لديوان مجمع من انتاج جريدة الموجز العربي بعنوان حلم وسيتم عرضه بمعرض الكتاب ٢٠١٩ ، محرر صحفي بجريدة المصري الان ، محرر صحفي بموقع القمة نيوز ، نائب رئيس قسم الادب بالاهرام نيوز ، عضو بجمعية ابداع الثقافية ، عضو بالصالون الثقافي للشاعرة مرفت جابر ،

عضو في اكثر من جروب شعري ، تم النشر لي العديد من الاعمال الشعرية ورقيا بجريدة المصري الان ، مجلة اسرار المشاهير ، تم النشر لي بالعديد من الجرائد والمواقع الالكترونية مثل صدي الامة ، شبكة اخبار مصر ،الموحز العربي ،نبض الشعب ، تم ظهوري في اكثر من برنامج تليفزيوني واذاعي ، يوم جديد النيل الثقافية ، الخيمة مصر الزراعية ، بكرة احلي قناة صوت مصر ،امسية عربية اذاعة عليسة اف ام التونسية

أتظنين

اتظنين اني قهرت وانـهارت قواي
بعدما عظمت على انتصاراتك
انسيت حين بكيت بين يداي
واحتضنت بين ضلوعي اهاتك
ونسيت حين حلمت بان أكون
فتي قصصك وحروف كلماتك
وكثيرا ما ارتميت بين يدي كطفلة
بعدما كثرت أكاذيبك و ضلالاتك
بالرغم انك قد نفيت وجودي
قادر علي ان اسمع هجير انـاتك
فيا طفلتي الصغيرة كفاك كبرا
واطلب الغفران بعد كثير ذلاتك
تلك التي قد احتملت جميعها
وقد ارهقت مني العقل في استيعاب سقطاتك
فيا من غزوت مني الروح عنوة
كفي واعيد سيوفك الي أحضان غمداتك
فلن تشقيني بعد اليوم أحزانك
ولن تغريني بعد اليوم ضحكاتك
فلن تكون بعد اليوم طفلتي
ولن اكون في يوم احدي دمياتك

ولن تسقيني بعد اليوم خمرك
فقد افرغتها من كل كاساتك
ولن يبقي لديك اليوم مني
سوي هجري وسطور من كتاباتك

محمد عبد المنعم

الأديب محمود محمد سعد

مصر



/ محمود محمد محمد سعد تاريخ الميلاد / ٣٠/ ١٢ / ١٩٨٥ م - العنوان / سلامون قبلي – مركز الشهداء – محافظة المنوفية - ت / ٠١٠٠٠٣٥٦٠٧" ٣ : E-mail mahmoud_saad٥٩٠@yahoo.com العمل :- - مشرف جودة بشركة " needle craft egypt " للملابس الجاهزة بشبين الكوم النشاط الأدبي والثقافي :- - عضو عامل بنادي أدب قصر ثقافة شبين الكوم منذ عام ٢٠٠٩ ، عضو مجلس إدارة وسكرتير نادي أدب قصر ثقافة شبين الكوم لأكثر من مرة . - عضو بالعديد من نوادي الأدب والجمعيات الأدبية . المؤلفات :- ١- الإسلام في عيونهم (ط ١ ، ٢٠٠٧) ٢- مريم بين القرآن والإنجيل (٢٠١٠) ٣- أحلام ناقصة - مجوعة قصصية (٢٠١٠) ٤- الإسلام في عيونهم (ط ٢ ، ٢٠١٠) ٥ – على عتبات الموت – مجموعة قصصية (صادرة عن النشر الإقليمي بالهيئة العامة لقصور الثقافة – فرع ثقافة المنوفية)

هذا بالإضافة إلى العديد من الأعمال الأدبية المنشورة في عدة جرائد منذ عام ٢٠٠٩ ، وكذا النشر في عدد من المجلات الصادرة عن الهيئة العامة لقصور الثقافة. - إضافة إلى بعض التسجيلات في عدد من البرامج الإذاعية والتليفزيونية . - شارك في عدة مؤتمرات أدبية كممثل لنادي أدب قصر ثقافة شبين الكوم . الجوائز :- - المركز الأول في القصة القصيرة في مسابقة المنوفية للإبداع الأدبي الدورة الثالثة ٢٠١٠ – ٢٠١١. - المركز الأول في مسابقة الجمعيات الثقافية ٢٠١٤ في مجال القصة القصيرة . - جائزة النشر الإقليمي بفرع ثقافة المنوفية ٢٠١٤ . - المركز الأول في مهرجان إبداع الأول لمراكز الشباب ٢٠١٨ في مجال القصة القصيرة على مستوى محافظة المنوفية والتصعيد للتصفيات النهائية . الخبرات السابقة :- - مراقب جودة بشركة BTM للملابس الجاهزة . - مسئول إداري بشركة Binary Works لإنتاج برامج الكمبيوتر .

على عتبات الموت

ناظراً إلى الحائط الذي يحمل صوره وذكرياته ... جلس مسنداً ظهره إلى أسفل مقعد في مواجهة الحائط ، متأملاً كل صورة من هذه الصور أو كل ذكرى من هذه الذكريات التي عاشها على مدار عمره الطويل ،

الصورة الأولى : صورة محبوبته أهدته إياها بعدما اتحدا قلبيهما ، وذاقا معا لذة الحب ، ورشفا معا كأس الغرام . لا يزال يذكر كل شيء جمع بينهما حتى حبهما لسماع صوت فيروز وكيف أنها وصفت حالتهما حينما يصلان إلى أقصى درجات العشق صوتها لايزال في أذنيه لا ينتهي .. " وتعطلت لغة الكلام وخاطبت عيني في لغة الهوي عيناك " ، كما لا يزال يذكر أن الموت حرمه منها وقضي على أحلامهما وكيف أنه أيضاً أبى عليه أن يلحق بها .... سالت من عينيه الدموع بعدما تذكر آخر كلماتها .. " لو بعدت عنك أموت ... مش ممكن أتصور حياتي في بعدك .. "

الصورة الثانية : صورة تخرجه في كلية الحقوق ... لم يكن سعيداً بهذا التخرج على عكس رفاقه رغم تفوقه الشديد عليهم ! لم يكن هذا حلمه ! فكم تمني لو يدرس الأدب الروسي .. كان حزم والده أقوى منه كم كان يحلم أن يكون ولده وزيراً وأن يحقق الحلم الذي عجز هو عن تحقيقه ..

الصورة الثالثة : صورته وهو يحلف يمين الوزارة .. يبدو سعيداً في هذه الصورة لا لشيء إلا لأنه حقق حلماً ..! على الرغم من أنه ليس حلمه لكنه استطاع ... صور أخرى مر ببصره على بعض الصور مرور الكرام .. لم يعبأ بها ولا بذكرياتها .. ! فهي لا تعدو أن تكون توابع للصورة السابقة .. فمن وزارة إلى وزارة ومن منصب إلى آخر ومن وسام إلى قلادة ....

الصورة الأخيرة : توقف عندها طويلاً ... إنها صورته عند انتهاء خدمته واحالته للتقاعد .. أكثر من عشر سنوات مرت ولا تزال مرارة هذا اليوم عالقة في صدره .. لم يمحها الزمن ولم تذيبها أحزانه الأخرى بل زادتها ..... شعر بضيق لأنه لم يسطع أن يحقق أحلامه .. تخلى عن بعضها .. واستسلم لليأس في البعض الأخر .. واكتفي بتحقيق أحلام الأخرين فيما تبقي منها

مد يده في حقيبة كانت على يمينه استخرج منها عدة أوراق ومرآة ! أخذ يتصفح الأوراق الواحدة تلو الأخرى وعلامات الأسف تبدو على وجهه ... وضع الأوراق ثم رفع المرآة ونظر إليها في دهشة بعد أن رأى علامات المشيب تبدو على وجهه ... أطال النظر في المرآة .... وما أن نحاها جانباً حتى رآه واقفاً أمامه .. إنه صديق عمره ورفيق دربه .. حدثه صديقه قائلاً : - هل ستظل جالساً هكذا ؟

- **بصوت خفيض نعم**
- **وإلى متي ؟**
- **لا أعلم**
- **بعدما نظرت في المرآة بماذا أخبرتك ؟**
- **أخبرتني أنني أجلس على عتبات الموت أنتظر الدخول !.**

محمود محمد سعد

الشاعر محسن سعدون الزيدى

العراق

الاسم محسن سعدون رداد الزيدي

٢-تولد ١٩٤٩ بغداد

٣-اسم الشهره محسن الزيدي

٤- العنوان بغذاد بغداد الجديده مكتب بريد بغداد الجديده رقم الهاتف ٠٧٧٠٦١٢٢٧٦٢؟؟

٥-كتبت الشغر سنة١٩٧٨

٦-انتميت الى جمعية الادباء الشعبيين سنة ١٩٨٤ ورقم الهويه ٣٢٠ تبوئت عضوية الهيئه الاداريه لجمعية كركوك ثلاث مرات

٧- عضو جمعيو الادباء الشعبيين المركز العام

٨- شاركت في المهرجانت المحليه والقطريه

٩- المهنه متقاعد

١٠-خريج معهد الاتصالات السلكيه واللاسلكيه ؟؟؟؟؟؟ سوف ارسل لحضرتكم صورة الجواز عتد استلامه من دائره الجوازات لان الجواز القديم قد نفذ مفعوله ولكم فائق الشكر والاحترام

بالك واياك

بالك واياك تكرب مهرة الخياله
المهره الاصيله اتغير عكس الريح
وتباوع لعد خيالهه وافعاله
المهره تريد ابهمه تعله الزود
موتعله ابربع خيال ووشاله
الكلفه تطيح ابركبة الطيبين
مو مالات عنده وكال انه الشياله
صح الحمل من يثقل يريد افلوس
بس يبقه الحمل لو ضاعت الحماله
السلف من دون شيخ ويعدل الديوان
مثل جانون خافت بارده ادلاله
انصحك لاتبيع ابرخص ذاك الجان
يوكف سند ويبجي العياله
ابن امك خليصك ورضعت وياه
ولو خشمك تاذه العين هماله
لاتكبر وخوتك هيبة الديوان
فرق بين المسرج والماحوه اجلاله
وفرق بين الشمس لو شعت الانوار
وبين ظلمه وطافيه ابديرتكم اللاله

محسن سعدون

الشاعر محمد رجب محمود

مصر



محمد رجب محمود ابراهيم

مركز الباجور محافظة المنوفية

موظف بشركة جنوب الدلتا لتوزيع الكهرباء

عضو نقابة العاملين بمجالات الاعلام

عضو جمعية ابداع الثقافية

عضو الرابطة العربية لشعراء العامية

نشر لي ثلاث دواوين مجمعه

وديوان شخصي واحد بعنوان بساطة الحروف

نسينا القدس

نسينا القدس وهدينا
وضاعت كل امانينا
بنبكى وبعدها نهدا
دى عادة سيئه فينا
يا أمه ما فيها إلا لسان
كلام ع الفاضى والمليان
ندين نشجب ونستنكر
واقصى ما فينا نلقى بيان
يا ليل اسود ملهش نهار
على الخائن وع الغدار
وع اللى يضيع الاقصى
وع اللى ميفهم الانذار
املهم يمحو عروبتنا
وتهرب منا عزيمتنا
وتتحطم امانيانا
دا امتا نلاقى وحدتنا
قلولى لامتى هنطاطى

ويتحكم فينا الواطى
يا أمه عددها فوق مليار
علينا الاقصى بينادى
اغيثونى ياناس م الظلم
وكل المسلمين على علم
بأن القدس عربيه
واقصانا فداه الدم

محمد رجب محمود

الشاعر محمد أبو العبادى

مصر



. محمد حسن محمد على ابو العبادى

الشاعر . عضو الجمغية المصرية لرعاية المواهب

عضو رابطة الزجالين وكتاب الاغانى المصرية

عضو رابطة شعراء العامية عضو شعبة المبدعين العرب

عضو مؤسسة القلم العربى العراقية قام الشاعر باحياء أمسيات شعرية في مصر وخارجها أبرزها أمسية شعرية بنادي الجسرة القطري بصحبة الشاعر عبد الرحمن الابنودي في ٨ يناير ٢٠٠٢ ثم خمس أمسيات شعرية للشاعر منفردا بنادي الجسرة بحضور السفير المصري وأفراد الجالية المصرية بقطر وبعض الحفلات والندوات في مصر تم تكريم

الشاعر من نادى الجسرة القطري ثم تكريم من مؤسسة القلم العربي العراقية ثم تكريم مونديال الإذاعة والتلفزيون المصري عام ٢٠١٣ ثم تكريمات أخرى من صالونات ومنتديات أدبية مصرية الشاعر يكتب المقال منذ عام ٢٠٠٠وصاحب مقال أسبوعي بالصحافة القطرية ثم جريدة المسيرة التونسية لمدة ١٥عام صدر للشاعر ثلاث دواوين شعرية وهناك ديوان تحت الطبع أجريت مع الشاعر لقائات تلفزيونية في مصر خارجها بجانب فوز الشاعر بالمركز الأول في مهرجان همسة الدولي للاداب والفنون ٢٠١٦ بمشاركة ١٢دولة عربية

أنا أيوب

انا الصابر على المقسوم... وقلبي بيرضي بالمكتوب.

انا وسط النخيل نخلة... وانا وسط البشر أيوب

انا طعم الصعيد بتاو... جنوبي بلون سمار النيل

انا الطيبة بتفاصيلها... انا القرأن وانا الانجيل

وانا الأسد اللي ع الجبهة... ما يرضى ف يوم يبات مغلوب

انا أيوب...

اغمس لقمتي بالملح... وبا حمد ربي ف السماوات

انام ع الارض وابني الصرح... بعزمي اشيد الهرمات

وانا صوت الايمان لما... يشد المطرة م الغيامات

فتطرح ارضى خير ممدود... وتطرح نخلتي التمرات

وانا اللي يبات وقلبه عمار.. ومن كل الخطايا يتوب

انا أيوب

محمد ابو العبادى

الشاعر محمد سليمان

مصر



مدير عام بهيئة ميناء

اسكندريه

ولي اعمال تلفزيونيه

مسلسلات افلام كليبات

حلقات شعريه علي قنوات تلفزيونيه مختلفه

صدر له (أمير الكلمات) أشعار

حاز لقب أفضل أصدار عن عام ٢٠١٩ من مؤسسة النيل والفرات

شارك فى الكثير من المهرجانات والندوات والأمسيات الثقافية فى مصر

نشر اشعاره فى العديد من الصحف والمجلات

له أغانى مسجلة فى الإذاعة والتلفاز

شمس السلام

ياشمس السلام علينا هلي
وبالسلام ياشمس طلي
يااشمس السلام
نفسنا تيجي وتشرفي
وبنورك تنوري
الدنيا من غيرك ضلمه
وتاهت كل الامه
يااشمس السلام
قولي فين اراضيكي
واحنا نيجي ونراضيكي
وبندعي ربنا نلاقيكي
وبالسلام تمدي ايديكي
ياااااشمس السلام
ارضي علينا واطلعي
وبنور السلام ولعي
امانا امانا عليكي كفايا
نفسي انا يوم اسايا
واحس بفرح جوايا
يااشمس السلام
عارفين السلام غالي

وخلاص دفعنا التمن
وراح كل عزيز غالي
في اللي فات منك يازمن
(مقطع من قصيدة)

محمد سليمان

الشاعرة منال القاضي

مصر



منال محمود ابوبكر

تاريخ الميلاد : ولدت عام ١٩٧٧ م بمحافظة قنا

حاصلة على معهد كبيوتر

الحالة الاجتماعية : متزوجة

نشأت بمحافظة قنا ثم سافرت مع والديها الي السعودية والتحقت بمدرسة الاربعون الابتدائية بمدينة جدة بالسعودية وعادت مع والديها الى محافظة قنا عام ١٩٩٤م

وهي تهوى الشعر والنثر منذ الصغر شاركت بحفلات بالمدرسة

ثم تزوجت وذهبت الى محافظة البحر الاحمر بمدينة الغردقة وتقيم بها حاليا منذ ٢٠ عام

وعضو بقصر ثقافة الغردقة وتشارك بكثير من الندوات ولها اعمال شهد لها كبار شعراء العرب عن طريق السوشيال ميديا بأحد المجموعات

جاء تشرين

جاء تشرين وزارني المطر

هناك خلف النافذة عويل الرياح وقليل من الضجر

تساعدني ابتسامات النجمات وتداعبني قطرات المطر

اتراقص معها حتى التعب

انا وردة انجبها الربيع

جرحها القدر

انا خريف العمر انتظر على اريكة القلق

مع نسيم الصباح او مع الفلق

ويلتي من قسوة الشتاء وليالي الارق

تطايرت احلامي وامنياتي على رقصة الورق

وانا هنا انتظر معجزة القدر

منال القاضي

الشاعر محمد جاسم

العراق

- الاسم/ محمد جاسم محمد مهدي الياسري
- تولد /١٩٥٩ – ناحية الطار/سوق الشيوخ
- متزوج وله ولدين وبنتين
- انظم الى فرقة كلكامش للفنون المسرحية عام ١٩٧٨
- شارك بالعديد من الاعمال المسرحية منها (الرجل الذي رفضه الموت) و(جنون مفتعل) للكاتب عبد الحميد الصائح و(شموكين) للكاتب معد الجبوري والعديد من الاعمال المسرحية الشعبية منها (لا امية بعد اليوم) و(الدربونة) و(ربعة الشيخ) وغيرها





- عام ١٩٩٢احترف التصوير الفوتوغرافي وانظم الى الجمعية العراقية للتصوير فرع ذي قار وشارك بجميع نشاطاتها
- شارك في معارض للتصوير الفوتوغرافي وحصل على شهادات تقدير
- انضم الى منتدى فن الفوتغراف في الناصرية وشارك بالعديد من نشاطاته
- مارس العديد من الفنون ومنها الخط والرسم والتصوير الفوتوغرافي والتمثيل وكتابة الشعر الشعبي
- نشرت قصائده من الشعر الشعبي في الصحف المحلية آنذاك

- **له ديوان شعر شعبي (مخطوط) باسم (شذرات ملونة) جمع فيه قصائده الشعرية**
- **من مؤلفاته قيد الإنجاز (القباب الخضر) و (نزهة الفؤاد في تاريخ الأجداد)**
- **نشر عدة مقالات مختلفة في عدد من المواقع الالتكرونية**
- **تطوع للعمل كمراسل صحفي لموقع (سومريون نت)**
- **تطوع للعمل كمراسل صحفي لجريدة الجماهير اليوم**
- **أسس جمعية حماية الطيور المهاجرة في اهوار الناصرية (منظمة غير حكومية)**
- **صدر له كتاب (الطار لؤلؤة الفرات) لمحات من تاريخ ناحية الطار /عن مكتبة دار السلام في النجف الاشرف عام ٢٠١٨**

يادمع القصايد ياحزن مكتوب
يمته تدگ على البيبان ضحكاتك
بمكابر الشدة...وليل هندس صار
يمته بفرج تضوي بليلي شمعاتك
يامركب هموم انفضها وسط الروج
وبكل امل للراگ خل تجيب دفاتك
يامعدن اصيل وضاع مني سنين
سفانك غريب متاني بسماتك
خلي الامل ثوبك لاتنزعه بساع
وشـگ ثوب الحزن للطول وحياتك
ياشمعة غزل...يالحظة الالـگيك
گمر ونجوم تضوي بليلي دنياتك
لو چفي وي چفك لامسه باحساس
وبـچفوفي انشف فيض دمعاتك
ماريد الحزن فد يوم بعيونك
اريدك تفتره وتـگول چلمماتك
اريد مصارحك وياي وكت الضيج
وچلممات الصراحة وياي سلواتك
ياهودج عرس من تبتسم بسكوت
ويافرحة العيد تـگول ضحكاتك

محمد جاسم

الشاعر مصطفى عبد المجيد

مصر



مصطفى عبد المجيد عبد الشافى
من ميت دمسيس - أجا - دقهليه
موظف بالازهر الشريف
يكتب الشعر من الصغر
صدر له
(مظاليم بلادنا) أشعار
وخمسة دواوين شعرية مشتركة
كتب الكثير من الاغانى
للمطربين الجدد
له الكثير من اللقاءات
التلفزيونيه
حصل على كثير من شهادت التقدير والتكريمات
من المنتديات والمجلة الشعريه
شارك فى العديد من الندوات والأمسيات

سفينة العرب

قوم ياشيخ العرب
بحكمتك جمعنا
رخصنا فى سوق النخاسه
وبالبخس إتباعنا
عال العويل العرب
وبجهله ضيعنا
جف نبع النخوه
فى ارض المجاهدين
شعب فلسطين المحتله
فى المحنه متفرقين
حصار وتجويع وتدنيس
والعرب صامتين
شجرة الثقافه مالت
ونشفت جزورها
وشمس العراق غابت
وانط فى نورها
والبلاد العربيه واقفه
تنتظر دورها
سمك البحر مات
لما طلع م الميه

ليبيا ارض الجهاد
ضيعتها الرفاهيه
رفعو سلاحهم على بعض
وضربو للعدو تحيه
(مقطع من قصيدة)

مصطفى عبد المجيد

الشاعر محمد مكاوى

مصر

محمد مكاوى محمد جميل

عضو رابطة الزجالين و كتاب الاغانى

عضو نادى ادب شبين الكوم

عضو موسوعة شعراء العالم للشاعر محمد فتحى السيد

عضو موسوعة شعراء العاميه بمصر للشاعر محمد عبد القوى حسن

حاصل على تكريم اكاديمية السلام بألمانيا

دكتوراه فخريه من الادباء والمثقفين العرب عمان الاردن

صدرت لى ثلاثة دواويين عن دار النيل و الفرات

مصر سنين و سنين

مصر

اسمع يللى بتعادينا
عيسى زيه زى نبينا
ومصطفى و احمد اخوات مينا
وقت الشده بتلاقينا
و ان دمنا ع الارض يسيل ولا تعرف
دم دا مين فينا
لله وحده مصر بتركع
و بحب نبيها اللى هيشفع
تمسح بإيديها اما بتدمع
و لتوب الحزن تقوم تخلع
مش ارهاب هيأثر فيها
ولا هيسكّت يوم اغانيها

عارفه ما ليها واللى عليها

و يا ويله اللى يعاديها

يا ويله اللى يعاديها

محمد مكاوى

الشاعر محمد عمر أبو زيد
مصر

محمد عمر محمد احمد أبو زيد وشهرته محمد عمر أبو زيد – قرية شطورة مركز طهطا محافظة سوهاج تاريخ الميلاد : ١٩٧٥/١١/٤ يعمل محاميا بشركة النيل لتسويق البترول فرع سوهاجحاصل على المركز الاول على محافظة سوهاج فى مجال الشعر العامى بمسابقة الشباب والرياضة لعام ٢٠٠٢حصل على المركز الاول على اقليم جنوب الصعيد فى مجال الشعر لعام ٢٠٠٢ مثل اقليم جنوب الصعيد فى مسابقة الشباب والرياضة وحصل على المركز الثالث على مستوى الجمهورية فى مجال الزجل فى دورى مكتبات مراكز الشباب على مستوى الجمهورية حصل على المركز الثانى فى مهرجان شباب مصر فى الفترة من ٧/٦ الى ٢٠٠٣/٧/٢٠تم تكريمه من وزارة الشباب والرياضة د / على الدين هلال بمعهد اعداد القادة بالجزيرة أذيعت له قصيدة بالقناة الثامنة فى حفل تكريم المتميزين والاوائل والحاصلين على درجة الماجستير والدكتوراه فى مؤسسة اصدقاء الشيخ عبد الله احمد عبد الحليم سنة ٢٠٠٩ بقرية شطورة تم تكريمه فى جريدة المساء بالتعاون مع الحزب الوطنى بسوهاج ومركز شباب شطورة فى شهر رمضان عام ٢٠٠٩



تم تكريمه فى العديد من المؤسسات الثقافية والعلمية مؤسسة اصدقاء الشيخ عبد الله الخيرية بالتعاون مع نادى شطورة الرياضى وتم تكريمه فى معهد فتيات شطورة وحصوله على شهادة تقدير لتفوقه فى مجال الشعر العامىتم تكريمه فى جمعية النهضة الثقافية بشطورة لتفوقه فى مجال الشعر العامى تم تكريمه فى مدرسة شطورة للتعليم الاساسى فى حفل الامتياز والجودةالحصول على شهادة تقدير من وزارة الاعلام ومركز اعلام طهطا فى مهرجان الشعر فى ١٧/١٠/٢٠٠٢الحصول على شهادة تقدير من جمعية الثقافة من اجل التنمية فى ٣/٨/٢٠٠٧حصل على شهادة تقدير فى المهرجان المجمع بمركز شباب شطورة عام ٢٠٠٨حصل على شهادة تقدير من الحزب الوطنى بسوهاج لتفوقه فى مجال الشعر عام ٢٠٠١وأشاد به النقاد المتخصصين فى مجال الشعر وأشاد به الروائى وائل سليم عباس عضو اتحاد كتاب مصر الحاصل على جائزة احسان عبدالقدوس فى الرواية القصيرة عام ٢٠٠٨. له ديوان مطبوع (بين الضحكة والعياط) وله ديوان بعنوان (لحظة سكات)، وهذا ديوان (روح سابحة في الملكوت).

براح

إرخي ستاير رموشك

خلي ضحكة

عينيكي تبان

يتسرسب براح السكة

ونقرب المسافات

بارت...

أراضي الصبر

يا هاويس العاشقين

وآدي قلب الحيارى

تايه مع التايهين

وطعم الحروف مالح

لمَّا يلوموا العزال

محمد عمر أبو زيد

الشاعر د. منتصر نبيه

مصر



د. منتصر نبيه محمد صديق
مدرس الادب العربي بكلية دار العلوم جامعة المنيا.
الجنسية مصري.
نائب رئيس نادي أدب المراغة.
ونائب رئيس نادي أدب كلية دار العلوم جامعة المنيا.
السن ٣٤ سنه.
د. منتصر نبيه محمد صديق
المراغة سوهاج. جمهورية مصر العربية.
مدرس الأدب العربي بكلية دار العلوم جامعة المنيا
مصري
حاص على دكتوراه الأدب العربي.
ناقد وشاعر.
نائب رئيس نادي أدب المراغة.
ونائب رئيس نادي أدب كلية دار العلوم.
وعضو إدارة وحدة الابتكار وريادة الأعمال كلية دار العلوم المنيا.
محاضر وناقد لدي قصر ثقافة المنيا المركزي.

قفي قبل التفرق يا صغيره

فمنْ للقلبِ بعدَكِ يستشيرَهْ

فانكِ للفؤادِ ندًى وريقٌ

فإنْ غِبتِ فدنيانا مريرهْ

رماني سهم عينيك اشتياقا

بأحداقٍ وألحاظٍ مثيرَهْ

سأُقتلُ في هواكِ بألفِ سهمٍ

وأصلبُ فيه مراتٍ كثيرَهْ

أضاعت قلبي يا عشاق مني

فمن بالله منكم قد يُجيرَه

لديها ما لدي الأقمار نورا

ووجهٌ باسمٌ صاغت سرورَهْ

وشامةُ خَدِها خمرٌ مصفّى

وضحْكتُها إذا ضحكت خطيرَه

تغار الشمس منـهاِ ومنْ سَناها

فحقًا تلكمُ والله غيرَه

د. منتصر نبيه

الشاعرة مروة أشرف

مصر



مروه اشرف محمد عبد اللاوي
عضو نادى أدب القناطر الخيريه
محل الاقامه القناطر الخيريه محافظة القليوبية
المؤهل/ دبلومه تجارة شعبه مؤسسات ماليه
الوظيفه / مسءوله استحقاقات باداره التأمين الصحي بالقناطر الخيريه
تمت مشاركتي في العديد من المسابقات وحصت على مركز تانى وثالث حاصله على العديد من شهادات التقدير وميداليات تم التسجيل في الإذاعة والتليفزيون
صدر لي ديوان / ٦٠ دقيقة شعر عامية ٢٠١٩

إنسحاب

احتمال ترتاحوا منى
او تكون خلصت قضيه
بس ناري جوه منكم .!
مش هتفضل متداريه
عايشه جوه عقول زياده
شايله هم الكون بحاله
شاربه ظلم بدم ساده
والبارود بقي طعمه خام
اوعو تنسو !
قبل ما تشدو اللجام
أن أصل الكون دا ثابت من زمان
وان مهما حاولت تخلط الحقيقة بالظلام
جاي اكيد نهار ولازم.
كله راح يمنع كلام

مروة أشرف

الشاعر محمود شعيشع

مصر

الاسم محمود محمد أحمد شعيشع

الشهره محمود شعيشع تاريخ الميلاد ٧ / ٢/ ١٩٧٤

شاعر يكتب الشعر باللهجه العاميه المصريه وباللغة العربية الفصحى ريفى الميلاد والنشأه حيث ولد وترعرع فى أحضان الريف المصرى بقرية مباشر مركز الإبراهيميه بمحافظة الشرقيه بدأ كتابة الشعر عام ١٩٩٤ وكان عمره آنذاك عشرين عاما لكن لظروف إجتماعيه لم ينخرط بالوسط الادبى إلا فى عام ٢٠١٥ حيث كان عضوا مؤسسا بجمعية إبداع الثقافيه بمدينة ديرب نـجم بالشرقيه ثم عضوا بنادى الأدب بقصر ثقافة مدينة ديرب نـجم والذى فاز فى اول إنتخابات له فى نادى الادب بعضوية مجلس إداره النادى له ديوانان مطبوعان احدهما باللغة العربية الفصحى بعنوان (سأسافر) والاخر باللهجة العامية المصريه بعنوان (ورد الشفايف) بالاضافه إلى هذا الديوان الفائز فى مسابقة شاعر واديب النيل والفرات بالمركز الأول وهو ديوان غنائى بالعاميه بعنوان (الأغانى

) هذا وله ثلاث دواوين تحت الطبع بالفصحى والعاميه سوف يتم طبعهم قريبا بإذن الله شارك فى العديد من المؤتمرات والمهرجانات والحفلات الثقافيه سواء داخل إطار الهيئة العامه لقصور الثقافه أو المؤسسات والجمعيات الأهليه وأهمها مؤتمر إقليم شرق الدلتا لليوم الواحد الذى أقامه نادى أدب قصر ثقافة الحسينيه بعنوان (شدو البلابل فى أرض السنابل) تحت رعاية وزارة الثقافه والهيئه العامه لقصور الثقافه ـ مؤتمر إقليم شرق الدلتا لليوم الواحد السنوى السادس عشر الذى أقامه نادى أدب قصر ثقافة مدينة ديرب نـجم بعنوان (كونية الأدب بين تداخل الفنون والجضارات) ـ مؤتمرإقليم شرق الدلتا لليوم الواحد السنوى السابع عشرالذى أقامه نادى أدب قصر ثقافة مدينة ديرب ٠ م بالشرقيه

٤: المؤتمر الأدبي للإقليم شرق الدلتا الذى أقامه نادى أدب قصر ثقافة فاقوس بعنوان(قيمة اللإبداع فى اتلواقع اللإجتماعى) برعاية وزارة الثقافه والهيئه العامه لقصور الثقافه

حِتَّه مِنِّى

طب أزعـل ولـلا اغـنّــي
دعريسك خــد حِتّـه مِنّـى
قلبى مـن يُــومـهــا واكـلنـى
يابِـنـتـــى يارب تِـتهنـــى
ويـفـرَّح قـلـبـك فـى الـحـياه

ربِّـــى يــاخـــالـــق الــوجــود
إقـبـل دعـوة عـبـدك محمود
وعريسِك بيكى يكون مسعود
تبقى سـعـيـده مـعـاه ياخـــلود
لا تـدوقـى المُــر وانتِ ويَّاه

وعريسها جانى وقال ياعـم
هـاخـدهـا حـتَّى لـو فـيـه دم
وتكون لى زوجه وأُخت وأم
يا امـوِّت نفسى بحـبِّـة سـم
يا تحـقـق حِلـم انـا باتـرجاه

خــالُـه السيـد جِـه شـرَّفـنـا
قــال يـاخـويـا دَا قــارِفـنـا
رايــح جــاى بينَّا زا فِـقْـنـا
لـوفى العـالـــم كلُّه طُـفـنـا
زيِّ جمـالـها فــيـن نِـلـقــاه

محمود شعيشع

الشاعر محمد فارس أبو عمار

مصر



محمد محمودعبدالعال فارس
الشهرة/محمد فارس أبوعمار
مواليد/١٩٥٤ فى حى بولاق القاهرة
من عائلات فارس ببنى عدى
المؤهل/معهد اعداد الدعاة
عضو / رابطة الزجالين وكتاب الأغانى
عضو/نادى أدب السلام القاهرة
عضو/نادى أدب القلج قليوب
عضو/جمعية أصدقاء سيد درويش للتراث
عضو/مؤسس نقابة العاملين بمجال الشعر(تحت التأسيس)
محرر بمجلة اشراقة سابقا
محاضرومحكم فى بعض المسابقات فى مؤسسة بنت الحجاز
ناشرفى مجلة عبير الزهور
ناشرفى مجلة إشراقة
ناشرفى مجلة نقابة العاملين بمجال الشعر(تحت التأسيس)
قدمت نص غنائى (أطفال) للاذأعة وافقت عليه اللجنة لبرامج الأطفال
شاركت فى ديوان نبض الشعراءبالنقابة سابق ذكرها

حاصل على المركزالثالث فى الشعرمن النقابة
حاصل على شهادات التقديروالجوائزمن المشاركات بالصالونات الأدبية والندوات الشهرية
صدر له ديوان / حكم الست   شعر عامية ٢٠١٨

بشر وملاك

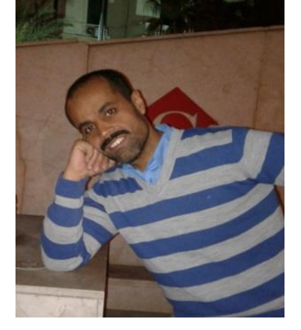
ف الأصل بشر
والطبع ملاك
والشكل قمر
وازاي أنساك
مشتاق للسمر
والقعده معاك
لوقلبك حجر
ح اتمنى رضاك
أنا قلبى انفطر
وما حَب سواك
أه لو تفتكر
زمان وياك
ياماكنت انتظر
ضله ف سماك
لوتحت المطر
سنه ها استناك
دا العمرسفر
ولاأرضى سواك
إن كان ده قدر
أنا كلي فداك

محمد فارس



الشاعر محمد البرلسى

مصر





محمد السيد إسماعيل البرلسى

الشهرة (محمد البرلسى).من مواليد ١٩٧٣ محافظة الأسكندرية/ مصر

إهتمت بالشعر فى مرحلة الشباب كهواية ثم إنقطعت فترة كبيرة

ثم إنجذبت مره أخرى منذ سنوات قليلة للكتابة وحصلت على المركز الاول فى مسابقة بوح الصورة من مجلة حرف ومعنى .والمركز الثانى فى مسابقة الشعر الحر من مجلة مملكة الشعراء والمركز الرابع من نقابة العاملين بالشعر فى مصر .ولكن تستهونى جدا الكتابات

الساخره .وإنبهرت جدا بكُتاب الومضة القصصية وطريقة كتابتها.وحصلت على مراكز متقدمة في مسابقات الومضة القصصية والومضة المعطلة. وتم إصدار ديواني الاول (أشعار عامية) بعنوان حروف حائرة**. عن مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر .**

بدون انذار

الحب بييجي بدون انذار
وبسهم واحد يصيب قلبين
وبدون مُبرر ولا أعذار
بالحب اتنين يصيروا حبيبين
وكلمات العشق تصير انهار
وتفرض نسامتها علي الجانبين
وميبقاش فاضل غير الإشهار
ومعازيم واقفة شمال ويمين
وعمر الحب ماكان اجبار
ومن غيره يعيش القلب حزين
ولو هايعوم ضد التيار
بيظل حبيبه نبع حنين
والحب فيه كتير اسرار
ما يعرفها غير العاشقين
ومش محتاجة كمان اخطار
ماهي المراسيل بلغة العين
والحب ساعات فية أخطار
لما الاهل يكونوا رافضين
والحبيب ازاي يختار
والعشق بيجري في الشرايين
لو فكر يبعد. يبقي انتحار
ويتحمل ازاي مُر السنين

بالحب الدافي تطول أعمار
ولا يفرق ستين من سبعين
الحب بُستان من الازهار
وليه قصص كتير خالدين

محمد البرلسى

الشاعرة مسعوده مصباح

الجزائر



الشاعرة مسعوده مصباح

من مدينة قسنطينة شرق الجزائر

بدأت كتابة الشعر منذ الصغر

كهاوية ومحبة للحرف

لي ديوانين الأول إشتياق وقد شاركت به في معرض الكتاب الدولي سيلا ٢٠١٨ بالجزائر

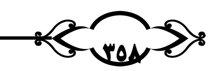
والثاني ديوان ذابت في شراييني إصدار عام ٢٠١٩ ،

لي عدة مشاركات في مهرجانات داخل الوطن..

عابر في حلم

في بهاء الروح يأتي الفجر من جديد
يسقي أزهار الحديقة
القلب بستان مفتوح تسكنه زوايا أهات حزينة
في بنفسج الحرف
حبر يسقي الكلمات و يأتي ذلك الظل
يعاتبني.. لغة اعرفها
في شكل رجل اصلع فقد التركيز
لا يستطيع سماع لحن
إلا من وراء جدار.
كلمات تتارجح تكاد تسقط في القلب
كأنها ثمار تتدلى من ذلك الغصن
لكنه حلم متدحرج
متعثر، حلم اخرق

مسعوده مصباح



الشاعر محمد أحمد حسن

مصر



الشاعر محمد أحمد حسن

- هو شاعر مصري من محافظة بني سويف مواليد ١٩٦٩

- حاصل على ليسانس دار العلوم ١٩٩١

لديه ديوان من الشعر الفصيح إلى نبض متمرد طبعة ٢٠١٧

وديوان زمان الحلم طبعة ٢٠١٨

- حاصل على عدد من الجوائز في مصر وعضو لأكثر من منتدى وملتقى أدبي

_ يعمل معلما للغة العربية في مصر وليبيا والآن بالسعودية.

اعترافي للمسجد الأقصى

يا ثالثَ الحرمين إني صامتٌ
والصمتُ أحيانًا له أسبابُ
حتى يزورَ النورُ يومًا بيتنا
ويكونَ بيني والزمانِ عتابُ
هذا اعترافي أنني متخاذلٌ
ومخادعٌ ومنافقٌ كذابُ
لا الشعرُ يكفي أنَّ يضمدنا ولا
صوتُ الحناجرِ إنْ عَلا سَيُهابُ
هذا حديثي فلتعوه وتسمعوا
قد ماتت الأجسادُ والألبابُ
والله ينظرُ في الخلائق دائمًا
شُرِعتْ لذلك جنةٌ وعقابُ
يا قدسُ قد ماتَ الضميرُ فلا تعبْ
إنْ صاحَ ديكٌ أخرسته كلابُ
ما عاد يعنيهم ضياعُ مساجدٍ
والحق في عينِ القضا إرهابُ

وتنازعَ الناسُ المصالحَ بينهم
وتفرَّقَ الإخوانُ والأصحابُ
يتظاهرون الحبَّ في أقوالهم
متملقٌ ومنافقٌ .. مغتابُ

محمد أحمد حسن

الشاعر مفيد فهد نيزو

سورية

مفيد فهد نبزو –



• ولد في مدينة محردة / ريف حماة ١٢ تموز ١٩٦٣• تخرج من جامعة حلب - كلية الآداب قسم اللغة العربية.• نال وسام الموسوعة الكبرى للشعراء العرب ووشاحها.• نال وسام زنوبيا ووسام السلام .• عضو في دارة الشعر المغربي وحركة شعراء العالم- تشيلي-.• مستشار شبكة صدانا الثقافية ((الشارقة)) في سوريا.• ترجمت سيرته إلى اللغة الإنجليزية ترجمة نزار السرطاوي.

نال شهادة حقوق الإنسان والسلام الدولي من كندا ١٠-- ٢٠١٧ – septmper .- نال وسام الصدى من شبكة صدانا الثقافية في الشارقة - عضو ملتقى قمة الشعراء العرب• موثق في معجم البابطين الطبعة الثالثة ، والموسوعةالكبرى للشعراءالعرب.موثق في الموسوعة الكبرى للشعراء العرب . إعداد فاطمة بوهراكة.موثق في موسوعة الأدب العربي الحديث والمعاصر . إعداد صباح الحمداني .شارك في ديوان القدس وملحمة السلام التي دخلت موسوعة غينس العالمية وستترجم إلى اللغة الإنكليزية ، وديوان عيلان عبدالله الكردي الصادرات من مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري .شارك في مجلد خاص لتكريم السيدة فيروز في السويد – ٢٠١٩•

نال العديد من الجوائز ـ جائزة اتحاد الكتاب العرب فرع حماة بقصيدة طيور الشفق ـ وجائزة عماد قطري للطباعة دورة فلسطين.• فاز في المركز الأول بجائزة محمود درويش العالمية في عمان الأردن لعام٢٠١٥ وذلك من بين ـ ألفي شاعر وشاعرة في الوطن العربي .

*** ـ فاز بالمركز الثالث في جائزة السلام في الشارقة بقصيدته :((أخي الإنسان)) لعام ٢٠١٦ .ـ فاز بجائزة شربل بعيني في سيدني بأوستراليا من معهد الأبجدية في جبيل لبنان لعام ٢٠١٦ـ فاز بالمركز الثاني في جائزة منظمة الكلمة الثقافية الإنسانية المعترف فيها رسمياً في الولايات المتحدة الأميركية ، وذلك بقصيدته ـ صدى العراق ـ للدورة الأولى عام ٢٠١٦فاز بالمركز الأول في مسابقة فن الومضة عن رابطة فن الومضة الشعرية ٢٠١٧ ، والمركز الثاني في المسابقة ذاتها في فن الومضة والهايكو لعام ٢٠١.عضو في ملتقى قمة الشعراء العرب .تم ترشيحه لبطولة كأس العالم للمبدعين العرب لعام ٢٠١٨(أو ما يعرف بمسابقة أفضل العرب في العالم) (والقائمة طويلة جدا ....)**

قصة الوهم

هزَّت الريحُ غصوني فارقتني الأمنياتْ
صورُ الماضي عيوني مزَّقتها الذكرياتْ
يا حياةَ الغربة الحمقاء ما أقسى الحياة
أنا روحٌ وصباحٌ .. أنا إحساسُ الحنينْ .
٢ــــ
شرَّدتني قصة الوهم فودَّعت الديارْ
وركبتُ البحرَ لا أدري بما خلفَ البحارْ
كلما ذقتُ النوى مرًّا ولم يأت النهارْ
أسمعُ النفسَ تناجي وصدى الروح الأنينْ .
٣ــــ ـ
فرَّت الأطيارُ من قلبي وفي قلبي خميله
رحلة العمر جمال لم تكن يوما جميله
يا حياة الحزن والآهاتِ كمْ أنت طويله
تسألُ النفس جراحي ذاكَ وهمٌ أم يقينْ؟.
٤ــ
يا هزارَ الشوق غرِّدْ .. علِّم الصمت الرجاءْ
أنت صوتٌ شاعريٌّ من تراتيل السَّماءْ
نسجَ الشعرَ وغنَّى أحرفا فيها الضياءْ
ونفى الألحانَ شجوا ، وجفا النايَ الحزينْ.

٥ --قصة الوهم خيالٌ أم ظنونٌ أم ضياع
كلُّ ما فيها وداع ليتَ ما كانَ الوداع
يا زمانَ الشاطئ المهجور في قلبي شراع
غرَّبتهُ قصة الوهم وأحلامُ السنين .

مفيد فهد نيزو

الشاعرة مروة عبد الرحيم

مصر



مروه عبد الرحيم حلمي

المنيا. ملوي. الروضه.

شاعرة عامية

رئيس نادي أدب كلية دار العلوم. المنيا سابقاً

عضو وحدة الابتكار وريادة الأعمال بجامعة المنيا.

شاعرة لدى قصر ثقافة ملوي بالمنيا.

وكاتبة قصص قصيرة للأطفال.

يا سهرانين الليل شوق أو شقى
يا عاكفين علي حلمكو
لسه قصادكو الكون براح .....
ولو حياتكم ضيقه
فودعو السبع العجاف ،
الفرح هيزور أرضكو
فاستبشروا بميلاد جديد...
التجربه أجمل حكايه للحياه
زي فجر أذانه جلجل
فاتْخَطف سمع الي تايه م الألم .
صوره بترسم نفسها
من الحقيقه والعدم.
والعشامنين في النور كتير
والحكايه كلها في إيد
القدر هو الحكم.

مروه عبد الرحيم حلمي

الشاعر محمد الطنطاوى

مصر



محمد محمد الطنطاوي
محامي
شاعر فصحي وعامية
عضو مؤسس جماعة وجوه الادبية ببنها
عضو سابق بنادي ادب بنها
سكرتير نادي ادب بهتيم
عضو جماعة الجيل الجديد بالقاهرة
لي ديوان فصحي بعنوان ايتها المدائن لا تشفقن علي دمي
تحت الطبع ديوانان بالعامية
اوتاد
و بضيع وقت ع الفاضي
حصل علي العديد من الجوائز علي مستوي الجمهورية والادارات الثقافية بمصر

وقت الفراق

كان يحصل ايه وقت الفراق

لو كنتي بريتي بوعودك

ترمي نظرة ف حضن قلبي

يحضن الباقي ف وجودك

او تلمي بقيت سنيني

قبل ما تفوت السنين

ولا تنزعيش من بين ضلوعك ضحكتي

ولا تزرعيش ف طريقي سكة من الانين

وانا مش ضنين بالعشق لكن خطوتي

مش قادرة تمشي ف سكتك مشوار حنين

محمد الطنطاوي

الشاعر معوض حلمى

مصر



. معوض حلمي على
تاريخ الميلاد .. ٤ / ٥ / ١٩٦٦
عضو نادي أدب السنبلاوين
عضو مؤسس لساقية منديس الأدبية بتمي الأمديد
عضو مجلس إدارة رابطة شعراء العامية المصرية
وعضو اللجنة المنظمة لمهرجان أم كلثوم للأدب والفنون والتراث كل عام
ضيف دائم على قناة الدلتا الفضائية وبرنامج كلثوميات
وقناة مصر الحياة برنامج الجمهور العربي
فائز بالمركز الأول في مسابقة جمعية إبداع الثقافية على مستوى الوطن العربي
ومسابقة بيت الأدباء والشعراء جريدة الجمهور العربي
لي ديوانين مجمعين بالتعاون مع مجلة همس مصر للثقافة والفنون والآداب
ولي ديوان إلكتروني يحوي أربعون قصيدة بين عامية وفصحى
وجاري التحضير لطباعة سبعة دواوين من أعمالي الأدبية المختلفة

مجدافك صفيح

لما تبدأ رحلتك حاسب على خطوتك ..
خطوتك مركبك وبحرك تباريح
شديد الريح .. ومجدافك صفيح ..
وقلبك الغرقان وجع
مستني موت .. أو بطن حوت
حتى الودع قال الجدع محتاج شراع
والشراع في النوا ضاع ..
سابك وراح مليان جراح ..
زي الصديق شافك غريق ..
لا بل ريقك ولا مد إيده يشد إيدك ..
لو كان صديق إزاي يبيعك ..
دا الصديق ف الرحلة ضهر ..
يشيل همومك وبعدي بيها ألف بحر ..
ويكون شراع يصد عنك أعتى ريح ..
لو جريح يقاسمك الجرح بصحيح ..
الصديق لو كان صديق ..
هيكون وفي ويكون جدع ..
ويداوي قلبك م الوجع

معوض حلمي

الشاعر محمد مهران

مصر

الشاعر محمد مهران عضو إتحاد الكتاب شاعر الآهاات هو محمد حسن حسين مهران شاعر مصري من مواليد محافظة البحيرة عام ١٩٧٧ نشر للشاعر محمد مهران قصائد عديدة في صحف ومجلات مختلفة ويشتهر الشاعر محمد مهران بقصائده الوطنية وللشاعر ثلاث دواوين ديوان أبوحلموس وديوان شعر لا يغني من جوع وديوان رسالة إلي الهجان وديوان بعنوان أدهم والسمرة بمشاركة الشاعرة السكندرية القديرة ناهد - وللشاعر محمد مهران العديد من الأعمال التي تغني بها مثل أغنية نفس الوشوش وأغنية عاشقين هلالك وأغنية قلبي لما يوجعني وأغنية هل الهلال وأغنية مش هسامح للمطربين الشباب أحمد نبيل وكريم الشافعي والمطربة بسمة وله عملين مسرحيين الأول المسرحية الشعرية الجميزة . الذي بين أيدينا بالمشاركة مع الشاعرة ناهد سعيد ومسرحية أحنا في ديك الساعة حصل الشاعر محمد مهران علي العديد من الجوائز في العديد من المهرجانات الأدبية مثل حصولة علي المركز الأول في مسابقة الألقاء بمكتبة الإسكندرية في مهرجان تأبين الصحفي الشهيد تامر عبد الرؤوف والمركز الأول بمهرجان ساقية الأسكندرية الأدبي والوسام الذهبي بمهرجان همس الكلمات والمركز الثاني بمهرجان شلال الحرف



والعديد من الجوائز من مهرجانات أبن الشاطئ الأدبية وغيرها من المراكز الأولي في العديد من الملتقيات والمنافسات الأدبية والشاعر محمد مهران عضو بالعديد من الجمعيات والحركات الأدبية والثقافية مثل جمعية قطرات أدبية ومجلس الكتاب والشعراء العرب وغيرها الكثير .

استعراض / احلم

******

احلم احلم احلم احلم

ماتفكرش ف خوف أو سور

احلم احلم احلم احلم

من جواك هتشوف النور

امسك قلمك وارسم بكرة

صفحة جديدة ف عمر جديد

إياك تندم على أحلامك

واللا تقول الحلم بعيد

مِد ايديك للسما هتطول

الأحلام مش بس تقول

حاول تبنى الحلم حقيقة

خطوة بخطوة دقيقة بدقيقة

ربك هيحقق أحلامك

ويخلى اللى ما كانش يكون

محمد مهران

الإستعراض الإفتتاحى لمسرحية الجميزة بتطرح تين

الشاعرة ناهد سعيد

مصر



* الإسم : ناهد سعيد ابراهيم
* اللقب الأدبي : قيثارة البحر
* من مواليد الاسكندرية
* مؤسس ورئيس جمعية قطرات أدبية بالاسكندرية.
* لها العديد من المشاركات في الساحة الأدبية حيث أقامت العديد من الأمسيات الثقافية التي قدمت من خلالها العديد من المواهب الشابة بالإضافة الى انتاجها الشِعري .
* لها العديد من اللقاءات التليفزيونية والإذاعية والتي قدمت من خلالها ايضًا العديد من المواهب على الصعيد الثقافي والفني .
* أقامت معرض للكتاب تحت إسم " العجمي تقرأ " عام ٢٠١٥ والذي لاقى نجاحًا واقبالاً مميزًا بالإضافة الى حفلات توقيع ولقاءات مع عدد كبير من كبار الأدباء .

*إصداراتها :
- ديوان " قلم موجوع "
- ديوان"عناقيد من ذاكرة القلب "
- ديوان"وللقيثارة أغنيات أخرى "

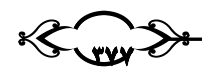
*تحت الطبع :
- ديوان "ادهم والسمرة " سجالات مع الشاعر الكبير محمد مهران

فتح عينيك

ارسم طموحك ع البيبان المقفولين
ماتقولش ليه وازاى ومين
الحلم يمكن كان بعيد
لكن اكيد
الليل بييجى بعد منه نهار جديد
ردد وقول
يا دنيا عزمى انا مش إزاز
بإرادتى اقوى من الفولاذ
هاكبر اكيد هانجح اكيد
انا مش ضعيف
ولا عمرى كنت ف يوم وحيد
هاتوا ايديكوا ف ايدى ياللا نضمها
ونقول لها
راح نبنى فيكى من جديد
احرار ولا هنكون عبيد
هنرد لك بعض الجميل
ولكل امجادك نعيد
علم ولادك يعنى ايه معنى وطن
وازاى لا عمره ينحنى رغم المحن
مهما يحاولوا يفرقوه
ويزرعوا فيه الفتن
يفضل كنانة الإله
محفوظ على مر الزمن

ناهد سعيد (قيثارة البحر)

الإستعراض الختامى لمسرحية الجميزة بتطرح تين



الأديبة د. نعمات إبراهيم

مصر



عضو إتحاد كتاب مصر

ماجستير في تأثير الحدوتة على الأطفال

دكتوراه في كيفية الكتابة للطفل

كتبت في كل مجلات الأطفال

معد ومقدمة برامج طوال ٢٨ عاما بالإذاعة والتلفاز .

صدر لها ٨٠ كتابا

تحت الطبع ٤٠ كتابا

حازت العديد من الجوائز من بيروت اجمل قصة مجلة احمد

جوايز محلية المختار

المجلس العربى للطفولة

معجم دليل اتحاد الكتاب العربى

"الإسكندر الأكبر"

ولما مات "الإسكندر الأكبر" نفذت أمه الوصية وتفننت فى صنع ما لذ وطاب من أنواع الطعام والشراب .
وأطلقت المنادين فى كل الطرق والميادين فلم يجبها أحد، ولم يأت إلى موائدها مخلوق !

فسألت عن السبب،فقيل لها :
" يا سيدتى لقد أمرت ألا يحضر الطعام من أصابته من الدهر مصيبة ، أو نزلت به من الزمان نازلة فكيف يأتونك وليس بينهم من لم تنزل به نازلة أو مصيبة ؟!"

فترحمت الأم على ولدها،وقالت لنفسها :
"رحمك الله يا ولدى ، لقد كنت بارا بى وأنت حى ، وحكيماً وأنت ميت..
لقد علمت –الأن- مقصدك ..وأنك أردت أن تواسينى فى مصيبتى بمعرفة مصائب الناس وتخفف من آلامى وأحزانى ".. فصبرت على مصيبتها ..

وفى اليوم التالى ....

طلبت من المنادين أن ينادون على الجميع بحضورهم لتناول ما لذ وطاب من الطعام والشراب ، الخلى منهم والمبتلى والمصاب .

فيا أبنائى الأعزاء من منا لم يصب أو يبتلى ، ولم تنزل به نوازل الدهر من موت أو مرض ..أو غير ذلك ؟!!

فالدنيا ماهى إلا جسر نعبر عليه إلى الآخرة ، مهما طال بنا الأمد ، فلابد من أن نفارقها فالموت هو الحقيقة الوحيدة التى لا يختلف عليها اثنان.

د. نعمات إبراهيم

الشاعرة نادية العياطى

الجزائر

نادية العياطي

اديبة وشاعرة من الجزائر

اعلامية التخصص(منتجة برامج وافلام) دراسة الانتاج الاذاعي والتلفزيوني.

مذيعة سابقا في الاذاعة الوطنية الجزائرية

متحصلة على تهنئة من منظمة اليونيسيف حول حصة شاركت بها في مسابقة دولية لاكاديمية العلوم التلفزة والاذاعة الدوليين ومنظمة اليونيسيف عام ٢٠٠٥ حول برنامجي الموجه للطفل .

اصداراتي : بوح الرمق الاخير (ديوان شعر)

خطى حواء و على عتبات المنفلوطي (حيًز الطبع).

مؤلف حول استراتيجية الاعلام الموجه للطفل ٢٠٠٧

مشاركتي في موسوعة شعرية لاديبات وشاعرات المغرب العربي لصالح اطفال سوريا

مشاركاتي الثقافية داخلية وطنية متعددة ولله الحمد ودولية (اربع مرات)

رئيسة نادي ادبي ٢٠١٣/ ٢٠١٥

عضو مؤسس لنادي شعراء سيدي ابي مدين تلمسان ٢٠١١..لحد الساعة .

عضو لجنة المهرجان الوطني القراءة في احتفال ثمان طبعات .

شكرا حبيبى

شكرا حبيبي...
شكرا للؤمكَ !
فقد رفعني لأعلى الدرجاتِ
بعدما انهيتَ سيرة نيفرتيتي
شكرا للؤمِك ! فقد نبهنّي لوقع الخِيانات
حينما تستحي منها الحوريات
كنّا نظن العفنَّ لا يكسوه البهاءُ
ولا يزينٌ المجالسَ
شكرا للؤمكَ !علّمنّي كيف ترقى العفيفات
كيف تصليّ للهّ وتَصْدُق وتصوم
لتصومَ الدهر عنك ولا تضمأ ولا تجوع
شكرا لغدرك ! قد ختم قائمة السيئات
وكنت احسِبُ إبليس عدوا لك
فكنتَ للسبيلِ سباقا !!
فاستحت ملائكة السماوات!
شكرا لخداعك! قد سلّمنّي كفة الحسنات
واثقل الميزانَ بما زان
لطول الزمان وعبور المكان
شكرا لجُبنِك! اذهلني لهول المُعجزات
التي الغت ذهولَ كلّ الوان العيون
شكرا لمن ولدتكَ قد اهدتني خير الجِنّان

كلما تذكرت إنّ شانئك هو الأبتر
فتزودتُ بخير الزاد تقوى
والجزاء جزاه الصبر الأكبر
شكرا للؤمك حبيبي شكرا..شكرا...!

نادية العياطى

الشاعرة نجوى المصرى
مصر



شاعرة عامية

عضو نادى الأدب بقصر ثقافة العاشر من رمضان

صدر لها :

زيرو (أشعار)

حديقة الإنسان (اشعار

شاركت فى العديد من الأمسيات والمهرجانات الثقافية

حازت العديد من الجوائز والتكريمات

نشرت اشعارها فى الصحف والمجلات

نشرت أشعارها على اليوتيوب ومواقع التواصل الإجتماعى

لها تحت الطبع خمسة دواوين شعرية

رحله لم تكتمل

اعددت عدتى وتأهبت لرحلتى
أتنفس الليل أملا لنهار يشق بلدتى
عين شوق وعين للفجر شهوتى
يوم سألهو وأفرغ فيه قوتى
أقتسم اللعب وتحمر منه وجنتى
اوصيت خلى ان يكون رفيق مقعدى
ممسك بكورتى وطائره من ورق صحيفتى
ولاح الفجر بعد ما اقتحم الضوء شرفتى

فأذ بسقف اصبح فى ارض غرفتى
وبيت صار طل من اطلال مدينتى
واريكه تحمل اوراقى وشنطتى
حملت ثرى ناعما كحل مقلتى

وأناس يحملونى انا واسرتى
و عدوا اغشاه فكره فأفسد فكرتى
أعماه طمع فأخد حلمى وبلدتى
اخرجى منهم واخرجنى من غفوتى

جرح غائرا آفاقنى وألم فى يدى
ونزف كنهر فى جبين جدتى
وسيل دمع من امى، فيا لقسوتى!
كيف لم احمل سلاحا فى وجه معتدى
وحملت انا الى قافله وكانت هى رحلتى
سوريا كانت موطنى ومصر صارت غربتى

نجوى المصرى

الشاعرة نرجس عمران

سورية



<u>الرصيد الأدبي</u>

ثلاثة دواوين من الشعر الورقية

-أجراس النرجس ، بصمات على أوراق النرجس ،والنرجس إذا بكى

اربعة دواوين مشتركة

كتاب مشترك قصصي

ديوان مترجم إلى اللغة الأمازيغية

والعديد من الدواوين الالكترونية

- ترجم الكثير من أشعاري إلى الفرنسية والإنكليزية والألمانية والأمازيغية وغيرها

أكتب لهجات البدوي الفصحى المحكي على سبيل التنويع

_ شهادة في الاعلام من المركز الدولي للاعلام

- سفيرة منظمة الفرات للسلام العالمي في طرطوس

- كاتبة وناشرة ومحررة لدى صحيفة الوسيط والأستاذ الدولية

- محررة لدى مجلة زهرة البارون

- مديرة منتدى أجراس النرجس

- مديرة مجلة النرجس الثقافية الإلكترونية

- وإدارية في عدد كبير من الكروبات والمجموعات

الثقافية والادبية والإنسانية
- مهرجان ساكب الدولي للثقافة ، بيت القوافي الأدبية ، واحة الأدب السورية ،أكادمية الشعر
- دكتوراه فخرية من منظمة الفن والإبداع الدولية والنوايا الحسنة المغرب العربي
- دكتوراه فخرية من المركز الثقافي الألماني الدولي لبنان

في ذكرى الزفاف

بنظرة يملؤها الحزن والأسى

اعتادتْ هبة أن تنظر إلى خنصر يدها اليسرى إن خصره رشيق ومحيطه فارغ هذا الإحساس الشبه يومي الذي يبدو للأخرين أنه ثانوي حملته هبة في نفسها سنوات

ينتابها دوماً خصوصاً عندما ترى صديقاتها يتجّملن بحلّيهن أو أن ترى إحدى النسوة وهي تتحسس خاتم زواجها الخاص

هبة إمرأة عملية موظفة ، متزوجة من عهد زميلها في العمل

أحبته بصدق وقبلته روحا وعقلا ، لذا وافقتْ على الزواج به رغم تعاسة ظروفه

تعاونتْ معه في شق طريق حياتهما سويةً وتأسيسها مرحلة مرحلة

و كثيراً ما تعالتْ عن رغباتها الخاصة لتحقق متطلبات بيتها وحاجاته و باعتْ في سبيل ذلك حُلّيها لتقف بجانب زوجها وأسرتها ، وتدعمه وتكمل حوائج البيت ولوازمه

لكن أشد ما آلمها أنها اضطرت لبيع خاتم زواجها لشراء الثلاجة. هبة ما كانت تتمنى ذلك أبداً لكنها إضطرت فهي لا تود لعهد أن يستلف أو أن يسأل الناس حاجةً أو المال

الصيف حار جداً والثلاجة أهم ما يجب تواجده في البيت وبإلحاح وخصوصا صبفا ، والمبلغ الذي جمعته مع زوجها حينها لم يكمل النصاب المطلوب

(مقطع من قصة قصيرة)

نرجس عمران

الشاعر هانى نديم
سورية



هاني نديم، شاعر

كاتب وإعلامي سوري.

ـ يعمل في الصحافة والميديا من أوائل التسعينيات ميلادية.

ـ نشر في معظم الدوريات العربية الرصينة مثل العربي، نزوى، الكرمل، الآداب، السفير، النهار، دبي الثقافية، أخبار الأدب، الفيصل، القدس العربي، المجلة، الشرق الأوسط، الحياة، الأسبوع العربي.

ـ صدر له ٦ مجموعات شعرية، وكتابان في الصحافة، حوارات وملامح.

ـ كتب العديد من الأفلام الوثائقية والأرشيفية والإعلانات المصورة، كما كتب وأعدّ للإذاعة والتلفزيون العديد من البرامج الثقافية والأدبية والمسلسلات الدرامية والأفلام السينمائية.

–يعتبر أحد صناع الإعلان المعروفين في الشرق الأوسط ولديه أكثر من ١٥٠ عملاً إعلانياً إبداعياً لصالح كبرى الشركات الإعلانية مثل: JWT, HORAIZON DRAFT FCB, BBDO, M&MS, DDB, Leo Burnett وغيرها.

ـ في جعبته المهنية ما يزيد عن خمسمئة حوار صحافي مع أهم وجوه العالم العربي الثقافية والفنية والفكرية.

ـ غنى من قصائده العديد من مطربي الوطن العربي مثل، أميمة خليل ومكادي نحاس ولينا شاممیان، ميس حرب، بسمة جبر، أمينة فاخت، كريمة صقلي وغالية بن علي وغيرهم

سيأكل تمره الصنمُ
ويشنق نفسَه العلمُ
ستنكر خزرجاً أوسٌ
و يحمي الرومَ معتصمُ
وتحمل لاءها نعمٌ
وسوف يكوننا العدم
سنطلب رأسنا حيًّا
و يطلبنا ....و نختصم
سنحيا وجهنا طللٌ
و تمشي فوقنا الرمم
سيسلمنا السلام إلى
حروبٍ.. ثمّ نُغتنم
سنعبر خيلنا أسفٌ
ونضرب سيفنا ثلم
نظنّ ظلالنا خصماً
نقاتلها وننهزمُ
سينزح هارباً "بردى"
و يهجر مصرَه الهرمُ
تحطّمنا فلا قدمٌ
لنمشي يا دروبهم
تحطمنا تحطمنا ....
وظلّ يسوقنا الحُطَمُ

هانى نديم

الشاعرة هناء محمود

مصر



هناء محمود احمد
مواليد ١٩٨٧
تعليم متوسط
بدءت مشوارى فى الكتابة ك هواية لتفريغ كل الشحنات الداخلية سواء سلبية ام ايجابية
الحمد لله
لى ديوان ورقى عن دار النيل والفرات للنشر والتوزيع بعنوان بقايا روح
ولى ثلاث مشاركات فى دواوين مجمعة
جنتى تبكى بقصيدة عن الشهيد
بعنوان لحظة موت
وديوان شخبطة بقصيدة بعنوان رجعونى تانى طفلة
وديوان صليل الحرف بقصيدة س ح م
وقصيدة قرارى الاخير
وتم نشر اول قصيدة فى مشوارى فى ٣ جرائد
الاقتصاد والبنوك والشارع الاقتصادى
وصوت الصعيد

واجتازت العديد م المسابقات وحصلت ع العديد من التكريمات وأخيرا اشتكرت فى تأسيس النادى الادبى بقصر ثقافة منية النصر ومازال لدى العديد من الأحلام والامنيات فى طريقى الادبى أسعى لتحقيقها

ثورة الحب

انا ثورة وميدان والناس
وقلبك فوق سما عاليه نشان قناص
انا الثورة اللي بتطالب بشوق وهيام
وقلب حبيب يكون
ماليان وفاء وغرام
وانت نظام فارض عليا خطوته
وعايشة فيه وجوه منه
بالرغم من ظلمك قلوب الشعوب
ماشية لسة تحت طوعك
وراضية اكون نكسة في هواك
وهعيد بداية ثورتي
وهمحي حزن نكستي
وهخوض حروب جوة قلوب مايهمني
اتوة واضيع بين الدروب
لكني هتحدي النظام
وهثور واثور
جوة منك هحيا وهكون
احنا شعب اليأس يوم مامسنا
والجرح عمره ماهدنا
وفي ذكري اكتوبر هكون

تاني الجيوش المسلمة
بمعني الحروب
وهحطم خط بارليفك واعديلك
وافرض حصار قلبي اللي ثار
واوصل وصال قلبي بحنان
وارفع عليك راية انتصار واخطيلك

هناء محمود

الشاعرة هبه حسن

مصر



هبة حسن حسين
المؤهل : دبلوم حاسب ألي
عضو رابطة الزجالين وكتاب الأغاني
عضو نادي أدب القلج بالقليوبية
عضو مؤسس فريق نجوم على طريق الابداع
لتبني المواهب الصغيرة
لي صفحة علي مواقع التواصل الاجتماعي فيس بوك
بأسم هبة حسن
لي مدونه اليكترونيه بأسم همس الحروف
شهادات التقدير
أكثر من شهادة تقدير من مجلة همس مصر للشعر والأدب
شهادة تقدير من حزب مصر القومي
شهادة تقدير من منتدى الأحبة الأدبي
شهادة تقدير من حزب الحرية بالاسكندرية
شهادة تقدير وميدالية من مجلة أنامل الشعراء وحصولى على المركز الثالث فى مسابقة المجلة السنوية الاشتراك في ديوان
مجمع لمجلة همس مصر للشعر والادب
صدر لها ديوان / أتحداك شعر عامية ٢٠١٨

كتر خيرك

كترخيرك ....

على اللى عملته معايا زمان

راجع تانى تقول ندمان

بعد ماعشت سنين ويايا

كتير فى أمان

لا غلطان

حبى وهان ..قلبى وبعته

وراجع تانى ..تقول ندمان

إندم واندم ..تانى كمان

لما تكون وياك الجنة

وماتشوفهاش

يبقى خلاص ..

يستاهل قلبك مايعيشهاش

عشت معاك أجمل إحساس

ضاع فى ثوانى وكان ببلاش

كتر خيرك إنسى خلاص

هبه حسن

الشاعرة هناء العامرى

مصر



هناء علي حسين العامري
اسم الشهرة / هناء العامري
التولد / جمهورية العراق - محافظة البصرة
التحصيل الدراسي / بكالوريوس علوم - فيزياء (جامعة البصرة)
الانشطة المدنية والثقافية / -

١- محاضرات وندوات في محاربة العنف المدرسي والعنف الاسري
٢- محاضرات وندوات في مكافحة الارهاب .
٣- محاضرات وندوات حول أضرار زواج القاصرات .
٤- الاهتمام بالانشطة المدرسية من خلال المسرح المدرسي واللجان الثقافية التي تهتم بالمواهب والابداعات الطلابية .
٥- المشاركة في مؤتمر القمة الثقافي الثالث بورقة حول مكافحة المخدرات بين الواقع والتحديات في محافظة ميسان للعام ٢٠١٨ .
٦- حصولي على كأس العنقاء الذهبية الدولية للمراة المبدعة لعام ٢٠١٧ .
٧- مؤسسة المكتبة الشعبية للرصيف الثقافي في القرنة .

في مجال الادب : -

١- مقالات وتقارير في كثير من المجلات والصحف العراقية والعربية والالكترونية

٢- الاصدارات – الوجيز في شعرالبرق الساطع (بحث)

- ديوان البرق الساطع (شعر)

- ديوان بعد العاشرة ليلا (شعر) قيد الطبع

بطة الصحراء

لربما يأتي
ولكنه.....لا يأتي
الا وحيداً.... وعابرا
ليطوف... ويقرأ
وجهها الشاحب
حين يغتسل...
بصمت أزرق
وأخضر. يتدلى بأزميله
أسوارا وبوابات وكهوفا
لم يدخلها.. ملك ولا عابد
فأرضك منفى
أيتها البطة الجميلة النائمة...
بعمق الجوع
فيك.. بعض منا
يا(ساوة)
عذرا...والف عذر
أننا نبحث...
عن رب واحد
له وجه واحد
بصوت واحد
لنكون أبناء له

فلنا... ملامح البشر
المتروك.... بلا ثوب
ويبتسم....
أمام الكاميرات.!

هناء العامرى

الشاعرة هناء حواس

مصر



الاسم / هناء ابراهيم سيد احمد حواس

حاصلة على عدة تكريمات من اتحاد المبدعين العرب واتحاد الكتاب المصري وشهادات تقدير من بعض المجلات الالكترونية

صدر لها ديوان

(فضفضة شهيد)

(لمحات على جبين الوطن)

(قصاقيص الوجع)

العنوان / قرية محلة روح ... مركز طنطا ... محافظة الغربية

وهاتكـــــلـــــم

لو اتكلمت هتكلم

واقول من تاني واعلم ----

نفوسكم الي ما بتخجلش

وهبدا تاني م الروضه

وهتهجي حروف اخلاق

افهم الي ما بيفهمش

بأن دينا مبدأنا

ومبدأنا في أخلاقنا

واخلاقنا متتجزاش

فيا متاجر بدين ربك

وبتفسرعلي ادك

وادك لسا ما يكملش

رسول الله رؤوف وسطي

تعاليموا أمل للكون

وبشري لآخره متضيعش

فصمتا لو هتتكلم

وفكر قبل ما تكمل

في حكم الله هتلقي الرد

فسبحانه وضع حكمه

عدالته قانون –

ميزان ما يملش

هناء حواس

الشاعر د. وهبة البوهى

مصر



من مواليد محافظة المنوفيه

عاش وتربي في مدينة دمنهور

تعلم في مدارسها

وتخرج من كلية طب الإسكندرية

العمل.طبيب أطفال

يهوي شعر العامية

تم طبع عدد أتنين ديوان بالعامية له

الديوان الأول بعنوان.الأمل والألم

والديوان الثاني صادر عن دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

بعنوان همسات عابرة

مع خالص تحياتي وتقديري لدار النيل والفرات للنشر والتوزيع

والمسؤلين عنها

مصر يامة يابهية

مصر يا مة يا بهية
يام طرحة وجلابية
عمري كله كنتي ليا
أغلي من روحي وعينيا
مصر يا مة يا بهية

في الحروب شعبك فداكي
وانتصر علي من عداكي
وفي السلام شعبك بناكي
لأجل ماتكوني عفية
مصر يا مة يا بهية

يالا يامة ريحيني

بجناحاتك احضنيني

نفسي يامة أشوف بعيني

خيرك يا مة يفيض عليا

وهبه البوهي

الشاعرة ولاء عدنان

مصر



[illegible]

[illegible] 1/ 07

ولاء عدنان

الكاتب الأديب وائل مصباح

مصر


الاسم: وائل مصباح عبد المحسن

المهنة : كاتب صحفي و سينارست ومُعد

المؤهلات: ليسانس آداب قسم الاجتماع ١٩٩٤ - دبلوم عام في الفلسفة والاجتماع ٢٠٠٠ - تمهيدى ماجستير فى التربية.

الخبرات السابقة: العمل كمحرر صحفي لعدة جرائد أسبوعية وهى:

اللواء العربي،الميدان،الوطن العربي،الأيام. - كاتب مقال أسبوعي في جريدة النهار مع الأستاذ أسامة شرشر. - مدير تحرير لجريدتي حديث الساعة والمجتمع. - رئيس تحرير لجريدة أبو الهول الإقليمية و صحفي بجريدة أبو الهول الدولية. - مديرا للمكتب الفني بمركز الدعم الاعلامى التابع لوزارة الزراعة من ٢٠٠٠ وحتى ٢٠١٠.

كتب على العديد من المواقع الإليكترونية: - اعمل حاليا بقطاع الإرشاد الزراعي بوزارة الزراعة.

صدر له: رواية "مطر العيون"- ديوان شعر بعنوان "عودة شهريار - كتاب علمي بعنوان "الذاكرة الفولاذية. - بحث بعنوان "مشكلة العنوسة إلى أين" عام ٢٠٠٨. - كتاب علمي بعنوان ذاكرة تحت الطلب ٣٠ – ٦- ٢٠١٠. - كتاب اعلام دكرنس ٢٠١٥. روايه بعنوان حبه الكريز

قصص متنوعة ما بين الهيئة العامة لقصور الثقافة،النشرات الأدبية المتخصصة،الجرائد الأسبوعية،وموقع الانترنت المختلفة ومنهم:

حاز العديد من الجوائز

في مجال كتابة السيناريو والحوار: فيلم "الأسطورة والمعجزة" عن حرب أكتوبر للشئون المعنوية للقوات المسلحة ٢٠٠١. والقائمة طويلة

.تحت الطبع والتجهيز:رواية بعنوان"سهام كيوبيد لا تعرف الخطأ."

مجموعة قصصية بعنوان"الحارة سد" - مسرحية فريق عمل.

كتاب عن الآداب والاتيكيت الاسلامى.

أعد العديد من البرامج التليفزيونية

أمين عام النقابة المصرية الاوليمبية - عضو اتحاد المدونين العرب و رابطة الأدباء العرب عضو اتحاد المثقفين العرب والقائمة طويلة

من الحب ما قتل

إلى المناضلين والمناضلات خلف شاشات الفضائيات، إلى الثوريين بدون أن يزورا حتى ميدان التحرير،

إلى راغبي وراغبات لفت نظر الجنس الأخر وفقط، يجب أن نعرف مصر جديدا..التي ضحى من اجلها الكثيرون، وسيضحى من اجلها الكثيرون،

حتى تظل مرفوعة الجبين، لم ولن ينتظروا مقابل ولا تكريم، لأنهم صدقوا ما عاهدوا الله عليه، منهم من رحل عن عالمنا، مثل أحمد عرابي، محمد فريد، احمد عبد العزيز،حسن البنا،عبد المنعم رياض، احمد إسماعيل، ومحمد نجيب، عبد الناصر ،السادات،الجمسي، الرفاعى،بدوى،

وأبو غزالة، غيرهم وغيرهم، ومنهم مازال يعطى، هؤلاء كل منهم على حدي، أسطورة في العطاء والانتماء، يجب أن ينحني لهم التاريخ مهابتا واحتراما، ولهذا يجب أن تظل سيرتهم باقية، ما بقيت علي الأرض حياة،ولا يستطيع أحدا_مهما بلغت هامته_أن يزايد على مصر ورموز مصر ورجال مصر، ومن يحاول عليه أن يقرأ مقدمة كتاب التاريخ جيدا، مرة واثنين وألف ومليون، فكل حرف في تلك المقدمة والتي كتب بحروف من نور يشهد بذلك، ألا تكفى شهادة الحبيب محمد صلى الله عليه وسلم:"إذا دخلتم مصر فاتخذوا منها جنداً كثيرون فهم خير أجناد الأرض وهم في رباط إلى يوم الدين"أبعد ذلك حديث؟!!.

ومن هؤلاء الرموز، والتي لا يعرف الكثيرون منا حتى أسماءهم، "محمد كريم"محافظ الإسكندرية السابق، والذي أرسل إليه نابليون بونابرت رسولا يؤمنه على مركزه، إذا ما ساعد الجيوش الفرنسية على النزول إلى ارض مصر، ولكنه رفض وقاد المقاومة بإصرار، وعندما تم أسره، قال له نابليون"لقد أخذتك والسلاح في يدك..ولكنك كنت شجاعا في دفاعك..لذلك أعيد إليك سلاحك..وأمل أن تقدم لفرنسا من الإخلاص..ما كنت تهديه لحكومتك"، ولكن جمع البطل المجاهدين مرة أخرى، وعاد للمقاومة حتى قبض عليه، وتم محاكمته، وصدر الحكم بالإعدام رميا بالرصاص، على أن يكون له الحق في افتداء نفسه بثلاثين ألف ريال، فابتسم محمد كريم، وقال"حياتي فلست متمسكا بها، قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا، أم أموالى فلقد أعدتها لحربكم، إذا ما قدر لي أن أعيش، وإذا مت فسيحمل علم الجهاد من بعدى، نفوس مخلصة ستخرجون على أيديهم من بلادنا، أذلاء مهزومين. (مقطع من نص إبداعى)

وائل مصباح

الشاعرة وحيدة رجيمى

الجزائر

[illegible]

-- 1/ 06 --

--

1/ 08

يوسف وبعث من جديد

[illegible]

الشاعرة ولاء البركاوى

مصر



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] 1/ 07

مابعرفنيش

ولاء البركاوى

الشاعر يوسف أبو شادى

مصر



سعيد محمود يوسف

الاسم الأدبى : يوسف أبو شادى

الإصدارات : صدر كتابى الأول عن الهيئة العامة للكتاب بعنوان حوارى مع روح الخيام حول رباعياته

صدر له : الكوميديا الصهيو أميركية عن مؤسسة النيل والفرات

المهنة : مهندس مدنى

النشاط الأدبى : كاتب وشاعر وحسابى على الفيس بوك وقناة على اليوتيوب باسم : يوسف أبو شادى

عذب فؤادى كيف شئت

عذِّب فؤادى كيف شئتَ من الجوى
مادام فى تعذيبهِ سلواكا
إنِّى تلذَّذتُ العذابَ كأنَّنى
أهوى العذابَ بمثلِ ما أهواكا

يا من أناجى طيفَهُ بتشوقٍ
يا ليتنى أدرى لمن نجواكا
عيناكَ ساحرةٌ وأهوى عندما
تغزو عيونى بالهوى عيناكا

يا حظَّ من يلقى بثغركَ بسمةً
يا حظَّ من لمست يديه يداكا
يا حظَّ من يلقى بحضنِكَ جنةً
أو قبَّلت لشفاهِ شفتاكا

يا ساقياً كأسَ المرارةِ للَّذى
كم كأسَ من خمرِ النَّعيمِ سقاكا
يا حارمى كلَّ السَّعادة والهنا
وأنا الَّذى بهنائهِ هناكا

يا سارقا قلبى ألا أرجعتهُ
علّى إذا ما عاد لى أنساكا
يا هاجرى رفقاً بقلبِ مُعَذّبٍ

يوسف أبو شادى

الأديب يحيى أبوعرندس

مصر



يحيي أحمد محمود
أسم الشهرة /يحيي أبوعرندس
من مواليد / قرية العويضات /مركز قفط / محافظة قنا
رئيس نادي أمل دنقل بقفط
رئيس مجلس ادارة جمعية رواد ثقافة أمل دنقل بقفط
عضو نادي القصة بقنا
طبعت مجموعة قصصية قصيرة علي نفقتي الخاصة عام ٢٠٠٠م نشر لي في صحف ومجلات مصرية وعربية قومية وإقليمية
طبع لي كتاب قصص عربية قصيرة جدا مع كتاب عرب ومصريين
وطبع أيضا قصص عربية بلا حدود مع نخبة من مبدعي الوطن العربي .
طبعت لي مجموعة قصصية بعنوان أطلال ديار قديمة
مجموعة قصصية قصيرة جدا تحت الطبع

رواية قيدة النشر ، كتاب خواطر في زمن الثورة قيد النشر
أكتب سيناريو وحوار دراما صعيدية قدمتها لبعض شركات الإنتاج الفني بالقاهرة
شاركت في صالونات ودوريات بالقاهرة حصلت على شهادات تقدير في القصة القصيرة بأسيوط وأسوان والاسكندرية والقاهرة والشرقية

هذيانٌ

بالنسبة ليّ مجهولة العنوان والزمان.. أطلقت لخيالي العنان يرسم صورتك.. أتخيلك بيضاء.. سمراء .. شقراء.. حديثي لها صمتٌ، ضحك بكاء..لا.. كلامي غير مؤثر.. غير معبر.. هذيان.. جنون...
(غُري.. غري عني) لا أريد عالمك، سأبقى في عالمي.

جنون

جنون.. تهيئوات..، أشعر أن هناك يد تمتد في الظلام تحاول الفتك بي، تطبق علي رقبتي، أصارعها ؛أحاول الإنفلات منها بصعوبة.

هاتف

صوت يناديني علي مقربة مني ،يعلو ويعلو يخرق أذناي، أستكشف مصدره؛ لم تتضح ملامحة .

هذيان

الكلام ينساب من لساني ،يكاد القوم لا يفقهون لي حديثا، يسخرون مني، يتغامزون فيما بينهم، يشيرون علي ؛يصفوني بالجنون .

شبحٌ

يطاردني.. يقف لي بالمرصاد.. يصدني.. يمنعني من التقدم ولو خطوة واحدة.. أقف أمامه عاجزاً، ومشلولاً.. أحاول التخلص منه بشتى الطرق ؛ يردني على أعقابي مرة أخرى.

يحيى أبو عرندس

إصدارات
مؤسسة النيل والفرات
للطبع والنشر والتوزيع
٢٠١٧ ـ ٢٠١٩



جميع إصدارات مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع توزيع الشركة المتحدة (جريدة الجمهورية) وموجودة بمعارض المؤسسة الدائمة بمدينة العاشر من رمضان – وعلى موقعى (العبيكان) – (أسك زاد) ومكتبة الإسكندرية – مكتبة الكونجرس – للتواصل والحصول على إصدارات المؤسسة ٠١٠١١٢٥٦٩٤٣ـ ٠١٢٠٢٥٤١١٩٢ ـ٠١١١٦٢٠٢٢١٨

ايميل : nagyegy٢٠٠٠٦٤@gmail.com
المقر الرئيسى : ج.م.ع – الشرقية – العاشر من رمضان مجاورة رقم ١٣ – عقار رقم ٣٠٤ – أمام سنتر ١٣ – الدور الثانى

رقم	عنوان الكتاب	المؤلف	التصنيف
١	ترتيل البوستات الصباحية ٣	ناجى عبد المنعم	أشعار
٢	ترتيل البوستات الصباحية ٤	ناجى عبد المنعم	أشعار
٣	العفريتة الشقية	ناجى عبد المنعم	مسرحية
٤	المختصر المفيد	د.عبد الحليم هنداوى	دراسة
٥	فى حب الله وعشق الأوطان	د.عبد الحليم هنداوى	أشعار
٦	طمى لا زبد	د.عبد الحليم هنداوى	أشعار
٧	أبو الطيب المصرى ١	عبد الله الشوربجى	أشعار
٨	أبو الطيب المصرى ٢	عبد الله الشوربجى	أشعار
٩	أبو الطيب المصرى ٣	عبد الله الشوربجى	أشعار
١٠	أبو الطيب المصرى ٤	عبد الله الشوربجى	أشعار
١١	أبو الطيب المصرى ٥	عبد الله الشوربجى	أشعار
١٢	أنين الروح	جيهان عبد الرؤوف	أشعار
١٣	همسات	السيد محمد صابر	أشعار
١٤	أشجار الخوف	رضا أبو الغيط	أشعار
١٥	أكفان الخوف	رضا أبو الغيط	أشعار
١٦	سنابل الخير	زكريا ضاحى توفيق	أشعار
١٧	بحر العشق	مسعد خليل	أشعار
١٨	الجنة المنشودة	د.عبد الحليم هنداوى	أشعار
١٩	غروب الفرح	محمد الشيخ	أشعار
٢٠	مدمن ضرب	سمير موسى	أشعار
٢١	أغصان الخريف	زكريا ضاحى توفيق	أشعار
٢٢	بين حُسن الجواب والرد المسكت	محمد الحو	مقالات
٢٣	عن التواصل الأدبى بين الشعوب	د. يسرى عبد الغنى	دراسة
٢٤	حميسة	عبد المنعم شرف	قصص
٢٥	نبضات أنثى بلا وطن	تهانى فؤاد	أشعار
٢٦	طرح الغيطان	مرزوق عبد العظيم	أشعار
٢٧	رحيق الهمس	ديوان مشترك	أشعار
٢٨	رباعيات	ناجى عبد المنعم	رباعيات
٢٩	قاب قلبين أو أدنى	زينب الشاذلى	أشعار
٣٠	فصبر جميل	زكريا ضاحى	قصص
٣١	حاملة الورد	د.عبد الحليم هنداوى	أشعار

٣٢	إنكسار حرف	محمود هليل	أشعار
٣٣	محاكمة ميت	ناجى عبد المنعم	مسرحية
٣٤	دوشة	زكريا ضاحى توفيق	أشعار
٣٥	أبويا مات	محمد حمدى	أشعار
٣٦	اهدى عليا	سميرة محمودى	أشعار
٣٧	ياريت نحبك	السيد محمد صابر	أشعار
٣٨	الدنيا حالها كده	السيد محمد صابر	مسرحية
٣٩	مش فلسفة	محمد حمدى	أشعار
٤٠	كان بينا ايه	سميرة محمودى	أشعار
٤١	لا تذكرينى	سمير حماية	قصص
٤٢	مسرح خيال الظل	سمير حماية	قصص
٤٣	أكبر وهم	محمد الفلكى	أشعار
٤٤	موت بطىء	حمدى رمضان	أشعار
٤٥	صمت المشاعر	محمد الفلكى	أشعار
٤٦	نويت أرحل	خالد عبد السميع	أشعار
٤٧	همسات قلب سجين	انتصار عرابى	أشعار
٤٨	حكاية عمرى	نبيل نجاح	أغانى
٤٩	مشاعر	مسعد سليم	أشعار
٥٠	شارع سيدى لاشين	محمد سعفان	أشعار
٥١	مناجاة عاشق	عبد البديع النجار	أشعار
٥٢	بدون مونتاج	محمد السيد سعد	أشعار
٥٣	مصر سنين وسنين	محمد مكاوى	أشعار
٥٤	حرب بلا راء	ديوان مشترك	أشعار
٥٥	ماتشيليش يامه الصيوان	صبحى بشاى	أشعار
٥٦	الليلة الأخيرة	عبد الإله الديب	قصص
٥٧	أوتار الحروف	حسن البيومية	أشعار
٥٨	شاطىء هواك	حسن عبد المنعم	أشعار
٥٩	منتهى العقل	محمد البنا	رواية
٦٠	مجرد حلم	خالد عبد السلام	أشعار
٦١	همس الفرسان	ديوان مشترك	أشعار
٦٢	سلسلة إبداعات أدبية	جمعية إبداع	قصص

٦٣	كروان بلا لسان	حسن الأقصرى	أشعار
٦٤	سلسلة ابداعات عامية	جمعية إبداع	أشعار
٦٥	سلسلة إبداعات فصحى	جمعية إبداع	أشعار
٦٦	جدران الماضى	أحمد حلمى	أشعار
٦٧	العمر عدا وفات	عز أحمد الكريمات	أشعار
٦٨	عمل المرأة فى ظل التحديات	د. مصطفى يسرى	بحث
٦٩	لسه باقى	كريم الحجيرى	أشعار
٧٠	بقايا روح	هناء محمود	أشعار
٧١	الشيخ العاشق	عبد الحليم الزلوعى	أشعار
٧٢	كلام فنجان	رمضان محمد سليمان	أشعار
٧٣	العفاريت لن تحكم المدينة	نهى يسرى	قصص
٧٤	مين حبها قدى	وليد المصرى	أشعار
٧٥	العرافة	سماح هلال	سباعيات
٧٦	صندوق خشب	محمود محمد صابر	أشعار
٧٧	الشاعر الناظر	صلاح زقزوق	أشعار
٧٨	حبك يكفينى	مسعد سليم	أشعار
٧٩	حزن مرتل	تهانى فؤاد	أشعار
٨٠	الجريئة والعشق	تهانى فؤاد	أشعار
٨١	عقادى وأفتخر	د.يسرى عبد الغنى	دراسة
٨٢	مختارات	عبد الله الشوربجى	أشعار
٨٣	رتاج الشمس	أحلام غانم	أشعار
٨٤	سبتمبر ٩٦	محمد الساعى	أشعار
٨٥	الزمكان	عمرو المصرى	أشعار
٨٦	زبد العيون	أشرف الخريبى	قصص
٨٧	دار النيل والفرات	ناجى عبد المنعم	توثيق
٨٨	أوراق مبعثرة	د. حسنى ريس	خواطر
٨٩	فضفضة شهيد	هناء حواس	أشعار
٩٠	حلم فى تابوت	ياسر عيد	أشعار
٩١	حبيبتى والليل	أحمد ماهر جامع	أشعار
٩٢	ابتسامات القدر	إبراهيم السمرى	قصص
٩٣	أتحداك	هبة حسن	أشعار

٩٤	هذيان الليل	أشرف المصرى	أشعار
٩٥	مع نفسى	رمضان محمد سليمان	أشعار
٩٦	وهم على وهم	أيمن العشرى	أشعار
٩٧	دفء المشاعر	أشرف المصرى	أشعار
٩٨	الكنز	يحيى أبو عرندس	قصص
٩٩	بركان ثائر	نبيل نجاح	أغانى
١٠٠	من نبض قلبى	فاطمة عجيبة	أشعار
١٠١	بيشبهلى	ميمى عبد الجليل	أشعار
١٠٢	محطة خوف	أحمد هلال	أشعار
١٠٣	هواجس نفس حائرة	حسن رفاعى	أشعار
١٠٤	غناوى الهم	عيد عباس	أشعار
١٠٥	نجمتين وسبيل	خالد إبراهيم	أشعار
١٠٦	نبض مهرة	زينب الشاذلى	أشعار
١٠٧	مناديل الشوق	أنمار فؤاد منسى	أشعار
١٠٨	عبر الحدود	محمد الزكى	أشعار
١٠٩	عشقت فتاتى	محمد الزكى	أشعار
١١٠	حبيبتى	محمد الزكى	أشعار
١١١	صلوات فى معبد الجرح	محمد عبد الحميد	أشعار
١١٢	من طينتى تبدأ رحلة الأزهار	منتهى السودانى	أشعار
١١٣	لحظات	حازم أحمد هاشم	أشعار
١١٤	لا تنسينى	حازم أحمد هاشم	أشعار
١١٥	وحلمت خير	محمد سعفان	أشعار
١١٦	سلسلة ابداعات عامية	جمعية إبداع	أشعار
١١٧	سلسلة ابداعات قصص	جمعية إبداع	قصص
١١٨	ولا عمرى	محمد مكاوى	أشعار
١١٩	تحت ظل شجرة	عبد الله عشماوى	قصص
١٢٠	ملحمة عشق	أحمد عيسى	أشعار
١٢١	واقع الحياة	محمد أبو رحمة	أشعار
١٢٢	بيعدوا أملاكى	علاء الدين على	أشعار
١٢٣	احتفال بهدم معابد الرماد	منتهى السودانى	أشعار

١٢٤	الأعمال الشعرية الكاملة	أحمد إسماعيل إسماعيل	أشعار
١٢٥	صديقتى تسعة	سميره ارميا	قصص
١٢٦	براكين الروح	شحات خلف الله	قصص
١٢٧	صحوة فى حضرة الموت	محمد عونى	أشعار
١٢٨	قصاقيص الوجع	هناء حواس	أشعار
١٢٩	علامة استفهام	سيد الخضرى	أشعار
١٣٠	إمرأة ثائرة	أشرف المصرى	أشعار
١٣١	سلسلة إبداعات قصص	جمعية إبداع	قصص
١٣٢	رباعيات النجدى	أحمد النجدى	رباعيات
١٣٣	سلسلة إبداعات عامية	جمعية إبداع	أشعار
١٣٤	الناس الغلابة	ناصر شلبى	أشعار
١٣٥	فى ضيك ياقمر	ناصر شلبى	أشعار
١٣٦	معالى الروح	زينب الشاذلى	أشعار
١٣٧	جوه مصر	محمد حمدى	أشعار
١٣٨	نبضات من حنان	م/ حمدى عتمان	أشعار
١٣٩	شعبيات بلدنا	محمد مكاوى	أشعار
١٤٠	موعد مع بغداد	صباح الجميلى	أشعار
١٤١	أسندنى فى ضعفى	سميره ارميا	قصص
١٤٢	كن مبدعا	د. رولينا عمر البدوى	دراسة
١٤٣	أرجوحة الليل	أحمد الخويلدى	رواية
١٤٤	مباراة المئة يوما	حازم محمد حلمى	رواية
١٤٥	حب وحصار	حليمة خليل عبود	أشعار
١٤٦	الحائر	مها صبرى	قصص
١٤٧	حكم الست	محمد فارس أبو عمار	أشعار
١٤٨	همس العيون	محمد الشاعر	أشعار
١٤٩	هى	خالد ثروت	أشعار
١٥٠	عفوا هذا الحلم غير متاح	عبد المنعم شرف	أدب طفل
١٥١	ورق سوليفان	إيهاب همام	قصص
١٥٢	المواطن مصرى	عاطف كمال	أشعار
١٥٣	ينابيع الحكمة	د. نعمات إبراهيم	أشعار

١٥٤	أحاسب مين	عاطف كمال	أدب طفل
١٥٥	ألبوم الذكريات	نبيل نجاح	أغانى
١٥٦	صلصال	أحمد السندباد	أشعار
١٥٧	حلم فاقد الذاكرة	عمر السوهاجى	أشعار
١٥٨	وشوشات الليل	د. عيد حجازى	أشعار
١٥٩	أول حب	نبيل نجاح	أشعار
١٦٠	رجعت جنين	علاء الدين على	أشعار
١٦١	على جناح الحلم	هانى العباسى	أشعار
١٦٢	فى حب الرسول (ص)	فاطمة عجيبة	أشعار
١٦٣	إشراق الندى	إيمان حلمى	شعر
١٦٤	الدوامة	شحات خلف الله	قصص
١٦٥	أنا زعلان	مسعد خليل	أشعار
١٦٦	لوعة المشتاق	مسعد خليل	أشعار
١٦٧	أحمر xأبيض	علاء الدين على	أشعار
١٦٨	عاشق الشقراء	محمد مقيبل	أشعار
١٦٩	على ذمة عاشق	هناء أبو شنيف	أشعار
١٧٠	حديث العصر	طاهر مختار	أشعار
١٧١	بركان حنان	صفية نصار	أشعار
١٧٢	همس الحروف	محمد رجب	أشعار
١٧٣	البداية من النهاية	آية ماجد	مقالات
١٧٤	آخر صورة	محمد البياع	أشعار
١٧٥	خلفتى يامصر	صفية نصار	أشعار
١٧٦	شذا رياحين الصباح	د.عبد الحليم هنداوى	أشعار
١٧٧	بندورا	نهى يسرى	قصص
١٧٨	الحب النهارده	محمد إمام لطفى	أشعار
١٧٩	لو بإيدى	محمد إمام لطفى	أشعار
١٨٠	قالوا فى الأخبار	محمد إمام لطفى	أشعار
١٨١	أشعار المنسى	محمد صابر	أشعار
١٨٢	شخابيط قلم	شحات خلف الله	رواية
١٨٣	مش عاوزه ورد يا إبراهيم	على إبراهيم	أشعار

١٨٤	زيرو	نجوى عبد النور مصرى	أشعار
١٨٥	عصفور سجين	نبيل نجاح	أغانى
١٨٦	قلبى اتحرر	صفية نصار	أشعار
١٨٧	أسير الصمت	محمد أبو رحمة	أشعار
١٨٨	والصبح ماجاش	فهمى على ناصر	أشعار
١٨٩	طعم الوجع	فهمى على ناصر	أشعار
١٩٠	لأ مش أصحاب	فهمى على ناصر	أشعار
١٩١	عطر الحروف	سعيد كمال إمام	أشعار
١٩٢	ضغط عالى	جهاد زيادة	أشعار
١٩٣	السفر العاشق	جابر الزهيرى	أشعار
١٩٤	ابتهالات قلب	سالم عيدروس	أشعار
١٩٥	همس	محمد الشاعر	أشعار
١٩٦	آخر صورة	محمد البياع	أشعار
١٩٧	دقيقة حداد	محمود أحمد على	قصص
١٩٨	بندورا	نهى يسرى	قصص
١٩٩	أشجار لن تحترق	محمد البنا	رواية
٢٠٠	هالك	حازم العلايلى	رواية
٢٠١	العنف الأسرى	د. مصطفى يسرى	بحث
٢٠٢	أساطير	د. نعمات إبراهيم	أدب طفل
٢٠٣	غضب النهر	محمد عبد الحميد	مسرحية
٢٠٤	انشطارات	وليد العشرى	أشعار
٢٠٥	الفنون الإنسانية للسعادة الزوجية	محمد حسن هلال	بحث
٢٠٦	مخاض القصيد	أحمد أبو عاصم	أشعار
٢٠٧	رحلة الصفر	إيهاب همام	قصص
٢٠٨	زى م الكتاب قال	خالد أحمد عبد السميع	أشعار
٢٠٩	على عليوه	مصطفى بسيونى	أشعار
٢١٠	حبة سكات	إيمان بشناق	أشعار
٢١١	دموع على جسر الوجع	محمد ضباشة	أشعار
٢١٢	كتابين التاريخ	أحمد حلمى	أشعار
٢١٣	غواص فى بحر الألم	محمود البحيرى	أشعار

٢١٤	بكاء قصيدة	راضى على الطهطاوى	أشعار
٢١٥	ضحكة فوق وش الضى	راضى على الطهطاوى	أشعار
٢١٦	محطات إنسانية	أشرف بدير	مقالات
٢١٧	حديقة الإنسان	نجوى عبد النور مصرى	أشعار
٢١٨	تجليات المدرسة الرمزية	محمود وجيه	دراسة
٢١٩	قطار الحب	حنان خميس	أدب طفل
٢٢٠	جرة قلم	جيهان عبد الرؤوف	أشعار
٢٢١	رباعيات	جيهان عبد الرؤوف	رباعيات
٢٢٢	فنجان القهوة اللى بيضحك	راضى على الطهطاوى	أشعار
٢٢٣	موسوعة كتاب روائع الومضات	أيمن خليل	ومضات
٢٢٤	عالم الفيسبوك	رشا محمد	بحث
٢٢٥	بهذا أوصانى والدى	هانى أبو مصطفى	أشعار
٢٢٦	ما تيسر من العشق	تهانى فؤاد	أشعار
٢٢٧	دموع النورس	محمود هليل	أشعار
٢٢٨	ذهب الليل وطلعت روحنا	إسماعيل شتا	أشعار
٢٢٩	مختارة	سميره ارميا	رواية
٢٣٠	سفر الموت	نرجس عمران	قصص
٢٣١	مين فيهم عمل إيه	سامح سليم	مسرحية
٢٣٢	قصد وقصيد	إزدهار محمد ناصر	بحث
٢٣٣	يا قلبى لا تحزن	محمد ضباشه	أشعار
٢٣٤	حب الوطن	محمد الفلكى	أشعار
٢٣٥	بذرة شقى	محمد سعفان	أشعار
٢٣٦	مولاى	جهاد زيادة	أشعار
٢٣٧	فى الربيع يذبل الورد	م/ حمدى عتمان	أشعار
٢٣٨	أين الحكماء ج ١	شحات خلف	مقالات
٢٣٩	تابوت النخوة ج ٢	شحات خلف	مقالات
٢٤٠	النوافذ المشرعة ج ٣	شحات خلف	مقالات
٢٤١	غراب البين ج ٤	شحات خلف	مقالات
٢٤٢	الجزء الخامس	شحات خلف	مقالات
٢٤٣	مين يسامح مين	سميرة محمودى	أوبريت

٢٤٤	الدائرة المفتوحة	ماجى صلاح	قصص
٢٤٥	اللؤلؤ المنثور	د. عبد الحليم هنداوى	بحث
٢٤٦	محاولات طائر قبل السقوط	إيهاب همام	قصص
٢٤٧	رباعيات حلم ضائع	أيمن عبد الحميد	مسرحية
٢٤٨	المسحراتى	رضا أبو الغيط	أشعار
٢٤٩	أحلام فوق العادة	أشرف بدير	رواية
٢٥٠	أنثى الكلمات	سهى عبد الستار	أشعار
٢٥١	رباعيات حلم ضائع ط٢	أيمن عبد الحميد	مسرحية
٢٥٢	إمرأة قدت من حبر القصائد	إيمان حمانى	أشعار
٢٥٣	دار النيل والفرات فى عيدميلادها	ناجى عبد المنعم	دراسة
٢٥٤	بين مصر والمغرب	د. أحمد القندوسى/ محمود بكر	شعر
٢٥٥	سفر ومحطات	عبد راضى الشامى	شعر
٢٥٦	فلسفة الأقدار	جلال الخطيب	شعر
٢٥٧	كشكول الذكريات	اشرف بدير	رواية
٢٥٨	سباعيات المصرى	عمرو المصرى	سباعيات
٢٥٩	الهديل	صباح الجميلى	شعر
٢٦٠	حلم ضائع	صباح الجميلى	قصص
٢٦١	جواب مع دفعة	محمد لطفى	شعر
٢٦٢	روى قلبى	محمد لطفى	شعر
٢٦٣	مرج البحرين	محمد لطفى	شعر
٢٦٤	جدارية الحياة والموت	د. محمد الدمشاوى	شعر
٢٦٥	تسابيح	د. محمد الدمشاوى	شعر
٢٦٦	رباعيات ابن لطفى	محمد لطفى	رباعيات
٢٦٧	دعونى أتكلم	زانة العزاوى	دراسة
٢٦٨	قصور فوق رمال متحركة	زانة العزاوى	قصص
٢٦٩	العشق القاتل	إيهاب محمد عبد الحميد	أشعار
٢٧٠	أقلام نابضة	شريف الصاوى	أشعار
٢٧١	أمير الكلمات	محمد سليمان	أشعار
٢٧٢	حكاية روح	إسراء على صابر	أشعار
٢٧٣	ورد بلدى	أحمد الصعيدى	أشعار

٢٧٤	كفاية عليك	جلال الخطيب	أشعار
٢٧٥	الشيخ العلامة	ياسر بن صالح	بحث
٢٧٦	باحلم يابلدى	د. محمد الدمشاوى	أشعار
٢٧٧	همسات عابرة	د. وهبه البوهى	أشعار
٢٧٨	دمعة على خد الوطن	د. محمد الدمشاوى	أشعار
٢٧٩	أحزان فى الخريف	أشرف بدير	رواية
٢٨٠	شذرات شعبية عراقية	عبد راضى الشامى	أشعار
٢٨١	الحب فى زمن الثورة	د.عبد الحليم هنداوى	رواية
٢٨٢	المهرجان الدولى الأول	ناجى عبد المنعم	دراسة
٢٨٣	إهتك شغفى	شريف الصاوى	أشعار
٢٨٤	سحر الكلمة	أحمد الأشرف	أشعار
٢٨٥	ثلج تشدق بلهيب	إبراهيم عثمان	أشعار
٢٨٦	رسمتك بين خمائلى	سلوى عمرو	أشعار
٢٨٧	هيت لك	نهى نور	أشعار
٢٨٨	يخرب بيت كده	أحمد الأشرف	أشعار
٢٨٩	جنة الأحزان	مسلم مصارع الناصرى	أشعار
٢٩٠	الحمار فى اللغة والأدب	نور القفطى	دراسة
٢٩١	فنون المحاماه	شحات خلف الله	دراسة
٢٩٢	رفقا بالقوارير	فاطمة عجيبة	أشعار
٢٩٣	المتلازمة	أيمن خليل	متلازمات
٢٩٤	الحب والدينار	د. محمد الدمشاوى	أشعار
٢٩٥	رسائلى إليك	محمد فودة	رسائل
٢٩٦	رحال	أبو آيه	أشعار
٢٩٧	تقاسيم	حمدى جابر	أشعار
٢٩٨	الآن فاعتزمى الرحيل	حمدى جابر	أشعار
٢٩٩	لا أقول أحبها	حمدى جابر	أشعار
٣٠٠	أنا مجروحة	إلهام شحاتة	أشعار
٣٠١	الإله تابو	هانى أبو مصطفى	أشعار

٣٠٢	صديقتى تسعة (ملكة)	سميره ارميا	رواية
٣٠٣	شباب تايه	هويده شعيب	أشعار
٣٠٤	الوحدات الصرفية	د. خالد بن على	بحث
٣٠٥	الشافى لذوى الإحتياجات	د. خالد بن على	بحث
٣٠٦	المعول فى الصرف	د. خالد بن على	بحث
٣٠٧	بحوث فى تاريخ العصور الوسطى	د. منال محمد السيد	بحث
٣٠٨	سفح عمرى	سالم الحمدانى	أشعار
٣٠٩	فى طريقك للنجاح	احمد وحيد رمضان	اشعار
٣١٠	الحرباء	شحات خلف الله	رواية
٣١١	عيون الملح	كريم العطشان	أشعار
٣١٢	تقاسيم علي صخور النسيان	لمياء العلوي	أشعار
٣١٣	حروف خافية	حسن الأقصري	أشعار
٣١٤	لوجين	عبد العزيز بندق	أشعار
٣١٥	من بلاد العرقسوس	عبد العزيز بندق	أشعار
٣١٦	وطن للبيع	عبد العزيز بندق	أشعار
٣١٧	من أرشيف الحريف	عبد العزيز بندق	أشعار
٣١٨	بدلة جيش	أبو آيه	أشعار
٣١٩	خطوط حمراء	عبد العزيز بندق	أشعار
٣٢٠	عند أم ترتر	عبد العزيز بندق	أشعار
٣٢١	باللي ع الترعه	عبد العزيز بندق	أشعار
٣٢٢	أحداث ما قبل الرصف	إبراهيم معوض	قصص
٣٢٣	الحب في زمن الثورة	د عبد الحليم هنداوي	رواية
٣٢٤	حبة مشاعر ع الورق	راضي الطهطاوي	أشعار
٣٢٥	نظرات في أم الكتاب	السعيد عبد العاطي	بحث
٣٢٦	كتاب العبادات ج ١	محمد حسني الجندي	بحث
٣٢٧	كتاب العبادات ج ٢	محمد حسني الجندي	بحث
٣٢٨	كتاب المعاملات	محمد حسني الجندي	بحث
٣٢٩	كتاب الأحوال الشخصية	محمد حسني الجندي	بحث
٣٣٠	يامن أهواه	السيد موسى جاد الله	أشعار
٣٣١	سماء تحفر في ذاكرتي	د باقر السماوي	أشعار

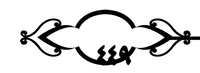
٣٣٢	عيون سومرية	د. باقر السماوي	أشعار
٣٣٣	قضبان ومزامير	د. باقر السماوي	أشعار
٣٣٤	العزف على اوتار الطفوله	هند الهلاوي	رواية
٣٣٥	تلك حدودي	عائشة قليشارو	أشعار
٣٣٦	اسيرة العذاب	سميرة محمودي	رواية
٣٣٧	وش تاني	ضياء الميرغني	رباعيات
٣٣٨	تاريخ آسيا في العصور الوسطى	آمال حامد زيدان غانم	بحث
٣٣٩	أحاسيس راقية	حسن توفيق	أشعار
٣٤٠	رسالة من إمرأة مجهولة	د عبد الحليم هنداوي	رواية
٣٤١	عائلة الأفندي	سميرة محمودي	رواية
٣٤٢	الملبوسة	سميرة محمودي	رواية
٣٤٣	على مشارف النضج	صفاء خليل	خواطر
٣٤٤	على حافة الوجع	صفاء خليل	قصص
٣٤٥	عاشقة السفر ويا القمر	عواطف درويش	أشعار
٣٤٦	شذى الأقحوان	مسلم مصارع الحساني	أشعار
٣٤٧	إنتظار	خالد الشيشيني	أشعار
٣٤٨	إرهاصات البنية الإجرائية	ناجي عبد المنعم	رؤى
٣٤٩	أسميتها مشاعر	نجاح الجميلي	أشعار
٣٥٠	إمرأة من بنفسج	جوزيف إليا موسى	أشعار
٣٥١	ساموراي عربي	عبد الله الشريف	قصص
٣٥٢	تابلوهات مصرية جـ ١	أبو آيه	أشعار
٣٥٣	نص عايشة	فاطمة عبد الوهاب	أشعار
٣٥٤	الأعمال الشرية الكاملة	نبيل نجاح	أغاني
٣٥٥	منابع الليل	سالم الحمداني	أشعار
٣٥٦	ألف مظلمة ومظلمة	ماجي صلاح	قصص
٣٥٧	إدراك غير المألوف	محمود فتحي	دراسة
٣٥٨	ظنون الملائكة	محمود فتحي	أشعار
٣٥٩	صراع من أجل الحياة	أشرف بدير	رواية

٣٦٠	ومرت أيام	مثنى نوري	أشعار
٣٦١	ثلاثية الأبعاد	عبد الله الشريفي	رواية
٣٦٢	نبضات إبداعية	أيمن خليل	قصص
٣٦٣	روح سابحة في الملكوت	محمد عمر أبو زيد	أشعار
٣٦٤	لحظة سكات	محمد عمر ابو زيد	أشعار
٣٦٥	جلا جلا	راذي الطهطاوي	أشعار
٣٦٦	بدر البدور	نبيل عبد اللطيف	أشعار
٣٦٧	اللا منتمي	عبد الله الشريفي	رواية
٣٦٨	لوجين طبعة ثانية	عبد العزيز بندق	أشعار
٣٦٩	بنوتة بضفاير	سما محمد حسين	أشعار
٣٧٠	مخطوطة ابن النيل	احمد حلمي	أشعار
٣٧١	الأغاني " حتة مني"	محمود شعيشع	أشعار
٣٧٢	نزف القلم	عبد راضي الشامي	أشعار
٣٧٣	الجني العاشق	إبراهيم السمري	قصص
٣٧٤	سماء ثامنة	ضحى أحمد	قصص
٣٧٥	طفل بلا هوية	عفاف علي	قصص
٣٧٦	خيوط الموت	يحيي أبو عرندس	رواية
٣٧٧	النورج والكتاب	إبراهيم معوض	رواية
٣٧٨	لمحات من تاريخ الأدب في العراق	صباح غميس الحمداني	دراسة
٣٧٩	إمكانية الإبداع لدى الكاتب الشمولي	علاء المرقب	دراسة
٣٨٠	الصعيد معقل بني هاشم	د. محمد فتحي	دراسة
٣٨١	الإبداع الموازي	سيد فاروق	دراسة
٣٨٢	الجميزة بتطرح تين	محمد مهران وناهد سعيد	مسرحية
٣٨٣	تابلوهات مصرية جـــ ٢	أبو آيه	أشعار
٣٨٤	حينما يرحل القمر	د. باقر السماوي	أشعار
٣٨٥	تسابيح طبعة ثانية	د؟ محمد الدمشاوي	أشعار
٣٨٦	شذى الأقحوان طبعة ثانية	مسلم مصارع الحساني	أشعار
٣٨٧	صراع من أجل الحياة طبعة ثانية	أشرف بدير	رواية
٣٨٨	تحويشة العمر	رمضان فؤاد السيد وفا	أشعار
٣٨٩	ناقصي العقل	عبد الله عبد الحميد العزالي	قصص

٣٩٠	إمرأة من الجنوب	خالد الحديدي	قصص
٣٩١	الجراح إمرأة	د. باقر السماوي	أشعار
٣٩٢	تراتيل خلف الشمس	د. باقر السماوي	أشعار
٣٩٣	حارس الليل	رشاد الدهشوري	قصص
٣٩٤	حكايات الصمت والعطب	رشاد الدهشوري	قصص
٣٩٥	يقول الشعر	السيد زكريا	أشعار
٣٩٦	الجرح النازف	محمود أحمد علي	قصص
٣٩٧	كان بدي أشوفك	أبو آيه	أشعار
٣٩٨	أنا من مصر	عماد عثمان خربوش	أشعار
٣٩٩	سفح عمري	سالم الحمداني	أشعار
٤٠٠	أزمات من سكات	عدنان المصري	أشعار
٤٠١	طرح الورد	السيد موسى جاد الله	أشعار
٤٠٢	قصة من العبور	سميرة أرميا	قصص
٤٠٣	سجينة خلف أسوار الجمال	هند الهلاوي	رواية
٤٠٤	أنوثة ممزقة	هند الهلاوي	رواية
٤٠٥	حكاية نادرة	سهام عثمان	رواية
٤٠٦	أخرك شوية بكا	راضي رفاعة الطهطاوي	أشعار
٤٠٧	حروف حائرة	محمد البرلسي	أشعار
٤٠٨	قلوب قاسية	أشرف بدير	رواية
٤٠٩	المسحراتي	رضا أبو الغيط	أشعار
٤١٠	كفوف الوقت	جيهان عبد الرؤوف	أشعار
٤١١	غزال جريح	هند الهلاوي	رواية
٤١٢	قابليني تحت المشنقة	ناجي عبد المنعم	أشعار
٤١٣	هالك طبعة ثالثة	حازم العلايلي	رواية
٤١٤	معجم المبدعين العرب ج ١	ناجي عبد المنعم	بيلوجرافيا
٤١٥	حديث العصر جـــ ٢	طاهر مختار	أشعار
٤١٦	شوك البلابل	د. مجيد أوراعةالمطيراوي	أشعار
٤١٧	وشوشة	عبد العزيز البنداري	أشعار
٤١٨	كش ملك	عبد العزيز البنداري	أشعار

٤١٩	لؤلؤ و أصداف	عبد العزيز البنداري	أشعار
٤٢٠	معجم المبدعين العرب جـــ ٢	ناجي عبد المنعم	بيلوجرافيا
٤٢١	الجوكر مات	أبو آية	أشعار
٤٢٢	موعد مع السعادة	أم هاشم محمود	خواطر
٤٢٣	قطر السعادة	عدنان المصرى	أشعار
٤٢٤	قصاقيص وجع	فاطمة عبد الوهاب	أشعار
٤٢٥	سقوط مملكة الشعر فى الضحى	السعيد عبد العاطى مبارك	دراسة
٤٢٦	مختارات من أشعار ناجى عبد المنعم	مؤسسة النيل والفرات	أشعار
٤٢٧	الكوميديا الصهيو أميركية	يوسف أبو شادى	رواية
٤٢٨	شذرات شعبية عراقية (طبعة ثانية)	عبد راضى الشامى	أشعار
٤٢٩	نزف القلم (طبعة ثانية)	عبد راضى الشامى	أشعار
٤٣٠	الإله تابو (الطبعة الثانية ٢٠١٩)	هانى أبو مصطفى	أشعار
٤٣١	قصة من العبور	سميره ارميا	رواية
٤٣٢	لمحات على جبين الوطن	هناء حواس	أشعار
٤٣٣	طيف الخريف	السيد الشبراوى	أشعار
٤٣٤	عيون الشواطى	جاسب الحمدانى	أشعار
٤٣٥	مصر واحة النصر	عواطف درويش	أشعار
٤٣٦	دقة قلب	عواطف درويش	أشعار
٤٣٧	مباراة المائة يوم (طبعة ثانية)	حازم العلايلى	رواية
٤٣٨	بداية النهاية	آمال عبد التواب حسن	أشعار
٤٣٩	جنة الأحزان (طبعة ثانية)	مسلم مصارع	أشعار
٤٤٠	على عليوة (طبعة ثانية)	مصطفى بسيونى	أشعار
٤٤١	عشك شاعر	سالم الحمدانى	أشعار
٤٤٢	حضرة صاحب العصمة	منى الغريب	أشعار
٤٤٣	خلص الكلام	منى الغريب	أشعار
٤٤٤	المجموعة الكاملة لسير شخصيات العسيرات	أحمد محمود المسعودى	بحث
٤٤٥	إشتياق .. بنكهة الوجع	أ.د. باقر السماوى	أشعار

محتوى معجم المبدعين العرب





تم بحمد الله

الجزء الثانى